

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»
(ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»)

Краснодонский факультет инженерии и менеджмента (филиал)
Кафедра экономики и управления



УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Панайотов К.К.

(подпись)

«21» апреля 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

По дисциплине Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего

(название дисциплины по учебному плану)

По направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление

(код, название без кавычек)

Профиль подготовки Административно-государственное управление

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего» по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, профиль «Административно-государственное управление» – 28 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1016 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г.).

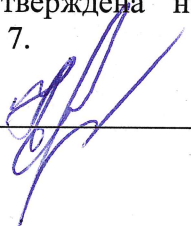
СОСТАВИТЕЛЬ (СОСТАВИТЕЛИ):

к.э.н., доц. Родионова О.Ю.

(ученая степень, ученое звание, должность фамилия, инициалы)

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры экономики и управления «15» марта 2023 г., протокол № 7.

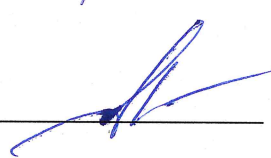
Заведующий кафедрой



Стрижиченко Н.А.

СОГЛАСОВАНО:

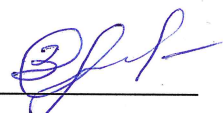
заведующий кафедрой
социально-экономических
дисциплин и техносферной
безопасности



Черная А.М.

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии факультета «20» марта 2023 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической
комиссии факультета



Замота О.Н.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего» является овладение техниками и приемами эффективного выступления перед аудиторией; ознакомление студентов с различными жанрами (традиционными и новыми) публичных выступлений; обозначить критерии оценки и самооценки устного выступления; определение роли практической риторики в ряду других наук и искусств; умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия для формирования успешной коммуникативной личности.

Основными **задачами** изучения дисциплины являются: получение знаний в области теории речевого воздействия; изучение законов и правил публичных выступлений; освоение принципов логической подачи материала; овладение навыками взаимодействия с аудиторией; выработка определенного минимума умений, которые позволят воспользоваться речемыслительными стандартами, улучшающими эффективность коммуникации; акцентирование внимания на роли риторики в системе управления; представление риторики и мастерства публичных выступлений как вид общественной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Дисциплина «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего» входит в обязательную часть дисциплин учебного плана.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации», «Этика государственных и муниципальных служащих», «Русский язык и культура речи», «Основы государственного и муниципального управления», «Социология», и служит основой для освоения дисциплины «Лидерство и руководство в государственном муниципальном управлении».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
ОПК 7 Способен осуществлять внутриорганизационные и межведомственные коммуникации, обеспечивать взаимодействие органов власти с гражданами, коммерческими организациями, институтами гражданского общества, средствами массовой информации	ОПК-7.1 Осуществляет внутри организационные и межведомственные коммуникации в сфере публичного управления, а также коммуникации с негосударственными институтами, средствами массовой информации и гражданами	знать: логические и психологические особенности построения речи; приемы эффективного взаимодействия с аудиторией; основные этические и эстетические качества публичной речи; основные жанры деловой риторики; принципы ведения дискуссии. уметь: использовать приемы речевой выразительности в процессе публичного выступления; вступать и вести дискуссию; составлять и произносить публично различные виды речей, демонстрируя при этом высокий уровень культуры речи; владеть: трансформации текста речи в зависимости от характера аудитории и целевой установки; свободного участия в полемических формах делового общения; речевым имиджем оратора; этическими и эстетическими качествами публичной речи.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Очно-заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	144 (4 зач. ед)	144 (4зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	68	32
Лекции	34	16
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	34	16
Контрольные работы	-	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	76	112
Форма аттестации	экзамен	экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ. ПОНЯТИЕ. ВИДЫ. ЦЕЛЬ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

Виды публичных выступлений. Цели и задачи выступления. Типы аудитории и стиль выступления. Ораторское искусство. Мифы и реальность ораторского искусства. Искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию

Тема 2. ИСТОРИЯ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ И РУССКОГО КРАСНОРЕЧИЯ

Риторика Древней Греции. Риторика Древнего Рима. Средневековая риторика. Риторика Византии. Риторика эпохи Возрождения. Риторика в XIX – XX веках. Риторика Древней Руси. Ораторы государства Московского. Панегирика XVIII века. Сентиментализм и реализм XIX в. Пропаганда XX в. Риторика шлягеров конца XX в. Политическая риторика начала XXI в. Понятия софизм, эристика, тривиум, эллинистическая риторика, инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акцио, гомилетика, схоластика, хроники, гуманизм, современная речь, язык, ораторика, панегирика, диафора, агитация, пропаганда, лозунг, спич.

Тема 3. «МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОСТРОЕНИЯ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ»

Философская, политическая культура публичного выступления. Высокая теоретическая и профессиональная подготовленность оратора. Умение аналитически мыслить, объективно оценивать обстановку, правильно делать практические выводы из

критического анализа. Глубина, научность содержания выступления. Ясные, четкие установки оратора, мобилизующие и развивающие творческую активность аудитории. Логическая культура выступления. Учет оратором в анализе и оценке явлений, фактов, событий, требований диалектической логики. Знание и соблюдение в анализе и оценке явлений, в содержании речи требований формальной логики. Доказательство и аргументация в различных видах речи. Классификация логических ошибок. Способы их устранения.

Тема 4. «КЛАССИФИКАЦИЯ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ»

Социально-политическое, академическое, судебное, церемониально-бытовое, церковно-богословское красноречие как основные роды публичной речи. Традиционные и новые монологические жанры (лекция, доклад, речь, слово, справка, информация, реплика, спич и др.). Культура делового общения. Монологические и диалогические формы современной деловой риторики. Особенности проведения делового разговора, деловых бесед, деловых совещаний, собеседования при приеме на работу, интервью, делового телефонного разговора, презентаций. Деловой речевой этикет, языковые стандарты официального общения. Логическое убеждение и воздействие в различных видах агитационных выступлений. Особенности митинговой речи. Реклама в структуре деловых отношений. Эпидейктические речи (речи по случаю): торжественные, поздравительные, речи с оценкой заслуг, приветственные и др.

Тема 5. «ВОЛНЕНИЕ И СТРАХ ПЕРЕД ПУБЛИЧНЫМ ВЫСТУПЛЕНИЕМ»

«Ораторская лихорадка». Уверенность и стрессоустойчивость, методы и приемы преодоления страха, волнения. Способы преодоления физиологического и психологического волнения.

ТЕМА 6. «ЯЗЫК ТЕЛА. ЖЕСТИКУЛЯЦИЯ. ЗРИТЕЛЬНЫЙ КОНТАКТ».

Инструменты оратора. Тренировка умения приветствовать аудиторию. Как правильно выйти к месту выступления. Установление зрительного контакта. Поддержание контакта в процессе проведения выступления. Сектор обзора.

Тема 7. «ПОДГОТОВКА К ПУБЛИЧНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ И ЕГО СТРУКТУРА. НАГЛЯДНОСТЬ В ПУБЛИЧНОМ ВЫСТУПЛЕНИИ».

Психологический, демографический и контекстуальный анализ аудитории. Анализ площадки. Виды площадок. Действия спикера по улучшению качества публичного выступления исходя из характера площадки. Типы публичных выступлений по структуре (Дерево, канат, лестница). Закон композиции. Варианты структура публичных выступлений. Аргументация. Правила успешной аргументации. Действия спикера во время приведения аргументов. Тезис публичного выступления. Законы успешного написания тезиса. Психологические характеристики восприятия визуальной информации. Способы визуализации при отсутствии технических средств. Действия оратора при работе с PowerPoint. Задачи использования слайдов.

Тема 8. «УПРАВЛЕНИЕ ВНИМАНИЕМ. АУДИТОРИИ. ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ. ДИВЕРСИЯ ВО ВРЕМЯ ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ»

Техника установления контакта и поддержания внимания. Психофизиологические механизмы внимания. Приемы привлечения внимания. Способы восстановления утраченного внимания. Вовлечение. Признаки того, что вас аудитория слушает / не слушает. Принципы реагирования на вопросы аудитории. Техника ответов на вопросы аудитории. Типы вопросов. Понятие о диверсии. Алгоритм выхода из диверсии.

Тема 9. «ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ»

Лингвистическая культура публичной речи. Нормы литературного языка – орфоэпические, грамматические, лексические, синтаксические, стилистические. Критерии высокого уровня культуры устной публичной речи. Понятие о типах речевых культур современного общества (области речевых ошибок). Речевой имидж

современного оратора. Образно-выразительная система средств русского языка в современной публичной речи различных жанров. Доступность речи для аудитории. Правильность речи: орфоэпическая, словообразовательная, морфологическая, синтаксическая, стилистическая. Точность употребления в речи слов. Стилистая уместность речевых средств. Оптимальное употребление речевых средств официально-делового, научного, публицистического, разговорного, художественного и других стилей и подстилей русского литературного языка в зависимости от рода, жанра и целевой установки речи. Богатство речи. Техника речи. Четкость дикции.

Тема 10. «КУЛЬТУРА ВЕДЕНИЯ СПОРА»

Роль речевого воздействия на общество представителей властных структур, госслужащих. Повышение речевого имиджа и риторических умений. Требования, предъявляемые к речи работников исполнительной власти.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно- заочная форма
1.	Публичное выступление. Понятие. Виды. Цель публичного выступления	3	1
2.	История публичных выступлений и русского красноречия	3	1
3.	Методологические основы построения публичной речи	4	2
4.	Классификация публичных выступлений	3	2
5.	Волнение и страх перед публичным выступлением	3	2
6.	Язык тела. Жестикуляция. Зрительный контакт	3	1
7.	Подготовка к публичному выступлению и его структура. Наглядность в публичном выступлении	4	2
8.	Управление вниманием. Аудитории. Ответы на вопросы. Диверсия во время публичного выступления	4	2
9.	Лингвистическая культура публичной речи	4	2
10.	Культура ведения спора	3	1
Итого:		34	16

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно- заочная форма
1.	Публичное выступление. Понятие. Виды. Цель публичного выступления	3	1
2.	История публичных выступлений и русского красноречия	3	1
3.	Методологические основы построения публичной речи	4	2
4.	Классификация публичных выступлений	3	2
5.	Волнение и страх перед публичным выступлением	3	2
6.	Язык тела. Жестикуляция. Зрительный контакт	3	1

7.	Подготовка к публичному выступлению и его структура. Наглядность в публичном выступлении	4	2
8.	Управление вниманием. Аудитории. Ответы на вопросы. Диверсия во время публичного выступления	4	2
9.	Лингвистическая культура публичной речи	4	2
10.	Культура ведения спора	3	1
Итого:		34	16

4.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Очно- заочная форма
1.	Публичное выступление. Понятие. Виды. Цель публичного выступления	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	8	11
2.	История публичных выступлений и русского красноречия	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	8	11
3.	Методологические основы построения публичной речи	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	7	11
4.	Классификация публичных выступлений	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	7	11
5.	Волнение и страх перед публичным выступлением	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	7	11
6.	Язык тела. Жестикуляция. Зрительный контакт	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	7	11
7.	Подготовка к публичному выступлению и его структура. Наглядность в публичном выступлении	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	8	12
8.	Управление вниманием. Аудитории. Ответы на вопросы. Диверсия во время публичного выступления	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	8	12

9.	Лингвистическая культура публичной речи	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	8	11
10.	Культура ведения спора	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	8	11
Итого:			76	112

4.7. Курсовые работы/проекты.

Учебным планом не предусмотрены.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;
- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);
- технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;
- технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;
- технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования
- технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Брусенская Л. А. Юридическая риторика : учебник / Л. А. Брусенская, Э. Г. Куликова, И. В. Беляева. - Москва : Норма : ИНФРА-М, 2021. - 288 с. - ISBN 978-5-91768-605-9. – Режим доступа : <https://znanium.com/catalog/product/1217466>

2. Воронец, М. В. Техника публичных выступлений : учебное пособие / М. В. Воронец. — Барнаул :АлтГПУ, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-88210-975-1. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/ book/176485>

3. Кузнецов И. Н. Риторика [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. - 6-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. - 560 с. - ISBN 978-5-394-02149-7.17 - Режим доступа: <http://znanium.com>

4. Михальская А. К. Лекторское мастерство : учебное пособие / А.К. Михальская. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 172 с. - (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-012997-6. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1387657>

б) дополнительная литература:

1. Баржак, И. Волшебная кнопка против волнения и другие принципы успешного выступления / И. Баржак. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, GoodBusiness, 2017. — 96 с. — ISBN 978-5-9909375-7-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/75001.html>

2. Голуб И. Б. Риторика : Учитесь говорить правильно и красиво : учебник / И. Б. Голуб. - 3-е изд., стер. — М. : Омега-Л, 2021. — 405 с.
Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004573451/

3. Казакова Е. В., Нургалеева Г. М., Тюпенко Н. А., Ширяева О. С. Языковые нормы. Функциональные стили речи. Устная публичная речь :учебнометодическое пособие / — Москва : МИСИ-МГСУ, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2018. — 77 с. — ISBN 978-5-7264-1913-8. — Текст : электронный — Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/80629.html>

4. Михальская А. К. Сравнительно-историческая риторика : учебник / А.К. Михальская. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2019. - 294 с. - (Высшее образование: Специалитет). - ISBN 978-5-16-013862-6 — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/959854>

в) методические рекомендации

г) Интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации — <http://минобрнауки.пф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки — <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики — <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики — <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования — <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» — <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» — <http://window.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — <http://fcior.edu.ru>

Совет Министров Луганской Народной Республики — <https://sovminlnr.ru>

Министерство финансов Луганской Народной Республики – <https://minfinlnr.su/>
 Министерство экономического развития Луганской Народной Республики – <https://merlnr.su>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант-студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Электронно-библиотечная система – Znanium <http://www.znanium.com>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Лекционные занятия: комплект электронных презентаций/слайдов; аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, ...) и т.п.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, ...), пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы, ...).

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, и т.п.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	OpenOffice 4.3.7	https://www.openoffice.org/
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Графический редактор	GIMP (GNU ImageManipulationProgram)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	AdobeAcrobatReader	https://get.adobe.com/ru/reader/
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

**Паспорт
оценочных средств по учебной дисциплине
«Риторика и мастерство публичных выступлений государственного служащего»**

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на
этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Формулировка а контролируем ой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по дисциплине)	Темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ОПК 7	Способен осуществлять внутриорганизационные и межведомственные коммуникации, обеспечивать взаимодействие органов власти с гражданами, коммерческими организациями, институтами гражданского общества, средствами массовой информации	ОПК-7.1 Осуществляет внутриорганизационные и межведомственные коммуникации в сфере публичного управления, а также коммуникации с негосударственным и институтами, средствами массовой информации и гражданами	Тема 1. Публичное выступление. Понятие. Виды. Цель публичного выступления Тема 2. История публичных выступлений и русского красноречия Тема 3. Методологические основы построения публичной речи Тема 4. Классификация публичных выступлений Тема 5. Волнение и страх перед публичным выступлением» Тема 6. Язык тела. Жестикуляция. Зрительный контакт. Тема 7. Подготовка к публичному выступлению и его структура. Наглядность в публичном выступлении. Тема 8. Управление вниманием. Аудитории. Ответы на вопросы. Диверсия во время публичного выступления» Тема 9. Лингвистическая культура публичной речи Тема 10. Культура ведения спора	5

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ОПК 7 Способен осуществлять внутриорганизационные и межведомственные коммуникации, обеспечивать взаимодействие органов власти с гражданами, коммерческими организациями, институтами гражданского общества, средствами массовой информации	ОПК-7.1 Осуществляет внутриорганизационные и межведомственные коммуникации в сфере публичного управления, а также коммуникации с негосударственными институтами, средствами массовой информации и гражданами	знать: логические и психологические особенности построения речи; приемы эффективного взаимодействия с аудиторией; основные этические и эстетические качества публичной речи; основные жанры деловой риторики; принципы ведения дискуссии. уметь: использовать приемы речевой выразительности в процессе публичного выступления; вступать и вести дискуссию; составлять и произносить публично различные виды речей, демонстрируя при этом высокий уровень культуры речи; владеть: трансформации текста речи в зависимости от характера аудитории и целевой установки; свободного участия в полемических формах делового общения; речевым имиджем оратора; этическими и эстетическими качествами публичной речи.	Тема 1. Публичное выступление. Понятие. Виды. Цель публичного выступления Тема 2. История публичных выступлений и русского красноречия Тема 3. Методологические основы построения публичной речи Тема 4. Классификация публичных выступлений Тема 5. Волнение и страх перед публичным выступлением» Тема 6. Язык тела. Жестикаляция. Зрительный контакт. Тема 7. Подготовка к публичному выступлению и его структура. Наглядность в публичном выступлении. Тема 8. Управление вниманием. Аудитории. Ответы на вопросы. Диверсия во время публичного выступления» Тема 9. Лингвистическая культура публичной речи Тема 10. Культура ведения спора	доклад, сообщение, контрольная работа (реферат), тестовые задания, вопросы к экзамену.

Перечень вопросов (для проведения собеседования (устный или письменный опрос))

1. Что такое риторика?
2. Как соотносятся наука и искусство в риторике?
3. К какой отрасли научных знаний относится риторика как наука?
4. Как в современной трактовке соотносятся слова «риторика», «красноречие», «ораторское искусство»?
5. Какие слова в русском языке являются аналогами (синонимами) слова «оратор»?
6. К достижениям какой науки обращается риторика, используя законы и правила рассуждений, доказательств, аргументации?
7. Что считали основным предметом изучения риторики ораторы-мыслители Древней Греции?
8. Что является предметом изучения современной риторики?
9. Кто является автором первой дошедшей до нас классификации ораторских речей на три жанра: эпидейктические, совещательные и юридические?
10. Какие виды речей выделяет классификация по общей целевой установке?
11. В каких формах реализуется диалогическое красноречие?
12. К какому роду красноречия относятся политические, митинговые речи, доклады на политико-экономические темы?
13. Какие виды речей относятся к социально-бытовому красноречию?
14. Каковы временные границы существования практической риторики?
15. Какие дисциплины помимо риторики входили в тривиум, являющийся частью античной системы образования?
16. Под каким прозвищем известен ученик Сократа и учитель Аристотеля, автор знаменитых философских диалогов, настоящее имя которого Аристокл?
17. Какой древнегреческий мыслитель был автором речей («филиппик») против македонского царя Филиппа II, призывающих не подчиняться завоевателю?
18. К философии какого афинского мыслителя восходит знаменитое высказывание «Я знаю, что я ничего не знаю»?
19. Какой древнегреческий мыслитель, автор единственной древнегреческой «Риторики», сохранившейся в целостном виде, считается основателем риторики как науки?
20. Какой древнеримский оратор и государственный деятель, автор трудов «Оратор», «Об ораторе», прославился произнесением политических и судебных речей?
21. Какие три основные задачи ставил перед оратором Цицерон в своем учении об идеальном ораторе?
22. Кто был руководителем первой древнеримской государственной риторической школы и автором трактата «Образование оратора Двенадцать книг риторических наставлений»?
23. Что являлось главным предметом западноевропейской средневековой риторики?
24. Что такое гомилетика?
25. Имя какого религиозного проповедника Средневековья, епископа Константинополя, стало нарицательным для обозначения красноречивого оратора?
26. Какой род красноречия зародился в XI-XII веках с появлением средневековых университетов?
27. Чем характеризуется риторика эпохи Возрождения?
28. Какому разделу риторики уделялось особое внимание в Новое время?

29. Какой вид красноречия получил активное развитие с принятием христианства на Руси?
30. В каком произведении древнерусской литературы представлен яркий образец военного красноречия русских полководцев?
31. Кто был автором русскоязычного «Краткого руководства к красноречию» («Риторика») (г. 1748), оказавшего значительное влияние на развитие этой науки в России?
32. Когда в России был расцвет судебного красноречия?
33. Кто был одним из наиболее известных судебных деятелей и ораторов конца XIX – начала XX вв в России?
34. Какое отношение к риторике сложилось в России первой половины XIX века среди группы литературных критиков во главе с В Г Белинским?
35. Кто создал «Толковый словарь живого Великорусского языка»?
36. Какие новые формы деловой риторики появились в современном деловом сообществе?
37. Чем характеризуется неориторика, сложившаяся в XX веке и возродившая интерес к риторике?
38. В чем заключается эрудиция человека?
39. Что является проявлением этических правил поведения оратора?
40. Какой фактор невербального общения играет важнейшую роль в процессе установления контакта с аудиторией?
41. Чем занимается раздел риторики диспозиция?
42. С чего начинается подготовка оратора к конкретному выступлению?
43. Что такое экспромт?
44. Что такое композиция ораторской речи?
45. С чего традиционно начинается публичная речь?
46. Сколько частей содержит классическая структура устного выступления?
47. Какие задачи решает вступление как композиционная часть выступления?
48. Как следует разместить информацию в выступлении, чтобы она лучше запоминалась слушателями?
49. Что подразумевает индуктивный метод преподнесения материала?
50. Какой метод преподнесения материала предполагает его расположение вокруг главной проблемы, поднимаемой оратором?
51. Какую форму преподнесения материала слушателям специалисты рекомендуют ораторам?
52. Какое количество вопросов следует освещать в выступлении согласно правилам построения публичной речи?
53. В чем заключается психологический контакт оратора со слушателями?
54. В каких характеристиках выражается однородность аудитории, которую необходимо учитывать оратору для установления контакта с аудиторией?
55. В чем заключается смысл вопросно-ответного приема привлечения внимания аудитории?
56. Что такое спор?
57. Какие слова русской языка могут употребляться как синонимы к слову «спор»?
58. Что в научной литературе подразумевается под дискуссией?
59. В каком значении раньше употребляли слово латинского происхождения «диспут»?
60. Какие споры выделяет классификация по цели?

61. Чем характеризуется спор-полилог?
62. Какими тремя способами осуществляется грамотное опровержение точки зрения оппонента?
63. Что такое контрадикция?
64. Что такое индукция?
65. Как называется резкое выступление против кого-либо, оскорбительная речь?
66. Как в логике называется исходное положение, которое не требует доказательств?
67. Какие взаимосвязанные элементы включает в себя логическое речевое доказательство?
68. Как называется положение (мысль), которое требуется доказать?
69. Что подразумевается под аргументом?
70. Что подразумевает демонстрация как часть речевого доказательства?
71. Как называется человек, опровергающий тезис?
72. Какие ошибки построения доказательства называют логическими ошибками?
73. В чем заключается смысл логического закона противоречия?
74. Что подразумевает логический закон тождества?
75. Как называются вопросы, связанные с выяснением новых знаний относительно явлений, событий, предметов, интересующих слушателя?
76. Какие требования предъявляют к предмету спора правила культуры спора?
77. Практические правила какой научной дисциплины требуют проявления уважения к оппоненту?
78. Что такое сарказм?
79. На каких психологических принципах должен быть основан конструктивный диалог?
80. Что подразумевает психологический принцип децентрической направленности в ходе конструктивного диалога?
81. Какой психологический принцип подразумевает не причинение психологического или иного ущерба партнеру в ходе диалога?
82. Какими проблемами занимался раздел канонической (классической) риторики – инвенция?
83. Что подразумевается под логосом, который в учении Аристотеля является одной из основных категорий научной риторики?
84. Какие правила определяют орфоэпические нормы?
85. Когда в России начал активно складываться научный функциональный стиль?
86. К какой подгруппе лексики ограниченной сферы употребления относятся слова «акциз», «депорт», «дебет»?
87. Что такое троп?
88. Какие языковые явления относятся к тропам?
89. Что такое стилистическая фигура?
90. Что такое оксюморон (оксиморон)?
91. Как называется оборот речи, состоящий в чрезмерном преувеличении?
92. Что подразумевается под антитезой?
93. Чем характеризуется риторический вопрос?
94. Как называют слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению?

95. Каковы основные элементы техники речи, овладение которой относится к повседневной подготовке оратора?
96. Как называется дыхание, обслуживающее речь?
97. Что в человеческом организме выполняет функцию естественных резонаторов, которые оратор может использовать для усиления звука голоса?
98. Что такое дикция?
99. Из каких акустических компонентов складывается интонация?
100. Что такое паузология?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству собеседование (устный или письменный опрос)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	собеседование (устный или письменный опрос) прошел на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемый вопрос, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	собеседование (устный или письменный опрос) прошел на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемый вопрос, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
3	собеседование (устный или письменный опрос) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	собеседование (устный или письменный опрос) прошел на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Контрольная работа

Комплект тем рефератов для контрольной работы

1. Особенности современной риторики.
2. Требования к ораторской речи государственного служащего.
3. Основные правила орфоэпии.
4. Особенности жестикуляции при публичном выступлении.
5. Требования ораторского искусства к произношению речи.
6. Поза оратора в процессе публичного выступления.
7. Требования к внешнему виду оратора.
8. Общее и особенное в классической и современной риторике.
9. Ораторское искусство и культура.
10. Популярные ораторы современности (И. Л. Андроников, М. М. Жванецкий, Э. С. Радзинский, Кирилл, митрополит Смоленский и Калининградский и др.).
11. Актуальные проблемы неориторики.
12. Принципы ораторской деятельности.
13. Функции ораторского искусства.
14. Эффективные методы борьбы с ораторским волнением.
15. Упражнения, направленные на совершенствование техники речи.
16. Патетическая риторика Пушкина.

17. Этический кодекс государственного и муниципального служащего.
18. Социальные последствия господства принципов и норм корпоративной этики в среде управленцев.
19. Особенности приветствия на государственной и муниципальной службе.
20. Особенности представления на государственной и муниципальной службе.
21. Культура и мастерство публичной речи (правила и нормы современного русского языка, точность, ясность, образность, выразительность).
22. Правила речевого поведения в деловом общении.
23. Официальная переписка.
24. Административный речевой этикет.
25. Особенности языка служебных документов.
26. Роль орфоэпии в современной риторике.
27. Звуковая организация речи.
28. Невербальные средства общения.
29. Основные требования к служебному телефонному разговору
30. Особенности организации и проведение деловых бесед, совещаний, переговоров и т.д.
31. Возможности использования интонации в деловом общении.
32. Кинесика и этикет в ситуации знакомства, беседы, конфликтной ситуации.
33. Кинесика и этикет при выступлении.
34. Стили и культура деловых переговоров.
35. Международный деловой этикет.
36. Особенности перехода служебных отношений с формального на неформальный уровень в отдельных национально-административных образованиях Российской Федерации.
37. Конфликт в деловом общении. Способы его предотвращения.
38. Визитная карточка, её оформление и правила использования.
39. Личные качества современного оратора – психологический аспект.
40. Психологические основы контакта оратора и аудитории.
41. Проблемы толерантности в современной речевой коммуникации.
42. Понятие об ораторском искусстве. Платон и Аристотель об ораторском искусстве.
43. Демосфен-великий оратор Древней Греции.
44. Марк Туллий Цицерон-знаменитый оратор Древнего Рима.
45. Виды красноречия и их основные жанры.
46. Подготовка публичной речи: выбор темы, цель речи.
47. Основные приемы поиска материала для устной публичной речи.
48. Этапы подготовки устного публичного выступления.
49. Особенности композиции устной публичной речи.
50. Структура публичного выступления и методы преподнесения материала.
51. Способы словесного оформления публичного выступления.
52. Учение о красноречии в трудах М.В. Ломоносова.
53. Современное красноречие. Условия и факторы успешного выступления.
54. Основные формы устной публичной речи и их реализация в современных СМИ.
55. Роль памяти в системе подготовки устного публичного выступления.
56. Основные качества идеальной речи.
57. Этика публичного выступления и речевой этикет.
58. Основные ошибки и недостатки устной публичной речи.
59. Языковые средства выразительности устной публичной речи.
60. Образ оратора в современной риторике.

61. Основные приемы привлечения и удержания внимания аудитории современной публичной речи.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольная работа

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Тесты

1. Что изучает риторика?
 - а) теорию и практику судопроизводства
 - б) нормы правописания
 - в) жизнеописания великих людей
 - г) теорию и искусство красноречия
2. Что считается родиной риторики?
 - а) Древний Египет
 - б) Древняя Индия
 - в) Древняя Греция
 - г) средневековая Европа
3. Вопросы, способствующие выяснению и установлению истины, в риторике принято называть
 - а) сократическими
 - б) платоновскими
 - в) риторическими
 - г) гомерическими
4. Кто сформулировал первые постулаты красноречия?
 - а) Еврипид
 - б) Платон
 - в) Аристофан
 - г) Перикл
5. Кто является автором приведенного наставления Александру Македонскому: «Старайся же быть скор на добрые дела и медлителен на гнев: первое царственно и милостиво, второе отвратительно и свойственно варварам. Впрочем, делай что считаешь правильным, не презирая полезных мнений»?
 - а) Цицерон
 - б) Сократ
 - в) Дионисий Галикарнасский
 - г) Аристотель
6. Что такое софистика?
 - а) учение о мудрости Божией
 - б) искусство церковной проповеди
 - в) применение в споре или доказательствах умозаключений, ложных, по существу, но формально кажущихся правильными
 - г) применение к отдельным частным случаям общих догматических положений в богословии и средневековой юриспруденции
7. Кто является автором знаменитого афоризма «Поэтами рождаются, а ораторами становятся»?
 - а) Анаксагор
 - б) Цицерон
 - в) Аристотель
 - г) Софокл
8. Кто стал руководителем первой школы риторов, созданной при участии государства?
 - а) Квинтилиан
 - б) Зенон
 - в) Гораций

- г) Ювенал
9. Ярким образцом древнерусского эпидейктического (торжественного) красноречия является
- «Хождение за три моря» Афанасия Никитина
 - «Повесть о Шемякином суде»
 - «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона
 - «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма
10. Ярким примером древнерусского дидактического красноречия является
- «Слово о полку Игореве»
 - «Поучение» Владимира Мономаха
 - «Задонщина»
 - «Повесть о разорении Рязани Батыем»
11. Из какого древнерусского литературного источника взят приведенный отрывок? «Следует мужьям поучать жен своих с любовью и примерным наставлением; жены мужей своих вопрошают о строгом порядке, о том, как душу спасти, Богу и мужу угодить и дом свой хорошо устроить, и во всем покоряться мужу; а что муж накажет, с тем охотно соглашаться и исполнять по его наставлению: и прежде всего иметь страх Божий и пребывать в телесной чистоте...».
- «Повесть временных лет»
 - «Домострой» Сильвестра
 - «Житие протопопа Аввакума»
 - «Моление» Даниила Заточника
12. Когда появилась первая русская «Риторика»?
- XVI в.
 - XVII в.
 - XVIII в.
 - XIX в.
13. Кто является автором знаменитого учебника «Краткое руководство к риторике, на пользу любителей сладкоречия сочиненное» (1743)?
- А.П. Сумароков
 - В.К. Тредиаковский
 - А.Д. Кантемир
 - М.В. Ломоносов
14. Автор трактата «Правила высшего красноречия» (опубл. 1844) является
- М.М. Сперанский
 - Н.Ф. Кошанский
 - К.П. Зеленецкий
 - П.Е. Георгиевский
15. Один из главных риторических постулатов гласит:
- Нужно обезоружить оппонента доводом.
 - Не нужно отвечать вопросом на вопрос.
 - Собеседник не должен знать ваших подлинных намерений.
 - Позиция слушающего является приоритетной.
16. Какой из четырех законов риторики отвечает за логичность и последовательность речи?
- закон удовольствия
 - закон гармонизирующего диалога

- в) закон продвижения и ориентации адресата
- г) закон эмоциональности
- 17. Естественным средством коммуникации не является
 - а) звучащее слово
 - б) письменность
 - в) сигнатура (тембр)
 - г) жест
- 18. Инвенция – это
 - а) работа над замыслом речевого произведения
 - б) работа над композицией речи
 - в) воплощение мыслей в слова
 - г) исполнение речи
- 19. Что такое хрия?
 - а) схема рассуждения
 - б) схема повествования
 - в) положение, принимаемое за непреложную, непререкаемую истину
 - г) двухсложный стихотворный размер
- 20. Искусственную хрию часто называют
 - а) классической
 - б) аристотелевской
 - в) дедуктивной
 - г) обратной
- 21. Часть строгой хрии, представляющая собой изъяснение темы, – это
 - а) дефиниция
 - б) парабола
 - в) приступ (пропозиция)
 - г) парафразис
- 22. В строгой хрии за частью «причина» следует
 - а) пример
 - б) подобие
 - в) противное
 - г) свидетельство
- 23. Каждая мысль в процессе данного рассуждения сохраняет одно и то же определенное содержание, сколько бы раз эта мысль ни повторялась. Так гласит закон
 - а) не противоречия
 - б) тождества
 - в) исключенного третьего
 - г) достаточного основания
- 24. Иллюстрацией какого логического закона является диалог Дмитрия Рудина и Африкана Пигасова – героев романа И.С. Тургенева «Рудин»? – Прекрасно! – промолвил Рудин. – Сталобыть, по-вашему, убеждений нет? – Нет и не существует. – Это ваше убеждение? – Да. – Как же вы говорите, что их нет. Вот вам уже одно, на первый случай.
 - а) не противоречия
 - б) тождества
 - в) исключенного третьего
 - г) достаточного основания
- 25. Аргумент – это

- а) иллюстрация мысли
 - б) слово или выражение, заимствованное из речи социально замкнутой группы
 - в) логический довод, служащий основанием доказательства
 - г) цитата из авторитетного источника
26. Какой вид аргумента использует Л.Д. Троцкий в статье «Об интеллигенции» (1912)? Что мы всесторонне бедны накопленной тысячелетней бедностью, этого нет нужды доказывать. История вытряхнула нас из своего рукава в суровых условиях и рассеяла тонким слоем по большой равнине. Никто не предложил нам другого местожительства: пришлось тянуть лямку на отведенном участке. Азиатские нашествия – с востока, беспощадное давление более богатой Европы – с Запада, поглощение государственным левиафаном чрезмерной доли народного труда – все это не только обездоливало трудовые массы, но и иссушало источники питания господствующих классов.
- а) к смыслу
 - б) к обстоятельствам
 - в) к прецеденту
 - г) к норме
27. Выведение суждения из других суждений – это
- а) посылка
 - б) амплификация
 - в) умозаключение
 - г) эмфаза
28. Сокращенный силлогизм, в котором одна из частей лишь подразумевается, – это
- а) энтимема
 - б) антоним
 - в) аппликация
 - г) догма
29. Как называется порядок аргументации, при котором сильные доводы даются в начале и в конце речи, а более слабые – в середине?
- а) гомерический
 - б) свободный
 - в) нисходящий
 - г) восходящий
30. Частью софистической аргументации является
- а) индуктивное умозаключение
 - б) обращение к факту
 - в) демагогия
 - г) апелляция к человеку
31. Элементом контраргументации (критики) не является
- а) пример
 - б) сведение к абсурду
 - в) ловля на слове
 - г) выявление умолчания
32. В риторике для обозначения состава, связи и последовательности доводов пользуются термином
- а) схема

- б) редукция
- в) внешний топ
- г) внутренний топ

33. При дедуктивном рассуждении делается общий вывод обо всем классе предметов на основании знания лишь некоторых однородных предметов данного класса

а) делается общий вывод на основании знания обо всех без исключения предметах этого класса

б) явление рассматривается на основании уже имеющегося общего положения

- в) смысловые части располагаются хаотично, свободно

34. Дайте характеристику суждению, высказанному бельгийской журналисткой Сильвией Чиз. «Подкова приносит счастье, если, конечно, ты не лошадь.»

- а) атрибутивное утвердительное
- б) атрибутивное отрицательное
- в) реляционное
- г) модальное

35. Определите цель приведенного высказывания Зигмунда Фрейда. Бесконечно многие культурные люди, которые отшатнулись бы в ужасе от убийства или инцеста, не отказывают себе в удовлетворении своей алчности, своей агрессивности, своих сексуальных страстей, и не упускают случая навредить другим ложью, обманом, клеветой, если могут при этом остаться безнаказанными, и это продолжается без изменения на протяжении многих культурных эпох.

- а) ассертивная
- б) аксиологическая
- в) директивная
- г) декларативная

36. Как называется раздел риторики, изучающий применение универсальных смысловых моделей?

- 1) эстетика
- 2) топики
- 3) топоники
- 4) гомилетика

37. Какая смысловая модель предполагает выявление характерных признаков, функций и действий предмета?

- а) «целое – части»
- б) «род и вид»
- в) «обстоятельство»
- г) «свойство»

38. Какую смысловую модель использует А.Ф. Кони в начале обвинительной речи по делу об утоплении крестьянки Емельяновой ее мужем (слушалось 12 декабря 1872 года в Петербургском окружном суде)? Господа судьи, господа присяжные заседатели! Вашему рассмотрению подлежат самые разнообразные по своей внутренней обстановке дела, где свидетельские показания дышат таким здравым смыслом, проникнуты такой искренностью и правдивостью и нередко отличаются такой образностью, что задача судебной очень легка. Остается сгруппировать все эти свидетельские показания, и тогда они сами собою составят картину, которая в вашем уме создаст известное определенное представление о деле. Но бывают дела другого рода, где свидетельские показания имеют совершенно иной характер, где они сбивчивы, неясны, туманны, где свидетели о многом умалчивают, многое боятся

сказать, являя перед вами пример уклончивого не договаривания и далеко не полной искренности. Я не ошибусь, сказав, что настоящее дело принадлежит к последнему разряду...

- а) «свидетельство»
- б) «причина и следствие»
- в) «сопоставление»
- г) «пример»

39. Какую смысловую модель применяет Хосе Ортега-и-Гассет в приведенном отрывке из трактата «Восстание масс» (1930)? Толпа – понятие количественное и визуальное: множество. Переведем его, не искажая, на язык социологии. И получим «массу». Общество всегда было подвижным единством меньшинства и массы. Меньшинство – совокупность лиц, выделенных особо; масса – не выделенных ничем. Речь, следовательно, идет не только и не столько о «рабочей массе». Масса – это средний человек. Таким образом, чисто количественное определение – «многие» – переходит в качественное.

- а) «имя»
- б) «целое – части»
- в) «дефиниция»
- г) «предыдущее – последующее»

40. Дискурсом в риторике называют

- а) поток речи, сопровождаемый жестово-мимическим поведением
- б) академическую речь
- в) обсуждение какого-либо спорного вопроса
- г) утверждение, не подкрепленное доказательствами

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству тесты

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену

1. Риторика как искусство красноречия, и научная дисциплина, изучающая теорию ораторского искусства.
2. Литературное и логическое направления риторики.
3. Связь риторики с логикой, философией, этикой, лингвистикой.
4. Краткая история развития ораторского искусства
5. Классификация ораторских речей по сфере применения: академические, социально политические социально-бытовые, духовные, судебные.
6. Их специфика, выдающиеся ораторы.

7. Классификация ораторских речей по целевой установке: эпидейктическая речь аргументирующая речь (убеждающая и агитирующая) информирующая речь, развлекательная речь
8. Этапы риторической разработки речи.
9. Работа над речью в докоммуникативной фазе.
10. Анализ проблемной ситуации, нахождение и формулировка темы. Цель речи. Поиск материала.
11. Внешность и манеры оратора. Этические и речевые требования к оратору.
12. Классификация аудиторий по объему, составу, однородности. Специфика работы оратора в аудиториях разных типов.
13. Приемы управления аудиторией.
14. Композиция как построение и взаимное расположение частей произведения. Общие принципы структурирования речи.
15. Основные и факультативные композиционные части высказывания.
16. Вступление как композиционная часть речи. Задачи вступления. Виды вступлений.
17. Традиционное вступление, вступление с ораторской предосторожностью, внезапное
18. вступление.
19. Теза, разделение, изложение, подтверждение, опровержение, обобщение, побуждение как структурно-смысловые элементы композиции.
20. Методы изложения материала в основной части. Аргументация основных положений.
21. Задачи заключения. Обобщение и побуждение как структурно-смысловые элементы высказывания. Значение заключения в композиционной организации текста. Искусство завершающего аккорда.
22. Правильность слога как соответствие нормам литературного языка.
23. Основные ортологические словари.
24. Чистота слога как однородность языковых средств с точки зрения функциональных разновидностей литературного языка, а также отсутствие чуждых литературному языку слов и выражений.
25. Ясность, уместность, красота соразмерность слога.
26. Функциональный стиль как разновидность литературного языка.
27. Стили книжные и разговорный. Их особенности.
28. Стилль как индивидуальная авторская манера.
29. Составляющие стиля. Работа над стилем. Отбор лексических средств.
30. Тропы и стилистические фигуры.
31. Эпитет, метафора, сравнение, литота, гипербола, анафора, эпифора, симплока, хиазм, градация, инверсия, многосоюзие, бессоюзие и др. как средства выразительности речи.

Критерии и шкала оценивания промежуточной аттестации

Шкала оценивания (экзамен)	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения,	зачтено

	хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

9. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При необходимости рабочая программа учебной дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Для этого требуется заявление студента (его законного представителя) и заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потери данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества, предусмотреть доступность управления контентом с клавиатуры;

- создание возможностей для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников, например, так, чтобы лица с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной (модулем), за счёт альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий для передачи информации, организации различных форм интерактивной контактной работы обучающегося с преподавателем, в том числе вебинаров, которые могут быть использованы для проведения виртуальных лекций с возможностью взаимодействия всех участников дистанционного обучения, проведения семинаров, выступления с докладами и защиты выполненных работ, проведения тренингов, организации коллективной работы;
- применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий для организации форм текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи:
- продолжительность сдачи зачёта или экзамена, проводимого в письменной форме, – не более чем на 90 минут;
- продолжительность подготовки обучающегося к ответу на зачёте или экзамене, проводимом в устной форме, – не более чем на 20 минут;
- продолжительность выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 минут.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)