

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Стахановский инженерно-педагогический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Кафедра социально-экономических и педагогических дисциплин



УТВЕРЖДАЮ:

Директор СИПИ (филиала)

ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»

А.А. Авершин

(подпись)

« 21 » апреля 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ДОНБАССА»

По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль: «Горное дело. Электромеханическое оборудование, автоматизация процессов добычи полезных ископаемых и руд»

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «История и культура Донбасса» по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). – 45 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «История и культура Донбасса» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 124 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 27 февраля 2023 г.)

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. ист. наук, доцент Гречишкина Е.С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социально-экономических и педагогических дисциплин «18» апреля 2023 г., протокол № 10.

Заведующая кафедрой
социально-экономических

и педагогических дисциплин  Н.В. Карчевская

Согласована (для обеспечивающей кафедры):

заведующий кафедрой

электромеханики и транспортных систем  А.Г. Петров

Переутверждена: « » 20 г., протокол № .

Переутверждена: « » 20 г., протокол № .

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии Стахановского инженерно-педагогического института (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный университет имени Владимира Даля» «21» апреля 2023 г., протокол № 3.

Председатель учебно-методической комиссии
СИПИ (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»

 Н.В. Банник

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов целостного представления об историческом прошлом человечества и нашего Отечества в период IX – к. XX вв. и складывание на основе полученных знаний профессиональных навыков и умений, их применение на практике.

Задачи: приобретение научных знаний об основных методологических концепциях изучения истории, практического опыта работы с историческими источниками и их и научного анализа; овладение научными методами исторического исследования, позволяющими на основе собранного материала делать обобщающие выводы по изучаемой проблеме.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История и культура Донбасса» относится к циклу общеинститутских факультативов.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знать:

- влияние культуры на способы интеллектуального, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования, повышения своего культурного уровня;
- влияние знания культуры на способы достижения целей и критического переосмысления накопленного отечественного и зарубежного культурного опыта;
- способы обобщения, анализа, восприятия информации о культуре различных народов, постановки цели освоения и использования потенциала культуры и выбору путей ее достижения;
- основные формы культуры, способы их применения при подходе к культуре и обычаям народов, проживающих в Донбассе;
- сущность и значение информации о процессах в сфере культуры и их роль в развитии современного информационного общества;
- способы и средства получения, хранения, переработки информации о событиях культурной жизни Донбасса.

уметь:

- умение классифицировать исторические события через культурный опыт, биографию человека;
- выявлять культурную доминанту исторического времени через специфику картины мира и системы ценностей;
- определять культурно-исторические эпохи в истории Донбасса через ведущие формы культурного творчества;
- определять стилевые особенности памятников отечественной литературы и искусства, сопоставлять имена крупнейших деятелей культуры с контекстом данной культурно- исторической эпохи;
- умение систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.);
- умение представить результаты своей деятельности в форме исторического

эссе, рецензии, презентации, тезисов, реферата, выступления на конференции и т.п.

владеть:

- сформировавшимся представлением о ценностях культуры в связи со способностью к интеллектуальному, культурному, нравственному и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию;
- способностью к достижению культурно значимых целей и критическому переосмыслению накопленного отечественного и зарубежного культурного опыта;
- культурой мышления, способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в соответствии со сформированными представлениями о культурных основах различных стран и народов;
- способностью работать в коллективе, руководить людьми и подчиняться в соответствии с устоявшимися культурными ценностями и нормами;
- __готовностью к восприятию культуры и обычаев народов и национальностей, способностью к межкультурным коммуникациям в туристской индустрии;
- __стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;
- __способностью понимать сущность и значение информации об историческом развитии и современном состоянии культуры в развитии современного информационного общества.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «История России» и служит основой для освоения дисциплин «Культурология», «Философия», «Правовое регулирование в сфере образования», «Социология», «Политология».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-1: способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;	УК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению	Знать: влияние культуры на способы интеллектуального, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования, повышения своего культурного уровня
	УК-1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Уметь: умение классифицировать исторические события через культурный опыт, биографию человека; выявлять культурную доминанту исторического времени через специфику картины мира и системы ценностей

	УК-1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения УК-1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения УК-1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Владеть: сформировавшимся представлением о ценностях культуры в связи со Способностью к интеллектуальному, культурному, нравственному и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию
	УК-5: способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп УК-5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		Знать: влияние знания культуры на способы достижения целей и критического переосмысления накопленного отечественного и зарубежного культурного опыта; способы обобщения, анализа, восприятия информации о культуре различных народов, постановки цели освоения и использования потенциала культуры и выбору путей ее достижения Уметь: определять культурно-исторические эпохи в истории Донбасса через ведущие формы культурного творчества; определять стилевые особенности памятников отечественной литературы и искусства, сопоставлять имена крупнейших деятелей культуры с

	УК-5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	контекстом данной культурно- исторической эпохи
		Владеть: способностью к достижению культурно значимых целей и критическому переосмыслению накопленного отечественного и зарубежного культурного опыта; культурой мышления, способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в соответствии со сформированными представлениями о культурных основах различных стран и народов
УК-10 Способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.	УК10-1.Понимание основных экономических принципов функционирования общества.	Знать: основные формы культуры, способы их применения при подходе к культуре и обычаям народов, проживающих в Донбассе; сущность и значение информации о процессах в сфере культуры Уметь: определять культурно-исторические эпохи в истории Донбасса через ведущие формы культурного творчества; -определять стилевые особенности памятников отечественной литературы и искусства, сопоставлять имена крупнейших деятелей культуры с контекстом данной культурно- исторической эпохи Владеть: культурой мышления, способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в соответствии со сформированными

		представлениями о культурных основах различных стран и народов; способностью работать в коллективе, руководить людьми и подчиняться в соответствии с устоявшимися культурными ценностями и нормами
ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно- нравственных ценностей ОПК-4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и вне учебной деятельности	Знать: сущность и значение информации о процессах в сфере культуры и их роль в развитии современного информационного общества; способы и средства получения, хранения, переработки информации о событиях культурной жизни Донбасса. Уметь: умение систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.); умение представить результаты своей деятельности в форме исторического эссе, рецензии, презентации, тезисов, реферата, выступления на конференции и т.п. Владеть: стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способностью понимать сущность и значение информации об историческом развитии и современном состоянии культуры в развитии современного информационного общества.

--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед.)	–	72 (2 зач. ед.)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	34	–	–
Лекции	18	–	4
Семинарские занятия	–	–	–
Практические занятия	16	–	4
Лабораторные работы	-	–	-
Курсовая работа (курсовой проект)	–	–	–
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-	–	-
Самостоятельная работа студента (всего)	38	–	64
Форма аттестации	зачет	–	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Наш край в древности

Донбасс как исторический регион. Особенности исторического процесса в регионе. Наш край в древности. Приазовье и Подонцовье в античный период – перекрёсток миграционных путей. Прохождение волн кочевников Великой Степи: киммерийцы, скифы, сарматы. Греческие колонии (Кремны, Танаис) – центры торговых и политических контактов эллинов, меотов и племен кочевников. Великое переселение народов – рубеж древности и Средневековья.

Тема 2. Земли Луганского края в период Древней Руси.

Славяне в раннем Средневековье. Анты. Венеды. Земли Подонцовья и Приазовья в период раннего Средневековья (IX– начало XIII вв.). Набеги на Византию. Возникновение Великой Булгарии и Хазарского каганата (VII – середина X в.). Образование и развитие Древней Руси. Отношения с Хазарией. Новые волны степняков: печенег, торки, половцы. Борьба Руси с набегами кочевников X-XII вв. **Половецкие каменные изваяния Подонцовья** и Приазовья. Ордынский период (XIII-XV вв.). Татаро-

монгольское нашествие. Битва на Калке. Образование Золотой Орды. Распад Золотой Орды и его последствия. Переход донецких земель под контроль Крымского ханства. «Дикое поле».

Тема 3. Централизация славянских земель вокруг Москвы и Литвы

Объединение северо-восточных славянских земель вокруг Московского княжества. Юго-западные земли Руси под властью Великого княжества Литовского. Политика «мягкой экспансии». Формирование централизованного Московского государства и усиление его юго-западных рубежей (XV – XVI вв.). Создание сторожевой службы по Северскому Донцу. От Великого княжества Московского – к Московскому царству. Приазовье и Подонцовье – территория межэтнического, межрелигиозного, межкультурного пограничья. Феномен казачества.

Тема 4. Казачество в истории края (середина XVI – XVII вв.)

Общее и различное в формировании донского и запорожского казачества. Казачество в борьбе с польской агрессией. Массовое стихийное переселение населения в российское пограничье – на Слобожанщину и в Подонцовье. Совместная борьба запорожских и донских казаков с турецко-татарской агрессией. «Азовское сидение». Азовские походы 1695, 1696 гг.

Тема 5. Земли Луганского края в XVIII веке

Продвижение Российского государства в Подонцовье и Приазовье в XVIII в. Булавинское восстание. Открытие донбасского угля (Вепрейский и Чирков, Капустин). Поселение сербов и хорватов на территории края. Славяносербия. Формирование земель Новороссии. Присоединение к Российской империи Северного Причерноморья, Крыма и Приазовья. Многонациональный и многоконфессиональный состав населения края. Административно-территориальное разграничение региона. Строительство Луганского литейного завода и возникновение города вокруг него.

Тема 6. Развитие Донбасса в первой половине XIX века

Отечественная война 1812 года. Вклад Луганщины в разгром «Великой армии» Наполеона. Новое административно-территориальное

устройство края. Интенсивная колонизация и развитие предпринимательства. Капитализация сельского хозяйства. Кризис феодально-крепостнической системы (первая половина XIX в). Развитие городов. Зарождение промышленного производства. Трудности в работе Луганского завода. Активное изучение полезных ископаемых региона. Начало добычи угля.

Тема 7. Буржуазно-демократические реформы второй половины XIX века

Освобождение крестьян от крепостной зависимости (1861). Промышленный переворот. Формирование Донбасса как нового промышленного центра Российской империи. Развитие тяжелой промышленности. Строительство железных дорог. Роль иностранного капитала. Внутренняя и внешняя торговля. Развитие банковско-кредитной системы. Формирование местной предпринимательской элиты. Развитие местного самоуправления. Земская и городская реформы. Присвоение Луганску статуса города – центра Славяносербского уезда (1882).

Тема 8. Экономическое и политическое развитие края в начале XX века

Эпоха государственно-монополистического капитализма. Торгово-промышленная буржуазия региона. Первый экономический кризис. Изменение национального состава населения. Рост численности городского населения. Формирование рабочего класса и особенности его состава. Развитие рабочего движения. Возникновение социал-демократических и других политических организаций. Рабочее движение накануне и в годы Первой революции в России (1905-1907). Первые Советы рабочих депутатов (Луганск). Результаты проведения столыпинской аграрной реформы в регионе.

Тема 9. Наш край в годы Первой мировой войны

Основные события войны. Влияние войны на состояние хозяйственной и общественно-политической жизни региона. Банкротство предприятий мирного профиля. Отвлечение масс трудового населения на

войну – проблема замены их иностранными рабочими. Открытие новых военных производств (химических). Продовольственные проблемы. Рост антивоенных выступлений. Восстановление Луганского большевистского комитета.

Тема 10. События революции 1917 года в Донбассе

Свержение самодержавия в России. Борьба за власть в Донбассе. Политические силы региона и их отношение к событиям в Петрограде и Киеве. Национальный вопрос в Донбассе. Возрождение Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов в Донбассе. Региональное объединение Советов Донецко-Криворожского бассейна. Областные Съезды Советов. Всеукраинский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов в Харькове. Провозглашение Советской власти на Украине.

Тема 11. ДКР и Гражданская война в Донбассе

Возникновение Донецко-Криворожской Советской Республики, Одесской Советской Республики, Советской Социалистической Республики Тавриды и их влияние на строительство Украинской Советской республики. Личность и государственная деятельность Артема (Ф. Сергеева). Поддержка большевистской России. Повстанческое движение 1918 года. Красная Гвардия (Армия) в борьбе с украинскими государственными образованиями и «белым» движением за власть Советов. Влияние махновского движения. Луганская оборона 1919 года. Создание и укрепление Донецкой губернии с центром в Луганске.

Тема 12. Донбасс в 1920-е годы: нэп и украинизация

Введение новой экономической политики, ее результаты. Административная и денежная реформы. Восстановление тяжелой промышленности. Первая советская украинизация в Донбассе и её итоги.

Тема 13. Донбасс в 1930-е годы: индустриализация и коллективизация

Переход к плановой экономике. Донецкий регион в годы первых «пятилеток»: завоевания и просчеты. Коллективизация. Голод 1932 - 1933 годов. Итоги индустриализации региона. Успехи проведения

культурной революции в Донбассе. Рождение нового социального быта. Политические репрессии в регионе.

Тема 14. Наш край в годы Великой Отечественной войны

Начальный период войны. Мобилизация людских, материальных и духовных сил населения для отпора врага. Оборонительные бои Красной Армии на подступах к Донбассу. Эвакуация на восток специалистов, материальных и культурных ценностей региона. «Новый режим» немецко-фашистских оккупантов в Донбассе. Борьба советских партизан и подпольщиков с оккупантами. «Молодая Гвардия». Попытки деятельности украинских националистов в Донбассе и крах их планов. Освобождение Донбасса от немецко-фашистских захватчиков.

Тема 15. Послевоенное развитие: восстановление, хрущевские реформы, брежневская стабилизация.

Начало восстановления разрушенного войной народного хозяйства региона. Помощь советских республик Донбассу. Успехи и трудности в восстановлении промышленного и сельского потенциала края. Сложности общественно-политической жизни в последние годы правления Сталина. От реформ к стагнации (1953-1985 гг.). Период хрущевских реформ. Развитие индустрии. Ускорение научно-технического прогресса (вторая половина 1950-х – начало 1960-х годов). Внедрение реформы управления промышленностью и строительством: переход к территориальному принципу управления (1957-1964 гг.). Создание экономического административного района и Донецкого совнархоза. Косыгинская реформа 1965 года. Торможение и отмена реформы. Проявление застойных явлений в промышленном производстве Донбасса (вторая половина 1970-х – первая половина 1980-х годов).

Тема 16. Луганщина в годы «перестройки».

Общественно-политическая жизнь. Рост общественной активности в годы «перестройки»: подъём рабочего и профсоюзного движения, начало возрождения многопартийности. Деятельность Интердвижения, возрождение идей Донбасской автономии. Референдум 17 марта 1991 года.

ГКЧП. Экономический кризис. Нарастание материальных, кадровых, производственных и демографических проблем села в Донбассе. Возникновение и рост безработицы. Падение уровня жизни. Обострение жилищной проблемы. Демографические проблемы.

Тема 17. Донбасс в 1991-2014 гг.

Общественно-политическая жизнь. Участие общественности Донбасса в формировании новых политических партий, общественных организаций, в становлении новой системы органов государственной власти – центральных и местных. Попытки определить форму государственного устройства (унитаризм и федерализм). Итоги регионального референдума 1994 года в Донбассе. Участие местной элиты в формировании регионального сотрудничества: (создание специальной зоны «Донбасс» на украинороссийской границе). «Помаранчевая революция» 2004 года и реакция на нее в регионе. Попытки украинского руководства создать свою новую систему. Крах реформирования экономических отношений. Всеобщая забастовка рабочих Донбасса 1993 года. Досрочные президентские выборы 1994 г. Резкое падение уровня жизни населения региона. Углубление социального расслоения общества. Деклассирование населения. Обострение демографических проблем Донбасса. Межнациональные отношения. Донбасс в контексте государственной национальной политики («Україна для українців»). Попытки дерусификации региона. Нарастание противостояния в обществе по линии запад-восток.

Тема 18. Донбасская революция 2014 года и создание Республик

Государственный переворот 2014 года. «Второй Майдан» и начало вооруженного противостояния между его сторонниками и противниками. Позиция США и ЕС. Захват госучреждений в столице и западных регионах Украины. Подъем Антимайданного протеста в Донбассе. Деятельность «Донецкой Республики». Создание «Луганской Гвардии». Митинги и пикеты конца 2013 – начала 2014 гг. «Русская весна» (март). Провозглашение Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики. Конституционный акт о создании Союза народных республик

(июнь). Объявление Киевским режимом «АТО». Переход к вооруженному противостоянию ополчения Донбасса с регулярными частями Вооруженных сил и добровольческими формированиями олигархов Украины. Минские соглашения (сентябрь 2014 - февраль 2015 гг.).

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	Наш край в древности.	1	-	0,5
2.	Земли Луганского края в период Древней Руси.	1	-	0,5
3.	Централизация славянских земель вокруг Москвы и Литвы.	1	-	0,5
4.	Казачество в истории края (середина XVI – XVII вв.)	1	-	0,5
5.	Земли Луганского края в XVIII веке.	1	-	0,5
6.	Развитие Донбасса в первой половине XIX века.	1	-	0,5
7.	Буржуазно-демократические реформы второй половины XIX века.	1	-	0,5
8.	Экономическое и политическое развитие края в начале XX века.	1	-	0,5
9.	Наш край в годы Первой мировой войны.	1	-	
10.	События революции 1917 года в Донбассе.	1	-	
11.	ДКР и Гражданская война в Донбассе.	1	-	
12.	Донбасс в 1920-е годы: нэп и украинизация.	1	-	
13.	Донбасс в 1930-е годы: индустриализация и коллективизация.	1	-	
14.	Наш край в годы Великой Отечественной войны.	1	-	
15.	Послевоенное развитие: восстановление, хрущевские реформы, брежневская стабилизация.	1	-	

16.	Луганщина в годы «перестройки».	1	-	
17.	Донбасс в 1991-2014 гг.	1	-	
18.	Донбасская 15 революция 2014 года и создание Республик.	1	-	
Итого:		18	-	4

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	Культура первобытного общества на территории Донбасса(палеолит).	2	–	0,5
2.	Археологические культуры энеолита, бронзового и железного веков.	2	–	0,5
3.	Культура кочевников донецких степей.	2	-	0,5
4.	Культура Донецкого края в эпоху в XIII–XVII вв.	2	–	0,5
5.	Культура Донецкого края в Новое время (XVIII–нач. XX вв.).	2	–	0,5
6.	Культура Донбасса в первой половине XX ст.	2	–	0,5
7.	Культурная жизнь Донбасса во второй половине XX ст.	2	–	0,5
8.	Культура Донбасса в XXI в.	2	–	0,5
Итого:		16	–	4

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	Культура первобытного общества на территории Донбасса(палеолит).	Составление конспекта, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы	4,5	–	7.75
2.	Археологические культуры энеолита, бронзового и железного веков.	Составление конспекта, заучивание терминологии,	4,5	–	7.75

		работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы			
3.	Культура кочевников донецких степей.	Составление конспекта, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы	4,5	—	7.75
4.	Культура Донецкого края в эпоху в XIII– XVII вв.	Составление конспекта, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы	4,5	—	7.75
5.	Культура Донецкого края в Новое время (XVIII–нач. XX вв.).	Составление конспекта, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы	4,5	—	7.75
6.	Культура Донбасса в первой половине XX ст.	Составление конспекта, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы	4,5	—	7.75
7.	Культурная жизнь Донбасса во второй половине XX ст.	Составление конспекта, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы	4,5	—	7.75
8.	Культура Донбасса в XXI в.	Составление конспекта, заучивание терминологии, работа над тестами, выполнение заданий для самостоятельной работы	4,5	—	7.75

	зачет	36	–	62
Итого:	2	38	–	64

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «История и культура Донбасса» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов образовательных технологий).

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений);
- контрольные работы;
- творческие задания;
- рефераты;
- тесты.

Промежуточная аттестации по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного/письменного зачета с оценкой (включает в себя ответы на теоретические вопросы и ответы на тестовые задания). Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой оценки.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по шкале, приведенной в таблице.

Шкала оценивания (экзамен)	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает	зачтено

	принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

7.. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Подов В.И. История Донбасса: век XIX-й. – Луганск: Альма-матер, 2001. – 178 с.
2. История родного края: учеб. пособие / [Колесник В.А., Пирко В.А., Нестерцова С.М., Щербинина Е.В.]. – Донецк: Кардинал, 1998. – 320 с.
3. Ущаповская Е.Н. История отечественной культуры: учебно-методическое пособие. – Донецк: ДонАУиГС, 2017. – 120 с.
4. История (история Донбасса от древности до современности) : учебное пособие / под общей редакцией проф. Л.Г.Шепко, проф. В.Н.Никольского. – Донецк: ДонНУ, 2017. – 693 с.
5. Кравченко Э.Е., Кузин В.И., Чепига Г.Г., Ляшенко В.Г. 2017. Очерки истории Донецкого края (с древнейших времён до 1917 года). Музейный вестник Республики. Донецк, Типография «РА ДОН», 495 с.

б) дополнительная литература:

1. Бунтовский С.Ю. История Донбасса / С.Ю. Бунтовский. – Донецк: Донбасская Русь, 2015. – 402 с.
2. Гуревич П.С. Культурология: Учебник / П.С. Гуревич. – М.: КНОРУС, 2016. – 448 с.
3. Кармин А.С. Культурология: ученик для студентов вузов / А.С. Кармин. – М.: Юрайт, 2012. – 556 с.
4. Стёпкин В.П. Иллюстрированная история Юзовки-Сталино-Донецка. – Донецк: Апекс, 2012. – 272 с.

в) методические рекомендации:

1. Конспект лекций по дисциплине «История и культура Донбасса» / Е.С. Гречишкина–Луганск: изд-во ЛНУ им. В. Даля 20. –с.
2. Методические указания к выполнению практических работ по дисциплине «История и культура Донбасса». / Е.С. Гречишкина- Луганск: изд-во ЛНУ им. В. Даля 20. – с.

г) интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>
 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
 1. <https://culture-dnr.ru/>
 2. http://culturolog.ru/index.php?option=com_weblinks&Itemid=14
 3. <http://www.countries.ru/library.htm>
 4. <http://culture10.narod.ru/index.html><http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html>
 5. <http://donbassrus.livejournal.co>

Электронные библиотечные системы и ресурсы
 Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «История и культура Донбасса» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/

Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

9. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «История и культура Донбасса»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п / п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению УК-1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК-1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	Тема1.Наш край в древности. Тема2.Земли Луганского края в период Древней Руси. Тема3. Централизация славянских земель вокруг Москвы и Литвы. Тема4. Казачество в истории края (середина XVI – XVII вв.) Тема5. Земли Луганского края в XVIII веке. Тема 6. Развитие Донбасса в первой половине XIX века. Тема 7. Буржуазно-демократические реформы второй половины XIX века. Тема 8. Экономическое и политическое развитие края в начале XX века. Тема 9. Наш край в годы Первой мировой войны. Тема 10. События	3

			УК-1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения УК-1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	революции 1917 года в Донбассе. Тема 11.ДКР и Гражданская война в Донбассе. Тема 12. Донбасс в 1920-е годы: нэп и украинизация. Тема 13. Донбасс в 1930-е годы: индустриализация и коллективизация. Тема 14. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Тема 15. Послевоенное развитие: восстановление, хрущевские реформы, брежневская стабилизация. Тема 16. Луганщина в годы «перестройки». Тема 17. Донбасс в 1991-2014 гг. Тема 18. Донбасская революция 2014 года и создание Республик.	
2	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных	Тема1.Наш край в древности. Тема2.Земли Луганского края в период Древней Руси. Тема3. Централизация славянских земель вокруг Москвы и Литвы. Тема4. Казачество в истории края (середина XVI – XVII вв.)	3

			групп УК-5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	Тема 5. Земли Луганского края в XVIII веке. Тема 6. Развитие Донбасса в первой половине XIX века. Тема 7. Буржуазно-демократические реформы второй половины XIX века. Тема 8. Экономическое и политическое развитие края в начале XX века. Тема 9. Наш край в годы Первой мировой войны. Тема 10. События революции 1917 года в Донбассе. Тема 11. ДКР и Гражданская война в Донбассе. Тема 12. Донбасс в 1920-е годы: нэп и украинизация. Тема 13. Донбасс в 1930-е годы: индустриализация и коллективизация. Тема 14. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Тема 15. Послевоенное развитие: восстановление, хрущевские реформы, брежневская стабилизация. Тема 16. Луганщина в годы «перестройки». Тема 17. Донбасс в 1991-2014 гг. Тема 18. Донбасская революция 2014 года и	
--	--	--	--	--	--

				создание Республик.	
3	УК-10	Способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК10-1. Понимание основных экономических принципов функционирования общества.	Тема1. Наш край в древности. Тема2. Земли Луганского края в период Древней Руси. Тема3. Централизация славянских земель вокруг Москвы и Литвы. Тема4. Казачество в истории края (середина XVI – XVII вв.) Тема5. Земли Луганского края в XVIII веке. Тема 6. Развитие Донбасса в первой половине XIX века. Тема 7. Буржуазно-демократические реформы второй половины XIX века. Тема 8. Экономическое и политическое развитие края в начале XX века. Тема 9. Наш край в годы Первой мировой войны. Тема 10. События революции 1917 года в Донбассе. Тема 11. ДКР и Гражданская война в Донбассе. Тема 12. Донбасс в 1920-е годы: нэп и украинизация. Тема 13. Донбасс в 1930-е годы: индустриализация и коллективизация.	

				Тема 14. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Тема 15. Послевоенное развитие: восстановление, хрущевские реформы, брежневская стабилизация. Тема 16. Луганщина в годы «перестройки». Тема 17. Донбасс в 1991-2014 гг. Тема 18. Донбасская революция 2014 года и создание Республик.	
4	ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности и духовно-нравственных ценностей ОПК-4.3. Применяет способы	Тема 1. Наш край в древности. Тема 2. Земли Луганского края в период Древней Руси. Тема 3. Централизация славянских земель вокруг Москвы и Литвы. Тема 4. Казачество в истории края (середина XVI – XVII вв.) Тема 5. Земли Луганского края в XVIII веке. Тема 6. Развитие Донбасса в первой половине XIX века. Тема 7. Буржуазно-демократические реформы второй половины XIX века.	3

			формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях вразличных видах учебной и внеучебной деятельности	Тема 8. Экономическое и политическое развитие края в начале XX века. Тема 9. Наш край в годы Первой мировой войны. Тема 10. События революции 1917 года в Донбассе. Тема 11.ДКР и Гражданская война в Донбассе. Тема 12. Донбасс в 1920-е годы: нэп и украинизация. Тема 13. Донбасс в 1930-е годы: индустриализация и коллективизация. Тема 14. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Тема 15. Послевоенное развитие: восстановление, хрущевские реформы, брежневская стабилизация. Тема 16. Луганщина в годы «перестройки». Тема 17. Донбасс в 1991-2014 гг. Тема 18. Донбасская революция 2014 года и создание Республик.	
--	--	--	--	--	--

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-1	УК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующее научному мировоззрению УК-1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК-1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения УК-1.4. Выявляет степень доказательности и различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения УК-1.5.	Знать: влияние культуры на способы интеллектуального, нравственного и профессионального саморазвития и самосовершенствования, повышения своего культурного уровня Уметь: умение классифицировать исторические события через культурный опыт, биографию человека; выявлять культурную доминанту исторического времени через специфику картины мира и системы ценностей Владеть: сформировавшимся представлением о ценностях культуры в связи со Способностью к интеллектуальному, культурному, нравственному и профессиональному саморазвитию и самосовершенствованию	Тема1.Наш край в древности. Тема2.Земли Луганского края в период Древней Руси. Тема3. Централизация славянских земель вокруг Москвы и Литвы. Тема4. Казачество в истории края (середина XVI – XVII вв.) Тема5. Земли Луганского края в XVIII веке. Тема 6. Развитие Донбасса в первой половине XIX века. Тема 7. Буржуазно-демократические реформы второй половины XIX века. Тема 8. Экономическое и политическое развитие края в начале XX века. Тема 9. Наш край в годы Первой	Вопросы для обсуждения (в виде и сообщений), тесты, эраты, контрольные работы, творческие задания

		Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения		мировой войны. Тема 10. События революции 1917 года в Донбассе. Тема 11.ДКР и Гражданская война в Донбассе. Тема 12. Донбасс в 1920-е годы: нэп и украинизация. Тема 13. Донбасс в 1930-е годы: индустриализация и коллективизация. Тема 14. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Тема 15. Послевоенное развитие: восстановление, хрущевские реформы, брежневская стабилизация. Тема 16. Луганщина в годы «перестройки». Тема 17. Донбасс в 1991-2014 гг. Тема 18. Донбасская революция 2014 года и создание Республик.	
--	--	--	--	---	--

2.	УК-5	УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп УК-5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных	знать: влияние знания культуры на способы достижения целей и критического переосмысления накопленного отечественного и зарубежного культурного опыта; способы обобщения, анализа, восприятия информации о культуре различных народов, постановки цели освоения и использования потенциала культуры уметь: определять культурно-исторические эпохи в истории Донбасса через ведущие формы культурного творчества; определять стилевые особенности памятников отечественной литературы и искусства, сопоставлять имена крупнейших деятелей культуры с контекстом данной культурно-исторической эпохи владеть: способностью к достижению культурно значимых целей и критическому переосмыслению накопленного отечественного и зарубежного культурного опыта; культурой мышления, способностями к обобщению,	Тема1. Наш край в древности. Тема2. Земли Луганского края в период Древней Руси. Тема3. Централизация славянских земель вокруг Москвы и Литвы. Тема4. Казачество в истории края (середина XVI – XVII вв.) Тема5. Земли Луганского края в XVIII веке. Тема 6. Развитие Донбасса в первой половине XIX века. Тема 7. Буржуазно-демократические реформы второй половины XIX века. Тема 8. Экономическое и политическое развитие края в начале XX века. Тема 9. Наш край в годы Первой мировой войны. Тема 10. События революции 1917 года в Донбассе. Тема 11. ДКР и Гражданская	Вопросы для обсуждения (в виде и сообщений), контрольные работы, творческие задания
----	------	---	--	--	--

		ых особенностей	анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в соответствии со сформированными представлениями о культурных основах различных стран и народов	война в Донбассе. Тема 12. Донбасс в 1920-е годы: нэп и украинизация. Тема 13. Донбасс в 1930-е годы: индустриализация и коллективизация. Тема 14. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Тема 15. Послевоенное развитие: восстановление, хрущевские реформы, брежневская стабилизация. Тема 16. Луганщина в годы «перестройки». Тема 17. Донбасс в 1991-2014 гг. Тема 18. Донбасская революция 2014 года и создание Республик.	
3.	УК-10	УК10-1.Понимание основных экономических принципов функционирования общества.	знать: основные формы культуры, способы их применения при подходе к культуре и обычаям народов, проживающих в Донбассе; сущность и значение	Тема1.Наш край в древности. Тема2.Земли Луганского края в период Древней Руси. Тема3. Централизации	Вопросы для обсуждения (в виде и сообщений), тесты, контрольные работы,

			информации о процессах в сфере культуры уметь: определять культурно-исторические эпохи в истории Донбасса через ведущие формы культурного творчества; определять стилевые особенности памятников отечественной литературы и искусства, сопоставлять имена крупнейших деятелей культуры с контекстом данной культурно-исторической эпохи владеть: культурой мышления, способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в соответствии со сформированными представлениями о культурных основах различных стран и народов; способностью работать в коллективе, руководить людьми и подчиняться в соответствии с устоявшимися культурными ценностями и нормами	я славянских земель вокруг Москвы и Литвы. Тема4. Казачество в истории края (середина XVI – XVII вв.) Тема5. Земли Луганского края в XVIII веке. Тема 6. Развитие Донбасса в первой половине XIX века. Тема 7. Буржуазно-демократические реформы второй половины XIX века. Тема 8. Экономическое и политическое развитие края в начале XX века. Тема 9. Наш край в годы Первой мировой войны. Тема 10. События революции 1917 года в Донбассе. Тема 11.ДКР и Гражданская война в Донбассе. Тема 12. Донбасс в 1920-е годы: нэп и украинизация. Тема 13. Донбасс в	творческие задания
--	--	--	---	--	---------------------------

				1930-е годы: индустриализация и коллективизация. Тема 14. Наш край в годы Великой Отечественной войны. Тема 15. Послевоенное развитие: восстановление, хрущевские реформы, брежневская стабилизация. Тема 16. Луганщина в годы «перестройки». Тема 17. Донбасс в 1991-2014 гг. Тема 18. Донбасская революция 2014 года и создание Республик.	
4.	ОПК-4	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для	знать: сущность и значение информации о процессах в сфере культуры и их роль в развитии современного информационного общества; способы и средства получения, хранения, переработки информации о событиях культурной жизни Донбасса.	Тема1. Наш край в древности. Тема2. Земли Луганского края в период Древней Руси. Тема3. Централизация славянских земель вокруг Москвы и Литвы. Тема4. Казачество в истории края (середина XVI – XVII вв.)	Вопросы для обсуждения (в виде и сообщений), тесты, контрольные работы, творческие задания

		определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей ОПК-4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях различных видах учебной и внеучебной деятельности	уметь: умение систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.); умение представить результаты своей деятельности в форме исторического эссе, рецензии, презентации, тезисов, реферата, выступления на конференции и т.п. владеть: стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; способностью понимать сущность и значение информации об историческом развитии и современном состоянии культуры в развитии современного информационного общества.	Тема 5. Земли Луганского края в XVIII веке. Тема 6. Развитие Донбасса в первой половине XIX века. Тема 7. Буржуазно-демократические реформы второй половины XIX века. Тема 8. Экономическое и политическое развитие края в начале XX века. Тема 9. Наш край в годы Первой мировой войны. Тема 10. События революции 1917 года в Донбассе. Тема 11. ДКР и Гражданская война в Донбассе. Тема 12. Донбасс в 1920-е годы: нэп и украинизация. Тема 13. Донбасс в 1930-е годы: индустриализация и коллективизация. Тема 14. Наш край в годы Великой	
--	--	--	---	--	--

				Отечественно й войны. Тема 15. Послевоенное развитие: восстановление, хрущевские реформы, брежневская стабилизация. Тема 16. Луганщина в годы «перестройки». Тема 17. Донбасс в 1991-2014 гг. Тема 18. Донбасская революция 2014 года и создание Республик.	
--	--	--	--	--	--

Оценочные средства по дисциплине «История и культура Донбасса»

Вопросы для обсуждения на практических и семинарских занятиях

Тема 1. Культура и ее значение. Древнейшие следы людей в Донбассе. Амвросиевское костеище. Ручное рубило В.М. Евсеева. Занятия и быт древних людей. Изменения в культуре в период мезолита. Неолитическая революция. Мариупольский неолитический могильник. Древние мастерские.

Тема 2. Гипотеза о прародине индоевропейской общности. В.А. Городцов. Днепро-Донецкая археологическая культура. Ямная культура. Катакомбная культура Срубная культура. Киммерийцы. Скифы. Сарматы. Особенности верований, материальной культуры и погребального обряда. Важнейшие археологические памятники.

Приазовье и Подонцовье в античный период – перекресток миграционных путей.

Тема 3. Эпоха Великого переселения народов. Гунны. Готы. Болгары. Аланы. Печенегы. Торки. Половцы. Салтово-маяцкая культура Хазарского каганата. Особенности верований, материальной культуры и погребального обряда. Важнейшие археологические памятники.

Пеньковская культура.

Тема 4. Степи Донецкого края в период Золотой Орды. Культура и быт кочевого и оседлого населения. Феномен казачества. Крымское ханство. Степные дороги. Святогорский монастырь: проблема основания, архитектура и предметы материальной культуры.

Тема 5. Заселение территории Донбасса. Материальная культура населения Подонцовья. Первые русские города на территории края (Тор, Маяцкий, Райгородок, Бахмут). Переселение греков в Приазовье. Переселение азовских казаков. Церковное строительство. Роль земств в культурном развитии. Первые библиотеки-читальни и музеи. Юзовка как формирующийся центр промышленного и культурного развития.

Полиграфия, театральная и музыкальная жизнь. Складывание полиэтнической культуры Донбасса. Образование. С.С. Прокофьев. В.М. Гаршин. Н.А. Корф. В.И. Немирович-Данченко. Выдающиеся деятели науки и культуры.

Тема 6. Влияние революции и советской власти на развитие культуры. Культурная революция. Атеизм. «Коренизация». Развитие образования. Первые вузы. Ликвидация неграмотности. Школы и образование. Театр. Кинотеатры. Музеи. Архитектурные памятники. Литература. Л. Жариков и Б.Горбатов. Газеты региона. Влияние немецкой оккупации на культурную инфраструктуру.

Тема 7. Проблемы развития культуры. Учреждение новых культурных и научных центров. Развитие сети кинотеатров. Развитие массовой физкультуры. ФК «Шахтер». Благоустройство. Художественная и студенческая самодеятельность. Музыкальное искусство. Журнал

«Донбасс» и видные литераторы. Памятники и монументы. Донецкий научный центр.

Тема 8. Политика украинизации и дерусификации образования и культуры края в годы Украины. Развитие образования и науки. Балет. В.Писарев. Евро-2012 и подготовка инфраструктуры Донецка.

Отражение борьбы Донбасса за независимость в 2014-2021 гг. в культуре.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Вопросы к контрольным работам

Контрольные задания формируются на основе комплексного подбора пяти тестовых заданий и двух теоретических вопросов в рамках изученных тем.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Творческие задания

1. Вклад представителей Донбасса в русскую культуру XIX в.
2. Вклад представителей Донбасса в русскую культуру XX в.
3. Волны украинизации в Донбассе.
4. Донецкий художественный музей.
5. Донецкий театр оперы и балета.
6. Донецкий краеведческий музей.
7. Донецкий научный центр.
8. Донецкий драматический театр.
9. Донецкая библиотека имени Крупской.
10. Донецкая филармония.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
---------------------------------------	---------------------

5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Тесты

- Укажите верный вариант. Первый металлургический завод нашего края ...
 - Юзовский;
 - Луганский;
 - Бахмутский;
 - Торский.
- Укажите верный вариант. Строительством металлургического завода на р. Лугань руководил ...
 - Густав Рейзер;
 - Готлиб Юнкер;
 - Карл Гаскойн;
 - Иоганн Герберштейн.
- Укажите верный вариант. Согласно «Описания городов Азовской губернии. 1781 г.» уездными городами числились ...
 - Бахмут, Тор, Мариуполь;
 - Бахмут, Тор, Маяки;

- в) Тор, Маяки, Мариуполь; г) Маяки, Бахмут, Мариуполь
4. Укажите верный вариант. Лов рыбы на морских косах близ Мариуполя производился исключительно ...
- а) греками; б) россиянами;
в) малороссиянами; г) немцами.
5. Укажите верный вариант. Земли Святогорского монастыря, согласно распоряжения Екатерины II, были переданы:
- а) князю Потемкину; б) графу Разумовскому;
в) графу Румянцеву; г) графу Орлову.
6. Укажите верный вариант. Город Тор потерял статус крепости и был переименован в Славянск в ...
- а) 1756 г.; б) 1774 г.;
в) 1784 г.; г) 1794 г.
7. Укажите верный вариант. Последним по времени типом землепользования была ...
- а)
рангов
ые дачи
б) слободы;
в) помещичья колонизация с привлечением крепостных крестьян; г) казачьи станицы и юрты.
8. Укажите верный вариант. Святогорский монастырь имел во владении ...
- а) мельницу;
б) стеклянный завод;
в) винокуренный завод;
г) все вышеупомянутые предприятия.
9. Укажите верный вариант. На особых правах, с внутренней автономией, наделялись землей ...

6. Этнокультурная характеристика региона в период Великого переселения народов.
7. Печенеги, торки, половцы. Духовная и материальная культура.
8. Подонцовье и Приазовье в ордынский период (XIII – первая половина XV вв.).
9. Святогорский монастырь.
10. Феномен казачества.
11. Греческое переселение в Приазовье и его влияние на культуру региона.
12. Города Бахмут и Славянск. Развитие городов (первая половина XIX ст.).
13. Развитие культуры Донбасса в XIX в.
14. Юзовка как промышленный и культурный центр.
15. С.С. Прокофьев.
16. В.М. Гаршин.
17. Н.А. Корф.
18. Многонациональный и многоконфессиональный состав населения Донецкого края (XVIII-XIX вв.).
19. Культурная революция в Донбассе.
20. Политика «коренизации».
21. Открытие ведущих вузов Донбасса в довоенный период.
22. Григорий Костоправ.
23. Журнал «Донбасс».
24. Павел Беспощадный.
25. Культурная жизнь Донбасса во второй половине XX в.
26. Новые культурные и научные центры Донбасса 50-80-х гг. XX в.
27. Новые памятники и монументы Донбасса 50-80-х гг. XX в.
28. Развитие спорта и физической культуры Донбасса 50-80-х гг. XX в.

29. Проявление кризиса в культурной сфере Донбасса в годы «перестройки».
30. Евро-2012 и подготовка инфраструктуры Донецка.
31. Культура Донбасса в независимой Украине (1991 – 2014). Украинизация.
32. Отражение борьбы Донбасса за независимость в 2014-2020 гг. в культуре.

Практические задания

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль («зачет»)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного

	материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы
--	--

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)