

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «история литературы родного края» по направлению подготовки 45.03.01 Филология – 56 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «История литературы родного края» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 № 986 (с изменениями и дополнениями).

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных наук «02» сентября 2024 г., протокол № 1

Заведующий кафедрой



социально-гуманитарных наук

В.С. Аносова

Переутверждена: «___» _____ 20__ г., протокол № _____ .

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии Северодонецкого технологического института (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный университет имени Владимира Даля» «16» сентября 2024 г., протокол № 1.

Председатель учебно-методической комиссии



СТИ (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»

Ю.В. Бородач

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – способствование теоретическому и практическому освоению истории литературы родного края, пониманию художественного своеобразия и значения литературного произведения в социокультурном контексте; формирование современного научного представления о специфике и закономерностях литературного процесса; формирование необходимых профессиональных и личностных компетенций.

Задачи:

- дать общее представление о ходе литературного процесса Луганщины в каждый из его основных периодов, представить важнейшие этапы развития культуры, ознакомить с национальным своеобразием и общечеловеческой ценностью произведений писателей родного края;
- знакомить с духовными достижениями и художественными открытиями литературы родного края;
- учить воспринимать литературное произведение как явление искусства, понимать его художественное своеобразие, особенности индивидуального стиля автора, рассматривать его в контексте развития культуры;
- совершенствовать навыки построения собственных устных и письменных высказываний литературоведческого характера;
- формировать и развивать умения и навыки самостоятельной научноисследовательской деятельности, направленной на выявление особенностей развития литературы Луганщины;
- формировать понятийный аппарат, способствовать усвоению студентами терминов и понятий современного литературоведения.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История литературы родного края» относится к обязательной части профессионального модуля дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания истории литературы родного края в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей русской культуры; текстов произведений писателей Луганщины прошлых веков и современной литературы; основных этапов жизненного и творческого пути писателей родного края; основных теоретических понятий в их историко-литературном развитии; основных этапов и особенностей развития литературы Луганщины, основных тенденции этого процесса, а также основных исторических, эстетических и литературных фактов; проблематики и методологии научных исследований, направления движения научной мысли в исследованиях по русской литературе; умения анализировать литературное произведение как художественноэстетическое целое с учетом литературного направления, к которому оно принадлежит, а также его жанровой специфики, в контексте литературы и культуры

эпохи создания; рассматривать литературный процесс в культурно-историческом контексте эпохи; показать место и значение творчества писателя в истории русской литературы; ориентироваться в многообразии существующих мнений, точек зрения на литературный процесс и основные проблемы русской литературы; пользоваться научной, критической, справочной, методической литературой; НАВЫКИ анализа как историко-литературного процесса, так и конкретного художественного произведения; современной методологии и методики литературоведческого анализа; реферирования и конспектирования критической литературы, предлагаемой для подготовки к практическим занятиям; выполнения самостоятельного литературоведческого исследования по теме; давать ответ в письменной форме на контрольные вопросы, тесты, индивидуальные задания по курсу, а также давать грамотно построенный, развернутый устный ответ в ходе проведения практических занятий и экзамена; сбора и обработки информации.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания предметов «История русской литературы», «Введение в теорию литературы» и служит основой для освоения дисциплин «История литературной критики», «Основы литературной культуры», «Теория литературы», «Актуальные проблемы современного литературоведения», «Литературный стиль», которые дают углублённое знание различных процессов и явлений в литературном развитии от древних времён до современности.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
ПК-4 Способен к распространению и популяризации филологических знаний, к проведению культурных мероприятий	ПК-4.1. <i>Проводит</i> <i>внеклассные занятия по дисциплинам филологического цикла.</i>	Знания: истории литературы родного края в ее историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей русской культуры; текстов произведений писателей Луганщины прошедших веков и современной литературы; основных этапов жизненного и творческого пути писателей родного края; основных теоретических понятий в их историко-литературном развитии; основных этапов и особенностей развития литературы Луганщины, основных тенденции этого
	ПК-4.2. <i>Формирует интерес и мотивацию к изучению дисциплин филологического цикла.</i>	
	ПК-4.3. <i>Проводит профориентационную работу с обучающимися.</i>	

		процесса, а также основных исторических, эстетических и литературных фактов; проблематики и методологии научных исследований, направления движения научной мысли в исследованиях по русской литературе. Умения: анализировать литературное произведение как художественноэстетическое целое с учетом литературного направления, к которому оно принадлежит, а также его жанровой специфики, в контексте литературы и культуры эпохи создания; рассматривать литературный процесс в культурноисторическом контексте эпохи; показать место и значение творчества писателя в истории русской литературы; ориентироваться в многообразии существующих мнений, точек зрения на литературный процесс и основные проблемы русской литературы; пользоваться научной, критической, справочной, методической литературой. Навыки: анализа как историко-литературного процесса, так и конкретного художественного произведения; современной методологии и методики литературоведческого анализа; реферирования и конспектирования критической литературы, предлагаемой для подготовки к практическим занятиям; выполнения
--	--	---

		самостоятельного литературоведческого
--	--	--

		исследования по теме; давать ответ в письменной форме на контрольные вопросы, тесты, индивидуальные задания по курсу, а также давать грамотно построенный, развернутый устный ответ в ходе проведения практических занятий и экзамена; сбора и обработки информации.
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очнозаочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)	108 (3 зач. ед)	108 (3 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	64		16
Лекции	32		8
Семинарские занятия			
Практические занятия	32		8
Лабораторные работы			
Курсовая работа (курсовой проект)			
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)			
Самостоятельная работа студента (всего)	44		92
Форма аттестации	экзамен	экзамен	экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. В.И. Даль. Жизнь и творчество.

Тема 2. М.Л. Матусовский. Жизнь и творчество.

Тема 3. И.Б. Курлат. Жизнь и творчество.

Тема 4. Т.М. Рыбас. Жизнь и творчество.

Тема 5. В.А. Титов. Жизнь и творчество.

Тема 6. С.С. Бугорков. Жизнь и творчество.

Тема 7. Н.Д. Малахута. Жизнь и творчество.

Тема 8. А.Г. Долженко. Жизнь и творчество.

Тема 9. Г.С. Довнар. Жизнь и творчество.

Тема 10. А.Ю. Лустенко. Жизнь и творчество.

Тема 11. Л.И. Лазор. Жизнь и творчество.

Тема 12. В.Ю. Даренский. Жизнь и творчество.

Тема 13. Л.А. Бекрешева. Жизнь и творчество.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очнозаочная форма	Заочная форма
1.	В.И. Даль. Жизнь и творчество.	6		2
2.	М.Л. Матусовский. Жизнь и творчество.	4		1
3.	И.Б. Курлат. Жизнь и творчество.	2		0.5
4.	Т.М. Рыбас. Жизнь и творчество	2		0.5
5.	В.А. Титов. Жизнь и творчество.	2		0.5
6.	С.С. Бугорков. Жизнь и творчество.	2		0.5
7.	Н.Д. Малахута. Жизнь и творчество.	2		0.5
8.	А.Г. Долженко. Жизнь и творчество.	2		0.5
9.	Г.С. Довнар. Жизнь и творчество.	2		0.5
10.	А.Ю. Лустенко. Жизнь и творчество.	2		0.5
11.	Л.И. Лазор. Жизнь и творчество.	2		0.5
12.	В.Ю. Даренский. Жизнь и творчество.	2		0.5
13.	Л.А. Бекрешева. Жизнь и творчество.	2		
Итого:		32		8

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	В.И. Даль. Жизнь и творчество.	6		1

2.	М.Л. Матусовский. Жизнь и творчество.	4		1
3.	И.Б. Курлат. Жизнь и творчество.	2		0.5
4.	Т.М. Рыбас. Жизнь и творчество	2		0.5
5.	В.А. Титов. Жизнь и творчество.	2		0.5
6.	С.С. Бугорков. Жизнь и творчество.	2		0.5
7.	Н.Д. Малахута. Жизнь и творчество.	2		0.5
8.	А.Г. Долженко. Жизнь и творчество.	2		0.5
9.	Г.С. Довнар. Жизнь и творчество.	2		0.5
10.	А.Ю. Лустенко. Жизнь и творчество.	2		0.5
11.	Л.И. Лазор. Жизнь и творчество.	2		0.5
12.	В.Ю. Даренский. Жизнь и творчество.	2		0.5
13.	Л.А. Бекрешева. Жизнь и творчество.	2		1
Итого:		32		8

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очнозаочная форма	Заочная форма
1.	В.И. Даль. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	5		8
2.	М.Л. Матусовский. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	5		7
3.	И.Б. Курлат. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
4.	Т.М. Рыбас. Жизнь и творчество	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
5.	В.А. Титов. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	4		7

6.	С.С. Бугорков. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
7.	Н.Д. Малахута. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
8.	А.Г. Долженко. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
9.	Г.С. Довнар. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
10.	А.Ю. Лустенко. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
11.	Л.И. Лазор. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
12.	В.Ю. Даренский. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
13.	Л.А. Бекрешева. Жизнь и творчество.	Подготовка к освещению вопросов практического занятия, анализ текстов	3		7
Итого			44		92

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

вопросы для обсуждения на практических занятиях
(в виде докладов и сообщений);
реферирование и защита рефератов; вопросы
к экзамену.

Промежуточная аттестации по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного/письменного экзамена (включает в себя ответы на вопросы экзаменационного билета).

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по шкале, приведенной в таблице.

Шкала оценивания (экзамен)	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	

удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает	
	до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Бессараб М.Я. Владимир Даль: Книга о доблестном гражданине России и великом борце за русский язык. — Изд. 2-е, испр. и дополн.. — М.: Современник, 1972. — 288 с.
2. Довнар Г. С. Луганцы : исторический роман в рассказах. — Луганск : Янтарь, 2008. - 576 с.
3. Матусовский М. Л. Подмосковные вечера [Текст] : Стихи и песни : [Для старш. возраста]. — Москва: Детгиз, 1960. — 111 с.

б) дополнительная литература:

1. Лустенко Андрей Юрьевич [Электронный ресурс] // Союз писателей Луганской Народной Республики: биобиблиографический справочник / Сост. Г. Бобров, А. Чернов. — Луганск, 2018. — С. 18-19. — Режим доступа: [undefined](#). — Дата доступа: 10.08.2020.
2. Даренский Виталий Юрьевич [Электронный ресурс] // Союз писателей Луганской Народной Республики: биобиблиографический справочник / Сост. Г. Бобров, А. Чернов. — Луганск, 2018. — С. 13. — Режим доступа: undefined. — Дата доступа: 10.08.2020.
3. Медведенко А.Ю. Долженко Олександр Георгиевич [Электронный ресурс] / А.Ю. Медведенко. — Режим доступа: http://esu.com.ua/search_articles.php?id=20587. — Дата доступа: 15.07.2019.

г) интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронная библиотека Российской государственной библиотеки <http://elibrary.rsl.ru>

Сайт Российской национальной библиотеки - <http://www.nlr.ru>

Библиотека Академии наук Российской Федерации - <http://www.ras.ru>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Другие открытые источники

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «История литературы родного края» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx

Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)