

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»
(ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»)**

Северодонецкий технологический институт (филиал)

Кафедра социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Врио. директора СТИ (филиал)
ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»
Ю.В. Бородач
(подпись) _____
« 26 » _____ 2024 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Мировая культура»

По направлению подготовки 37.03.01 Психология

Профиль: «Психология»

Северодонецк – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Мировая культура» по направлению подготовки 37.03.01 Психология. – 20 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Мировая культура» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июля 2020 г. № 839.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Старший преподаватель Дейнего Г.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социально-экономических и педагогических дисциплин « 02 » 09 2024 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук



В.С. Аносова

Переутверждена: « » 20 г., протокол № .

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии Северодонецкого технологического института (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный университет имени Владимира Даля» « 16 » 09 2024 г., протокол № 1.

Председатель учебно-методической комиссии
СТИ (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»



Ю.В. Бородач

© Дейнего Г.В., 2024 год

© СТИ (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2024 год

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины «Мировая культура» является формирование у студентов целостное представление о культурном многообразии и межкультурном взаимодействии в современном мире, научить их свободно и грамотно использовать компетенции в области культуры и межкультурного взаимодействия в сфере профессиональной и бытовой коммуникации.

Основными **задачами** изучения дисциплины «Мировая культура» являются: формирование целостного представления о понятии «культура», о культурном многообразии современного мира; знакомство с основными формами и законами межкультурного взаимодействия в современном мире; дать сведения об основных этапах развития отечественной и мировой культуры и межкультурной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Мировая культура» относится к обязательной части цикла по направлению подготовки 37.03.01 Психология (профиль подготовки «Психология») и позволяет: получить необходимые знания о культурном многообразии и межкультурном взаимодействии в современном мире, научить их свободно и грамотно использовать компетенции в области культуры и межкультурного взаимодействия в сфере профессиональной и бытовой коммуникации.

Для успешного освоения дисциплины «Мировая культура» студент должен обладать знаниями умениями и навыками, полученными при изучении основных образовательных программ среднего общего и профессионального образования по социально-гуманитарным и естественным наукам.

Знания по дисциплине могут способствовать более успешному изучению таких дисциплин, как «Философия», «История психологии».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.	Знать: основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира
	УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности с учетом философских учений, в том числе этических; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.	Знать: особенности межкультурного взаимодействия в практической деятельности с учетом философских учений, в том числе этических; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.
	УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.	Владеть: нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед.)	-	-
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	34	-	-
Лекции	17	-	-
Семинарские занятия	-	-	-
Практические занятия	17	-	-

Лабораторные работы	-	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	74	-	-
Форма аттестации	3 семестр экзамен;	-	-

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1 Культура и культурное многообразие в глобализирующемся мире.

Научное и обыденное понимание культуры. Культура и коммуникация. Культура и поведение. Культурные нормы и культурные ценности. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации. Культурные нормы и их роль в культуре. Мультикультурализм и мультикультурные общества. Типы мультикультурных обществ. Понятие культуры. Основные компоненты культуры. Факторы формирования культуры. Основное назначение и функции культуры. Социализация и инкультурация, их виды и формы. Этноцентризм и культурный релятивизм. Изменчивость культуры; инновация и диффузия.

Тема 2 Политико- правовое измерение Всемирного культурного наследия.

Проблема сохранения мирового культурного наследия. Пакт Рериха и его роль в продвижении проблемы сохранения культурного наследия. Международные организации, действующие в области сохранения мирового культурного наследия. Защита памятников мировой культуры в условиях вооруженных конфликтов.

Тема 3 Культурная идентичность.

Понятие «культурная идентичность». Сущность и формирование культурной идентичности. Этническая идентичность. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурном взаимодействии. Личная идентичность. Проблема «чужеродности» культуры. Понятия «свой» и «чужой». Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры. Аутентичность и адаптивность культуры. Культурный национализм и космополитизм в культуре.

Тема 4 Культура и коммуникация. Освоение культуры.

Понятия «общение», «коммуникация», «взаимодействие». Структура коммуникативного акта. Взаимосвязь культуры и коммуникации. Культура и поведение. Сущность межкультурного взаимодействия. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Аккультурация, ее виды и результаты. Инкультурация и социализация. Понятия «инкультурация» и «социализация». Цели инкультурации и социализации. Первичная и вторичная стадии инкультурации. Психологические механизмы инкультурации. Влияние окружающей среды на инкультурацию. Некоторые психологические механизмы инкультурации.

Тема 5 Межкультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации.

Природа вербального языка. Определение и структура языка. Соотношение языка, мышления и культуры: реальная, культурная и языковая картины мира. Причины, осложняющие межкультурную коммуникацию. Проблема значения в межкультурной коммуникации. Процесс восприятия и его основные детерминанты. Восприятие и культура; убеждения, ценности, установки; мировоззрение. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации. Основные элементы межличностной аттракции. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Межкультурные различия в каузальной атрибуции. Ошибки атрибуции. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления. Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока. Симптомы культурного шока и способы его преодоления. Типы реакции на другую культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

Тема 6 Культурное многообразие восприятия реальности.

Вариации ценностных ориентаций (К. Клакхон, Ф. Стродтбек). Теория универсального содержания, структуры и иерархии ценностей Ш. Шварца. Исследования ценностных измерений Г. Хофстеде. Концепция культуры Ричарда Льюиса. Концепция культуры Эдварда Холла. Концепция культуры Ф. Тромпенаарса. Многообразие культур по стилю общения.

Тема 7 Социокультурная толерантность и ее сущностные характеристики.

Понятие толерантности и интолерантности. Критерии толерантности. Типология толерантного поведения. Уровни толерантности. Субъект толерантного поведения. Толерантность в речевой коммуникации.

Тема 8 Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества.

Основные тенденции развития миграции населения. Сложности адаптации иммигрантов и причины культурного шока. Причины кризиса политики мультикультурализма в западных странах.

Тема 9 Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.

Понятие и сущность стереотипа. Природа стереотипов, функции стереотипов. Гендерные роли в свете культурных стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Корректировка и изменение предрассудков.

Тема 10 Культура конфликтного взаимодействия.

Задача сохранения межкультурного согласия. Источники и основания формирования культуры конфликтного взаимодействия. Возникновение межкультурных конфликтов. Механизм «культурного» регулирования конфликта. Социально-технологическая культура конфликтного взаимодействия и использование соответствующих технологий. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Культура и культурное многообразие в глобализирующемся мире	1	-	-
2	Политико- правовое измерение Всемирного культурного наследия	2	-	-
3	Культурная идентичность	2	-	-
4	Культура и коммуникация. Освоение культуры	1	-	-
5	Межкультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации	2	-	-
6	Культурное многообразие восприятия реальности	1	-	-
7	Социокультурная толерантность и ее сущностные характеристики	2	-	-
8	Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества	2	-	-
9	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	2		
10	Культура конфликтного взаимодействия	2		
Всего		17	-	-

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Культура и культурное многообразие в глобализирующемся мире	1	-	-
2	Политико- правовое измерение Всемирного культурного наследия	1	-	-
3	Культурная идентичность	1	-	-
4	Культура и коммуникация. Освоение культуры	2	-	-
5	Межкультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации	2	-	-
6	Культурное многообразие восприятия реальности	2	-	-
7	Социокультурная толерантность и ее сущностные характеристики	2	-	-
8	Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества	2	-	-
9	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	2	-	-
10	Культура конфликтного взаимодействия	2	-	-
Всего		17	-	-

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
Итого:				

4.6. Самостоятельная работа студентов

Объем часов	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очная форма	Очная форма
1.	Культура и культурное многообразие в глобализирующемся мире	1. Выполнение заданий, полученных на лекции 2. Подготовка к практическому занятию	3	-	-
2.	Политико- правовое измерение Всемирного культурного наследия	1. Выполнение заданий, полученных на лекции 2. Подготовка к практическому занятию	3	-	-
3.	Культурная идентичность	1. Выполнение заданий, полученных на лекции 2. Подготовка к практическому занятию	4	-	-
4.	Культура и коммуникация. Освоение культуры	1. Выполнение заданий, полученных на лекции 2. Подготовка к практическому занятию	4	-	-
5.	Межкультурные	1. Выполнение заданий,	4	-	-

	особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации	полученных на лекции 2. Подготовка к практическому занятию			
6.	Культурное многообразие восприятия реальности	1. Выполнение заданий, полученных на лекции 2. Подготовка к практическому занятию	4	-	-
7.	Социокультурная толерантность и ее сущностные характеристики	1. Выполнение заданий, полученных на лекции 2. Подготовка к практическому занятию	4	-	-
8.	Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества	1. Выполнение заданий, полученных на лекции 2. Подготовка к практическому занятию	4	-	-
9	Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	1. Выполнение заданий, полученных на лекции 2. Подготовка к практическому занятию	4		
10	Культура конфликтного взаимодействия	1. Выполнение заданий, полученных на лекции 2. Подготовка к практическому занятию	4		
11.		экзамен	36	-	-
Итого			76	-	-

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Мировая культура» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения

образования технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Используемые образовательные технологии и методы направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активизацию и реализацию личностного потенциала каждого студента.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация : учебник для вузов / Н.М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 582 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16204-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530613>.

2. Таратухина, Ю.В. Теория и практика кросс- культурной дидактики : учебник и практикум для вузов / Ю.В. Таратухина. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00790-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512617>.

б) дополнительная литература:

1. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире [Электронный ресурс] : сб. учеб.- метод. материалов по дисц. для направления подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» / АмГУ, ФСН ; сост. Е.А. Иванова. — Благовещенск : Изд- во Амур. гос. ун-та, 2017. — 38 с. — Режим доступа : http://irbis.amursu.ru/DigitalLibrary/AmurSU_Edition/8913.pdf.

2. Теория межкультурной коммуникации : учебник и практикум для вузов / Ю.В. Таратухина [и др.] ; под редакцией Ю.В. Таратухиной, С.Н. Безус. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511656>.

в) методические рекомендации:

г) интернет-ресурсы:

Министерство науки и высшего образования РФ – <https://minobrnauki.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы:

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Научная электронная библиотека Elibrary – Режим доступа: URL: <http://elibrary.ru/>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации:

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Психология катастроф» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Мировая культура»

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

Этап	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
Начальный	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	Пороговый	Знать: основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира.
Основной		Базовый	Уметь: применять знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности с учетом философских учений, в том числе этических; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности.
Заключительный		Высокий	Владеть: нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира. УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности с учетом философских учений, в том числе этических; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности. УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. Владеет приемами презентации результатов собственных	Культура и культурное многообразие в глобализирующемся мире	1
				Политико- правовое измерение Всемирного культурного наследия	1
				Культурная идентичность	1
				Культура и коммуникация. Освоение культуры	1
				Межкультурные особенности вербальной и невербальной коммуникации. Проблема понимания в межкультурной коммуникации	1
				Культурное многообразие восприятия реальности	1
				Социокультурная толерантность и ее сущностные характеристики	1
				Миграция и проблемы формирования мультикультурного общества	1
				Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации	1
				Культура конфликтного взаимодействия	1

			теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.		
--	--	--	---	--	--

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контроли- руемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	УК-5.1. Знает основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира. УК-5.2. Применяет знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности с учетом философских учений, в том числе этических; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их	Знать: основные подходы к изучению культурных явлений; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии во временной ретроспективе, формы межкультурного взаимодействия; особенности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира. Уметь: применять знания особенностей межкультурного взаимодействия в практической деятельности с учетом философских учений, в том числе этических; критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учетом их культурно-исторической обусловленности. Владеть:	Тема 1 Тема 2 Тема 3 Тема 4 Тема 5 Тема 6 Тема 7 Тема 8 Тема 9 Тема 10	вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), реферат, практическое задание

		культурно-исторической обусловленности. УК-5.3. Владеет нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.	нормами взаимодействия и толерантного поведения в условиях культурного, религиозного, этнического, социального многообразия современного общества. Владеет приемами презентации результатов собственных теоретических изысканий в области межкультурного взаимодействия.		
--	--	--	--	--	--

1. Вопросы для обсуждения (в виде индивидуальных заданий)
(пороговый уровень)

1. Культурология и красота мышления.
2. Вопрос о пределах и беспредельности в познании культуры.
3. Pro и contra культурологии (тезисы за и против культурологии).
4. История культуры: актуальность и связь времен.
5. Культура как миротворец и как источник войн и конфликтов
6. Стандарты и шедевры в современной культуре.
7. «Культура – непрерывный путь человека к свету» (Б. Кроче).
8. «Нет ни одного народа, который бы не внес своей лепты в общую культуру» (Назым Хикмет Ран).
9. Культура как прекрасная иллюзия (Ф. Ницше).
10. Символизация, или Сотворение культуры по Л. Уайту.
11. Предпосылки и перспективы востокоцентризма в культуре будущего.
11. Кризис гуманитарных ценностей в технократическом обществе.
12. Эволюция вестернизации: от европоцентризма к американоцентризму в культуре.
13. Партикуляристы и универсалисты в борьбе за культуру.
14. Истинные и мнимые радетели о культуре.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику,

	привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

2. Реферат (базовый уровень)

1. Культурология в системе наук.
- 2 Роль культурологии в теории межкультурного взаимодействия
- 3 Приоритеты современной культурологии
- 4 Понятие о культуре в эпоху античности.
- 5 Культура как объект философского осмысления в эпоху Средневековья.
- 6 Эволюция понятия «культура» с XVIII по XXI век.
- 7 Толкование культуры в справочно-энциклопедических изданиях России XIX в. (или XX–XXI вв. – по выбору).
8. Трактовка культуры в книге Э. Тайлора «Первобытная культура».
9. Теоретическое значение для культурологии книги Н. Данилевского «Россия и Европа».
10. Культурные суперсистемы П.А. Сорокина.
11. Противопоставление понятий «культура» и «жизнь» О. Шпенглером.
12. Культурологический плюрализм А. Тойнби.
- 13 Природа конфликта культуры и цивилизации.
14. Цивилизация как надлом культуры.
15. Концепция равенства и неравенства культур.
16. Ксенофобия, толерантность и культура.
17. Морфология культуры.
18. Условности и законы общения (культурные нормы и конвенции).
19. Диалог культур
20. Форумность культур.
21. «Линия излома» между культурами как доминанта конфронтации цивилизаций.
22. Диалог культур Восток – Запад, Север – Юг в условиях глобализации.
23. Универсализация культуры и универсализация человека в современном мире.
24. Модели современной культуры в контексте глобализации.
25. Трудности культурного «перевода» с языка одной культуры на язык другой.
26. Культура в контексте межкультурного взаимодействия.
27. Культурное разнообразие общества в социально-историческом контексте как основа для соблюдения этических норм межкультурного взаимодействия.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме

	осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

3. Практическое (прикладное) задание (высокий уровень)

Задание 1

Аргументируйте, чем отличается культура от не-культуры. Чем отличаются между собой понятия культура и цивилизация. Почему мы используем в названии понятие «межкультурная», а не межкультурная коммуникация? Как, по-вашему мнению, было бы корректнее?

Задание 2

Опишите процесс культурного шока, перечислите все его стадии. Приведите все положительные и отрицательные возможные последствия культурного шока? Обязательно ли попадать в чужую культуру, чтобы испытать культурный шок? Приведите примеры из своей личной практики или из опосредованного опыта, когда вы испытывали культурный шок. В чем была его причина?

Задание 3

Выскажите мнение, чем отличаются понятия «культура», «кросскультура», «интеркультура».

Задание 4

Попытайтесь графически изобразить модели времени (выраженные в языке) в разных культурных группах.

Задание 5

Проанализируйте свой личный опыт: приходилось ли вам когда-либо неверно интерпретировать жесты иностранцев? Что на самом деле они означали? Для чего необходимо знать и понимать особенности невербального поведения представителей тех или иных культур?

Задание 6

Как связаны особенности выражения эмоций и специфика невербального поведения в разных культурных группах?

Задание 7

Можно ли говорить о Европе как о едином пространстве с точки зрения видов культур?

Задание 8

Посмотрите отрывок какого-либо современного иностранного сериала или фильма. Проанализируйте невербальное поведение актеров. Обратите внимание на одежду. Проанализируйте проявление эмоций актеров в данных сериалах. Существуют ли отличия в поведении американских и русских актеров?

Задание 9

Подумайте, какие жесты в русской культуре можно отнести к исконным, а какие — к заимствованным, какие жесты являются детскими, а какие — взрослыми, какие можно считать мужскими, а какие — женскими.

Задание 10

В командах из представителей каких культур ценятся такие качества, как эмоциональный комфорт, открытость, доверие, готовность прийти на помощь — США, Япония, Россия, Великобритания?

Задание 11

В каких типах культур, по вашему мнению, сотрудников можно мотивировать обеспечением гарантии занятости и стабильности, а в каких — нельзя? Если ваша задача состоит в повышении мотивации сотрудников из разных культурных групп, на какие ценности вы будете опираться?

Задание 12

Вы занимаете одну из руководящих должностей в компании, имеющей филиалы во многих странах мира. Вам нужно подготовить тренинги и обучающие курсы для сотрудников из разных стран. Как, по вашему мнению, должен быть организован и подан материал? Какие культурологические особенности должны быть учтены при подготовке учебного процесса? Аргументируйте свой ответ.

Задание 13

Если перед вами встанет задача организовать работу виртуальной команды, члены которой относятся к различным культурным группам и находятся в разных странах, какие факторы вы будете учитывать?

Задание 14

В российскую компанию приехал сотрудник (менеджер среднего звена) из США (Великобритании; Австралии; Испании; Италии; Франции; Израиля; Сингапура). Какие рекомендации в каждом конкретном случае вы дадите в отношении рабочей и частной жизни для максимально быстрой и безболезненной адаптации? Обоснуйте свой ответ.

Задание 15

В какой культуре коммуникативная стратегия строится следующим образом — сначала ответ, а потом его мотивировка — в западной культуре; в восточной культуре? Представители каких культур (моноактивных, полиактивных или реактивных): систематически планируют будущее; в определенное время делают только одно дело; разбивают проекты на этапы; строго придерживаются плана; бесстрастны; в споре опираются на логику; редко перебивают; демонстрируют сдержанную жестикуляцию и мимику? Приведите примеры.

Задание 16

Представители какой культуры при принятии решений могут рассматривать несколько возможностей, проверяя каждую гипотетически, и затем выбрать оптимальное решение, основываясь на имеющейся информации и используя рациональный подход? Приведите примеры

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«практическое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Практические задания выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90 – 100% вопросов/задач)
4	Практические задания выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75 – 89% вопросов/задач)
3	Практические задания выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50 – 74% вопросов/задач)
2	Практические задания выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

4. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Понятие культуры. Основные компоненты, факторы формирования, назначение и функции культуры.
2. Социализация и инкультурация.
3. Изменчивость культуры. Инновация и диффузия.
4. Изменчивость культуры. Культурные заимствования и синтез.
5. Культурные нормы и ценности.
6. Культурная идентичность и ее сущность.
7. Культура и язык.
8. Гипотеза взаимосвязи языка и культуры Сепира – Уорфа.
9. Сущность этноцентризма.
10. Понятие «международные отношения».
11. Ведущие школы и направления теории международных отношений.
12. «Соотношение сил» и кризисы системы международных отношений
13. Международная стабильность и дестабилизирующие факторы современного мирового развития
14. Понятие коммуникации и ее роль в культуре.
15. Баланс сил и баланс интересов в международных отношениях
16. Механизмы обеспечения международной стабильности
17. Концепция культуры Р. Льюиса.
18. Концепция культуры Ф. Тромпенаарса.
19. Многообразие культур по стилю общения.
20. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
21. Структура межкультурной коммуникации.
22. Стереотипы в межкультурной коммуникации.
23. Причины и функции стереотипов.
24. Коммуникация и культура.
25. Вербальная коммуникация и ее элементы.
26. Невербальная коммуникация и ее формы.
27. Культура и восприятие.
28. Сущность и ошибки атрибуции.
29. Межкультурные конфликты и их причины.
30. Явление культурного шока, его симптомы и способы преодоления.
31. Понятие и детерминанты межличностной аттракции.
32. Понятие и сущность предрассудка.
33. Типы предрассудков и их корректировка.
34. Сущность и основные формы аккультурации.
35. Толерантность как результат межкультурной коммуникации.
36. Понятие и структура межкультурной компетентности.
37. Эффективная коммуникация и ее элементы.
38. Многонациональные корпорации и их типология.
39. Типы корпоративных культур (Ф. Тромпенаарс, Ч. Хампден-Тернер).
40. Понятие коммуникации.
41. Основные категории межкультурной коммуникации.
42. Коммуникация и ее виды, основные единицы вербальной коммуникации: тексты, коммуникативные акты. Структура коммуникативного акта.
43. Симметричность, одновременность и непрерывность коммуникации.
44. Неосознанный характер процесса коммуникации.
45. Символический характер коммуникации.
46. Каналы коммуникации.
47. Основные аспекты и цели коммуникации.

48. Функции коммуникации.
49. Модели коммуникационных процессов.
50. Процесс кодирования — декодирования информации.
51. Символический характер коммуникации.
52. Коммуникация и культура.
53. Невербальная коммуникация.
54. Структура коммуникативного акта.
55. Определения коммуникации, общения. Соотношения этих понятий.
56. Этническая, национальная, территориальная, социальная принадлежность коммуникантов.
57. Личностные характеристики коммуникантов: пол, возраст, уровень образования, характер.
58. Национально-культурная специфика речевого поведения.
59. Культура и поведение.
60. Типология коммуникации.

Критерии и шкала оценивания к промежуточной аттестации
«экзамен»

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)