

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»**

**Институт философии
Кафедра истории**

УТВЕРЖДАЮ
Директор института философии
_____ П.П. Складар
«20» _____ 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ
ПОЛИТИКА»**

По направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология

Программа магистратуры «Антропология и этнология»

Луганск 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Государственная национальная и культурная политика» по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология. – 39 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Государственная национальная и культурная политика» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.04.03 Антропология и этнология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18 августа 2020 года № 1056.

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. ист. наук, доцент Скоков А.С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории
«18» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой истории _____ Бельдюгин В.А.

Переутверждена: «__» ____ 20__ г., протокол № ____

Согласована (для обеспечивающей кафедры):

Переутверждена: «__» ____ 20__ года, протокол № ____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии
«20» 04 2023 г., протокол № 7

Председатель учебно-методической
комиссии института философии _____ Пидченко С.А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения курса «Государственная национальная и культурная политика» – изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской национальной и культурной политики.

Задачи:

формирование у обучающихся целостного представления об основах национальной и культурной политики;

формирование ощущения причастности к национальной культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;

формирование ответственности за отношение к культуре и свое место в ней;

развитие навыков учащихся по самостоятельной работе источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Государственная национальная и культурная политика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин предыдущего цикла обучения и служит основой для освоения дисциплин «Памятники истории и культуры как объекты туристско-экскурсионной деятельности», «Церковь и советское государство: особенности взаимоотношений».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Знать основные методы критического анализа. Уметь выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. Владеть технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками

	УК-1.2 Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению	выработки стратегии действий. Знать: методы поиска информации, необходимой для решения проблемной ситуации. Уметь: проектировать процессы по устранению проблемных ситуаций. Владеть: навыками по устранению проблемных ситуаций.
	УК-1.3 Критически оценивает противоречивую информацию, полученную из различных источников	Знать: виды исторических источников. Уметь: критически оценивать противоречивую информацию, полученную из различных исторических источников. Владеть: навыками критической оценки информации, полученной из различных исторических источников.
	УК-1.4 Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации	Знать: стратегии решения проблемной ситуации. Уметь: разрабатывать и содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации. Владеть: навыками разработки и

		аргументации стратегии решения проблемной ситуации.
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Учитывает особенности иных культур в процессе межкультурного взаимодействия УК-5.2 Анализирует информацию о культурных особенностях разных сообществ для ее использования в профессиональной деятельности	Знать: особенности иных культур в процессе межкультурного взаимодействия. Уметь: учитывать особенности иных культур в процессе межкультурного взаимодействия. Владеть: навыками межкультурного взаимодействия. Знать: культурные особенности разных сообществ. Уметь: анализировать информацию о культурных особенностях разных сообществ для ее использования в профессиональной деятельности. Владеть: навыками анализа информации о культурных особенностях разных сообществ для ее использования в профессиональной деятельности.

ПК-3 Способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов.	ПК-3.1 Знает нормативно-правовую базу в сфере профессиональной деятельности, направленной на социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов в российское социально-культурное пространство	Знать: нормативно-правовую базу в сфере профессиональной деятельности. Уметь: применять нормативно-правовую базу в сфере профессиональной деятельности, направленную на социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов в российское социально-культурное пространство. Владеть: навыками применения нормативно-правовой базы в сфере профессиональной деятельности.
	ПК-3.2 Реализует задачи воспитания уважения к истории и традициям народов, приверженности демократическим принципам; участвует в культурно-просветительских проектах, направленных на защиту прав национальных меньшинств, сохранение их культурного наследия.	Знать: историю и традиции народов России. Уметь: воспитывать уважение к истории и традициям народов России. Владеть: навыками участия в культурно-просветительских проектах, направленных на защиту прав национальных меньшинств, сохранение их культурного наследия.
	ПК-3.3 Применяет навыки разработки квалифицированных	Знать: текущую политическую, экономическую и

	рекомендаций для решения политических, экономических и социальных злободневных проблем, тесно сопряженных с различными сферами этнологии и антропологии.	социальную ситуацию. Уметь: применять навыки разработки квалифицированных рекомендаций для решения политических, экономических и социальных злободневных проблем, тесно сопряженных с различными сферами этнологии и антропологии. Владеть: навыками разработки квалифицированных рекомендаций для решения политических, экономических и социальных злободневных проблем, тесно сопряженных с различными сферами этнологии и антропологии.
	ПК-3.4 Владеет навыками сбора, анализа и систематизации материала по проблемам укрепления общероссийской гражданской идентичности, сохранения этнокультурного многообразия народов РФ, межэтнического межрелигиозного согласия, социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов в российское социально-политическое пространство.	Знать: методы сбора, анализа и систематизации материала по проблемам укрепления общероссийской гражданской идентичности. Уметь: применять методы культурной адаптации и интеграции мигрантов в российское социально-политическое пространство. Владеть: навыками сбора, анализа и систематизации

		материала по проблемам укрепления общероссийской гражданской идентичности, сохранения этнокультурного многообразия народов РФ, межэтнического межрелигиозного согласия, социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов в российское социально-политическое пространство.
ПК-4 Способен осуществлять экспертно-аналитическую деятельность в области историко-культурного наследия, в том числе атрибуцию и экспертизу различных категорий музейных предметов, в области политики, направленной на регулирование межэтнических и межконфессиональных процессов.	ПК-4.1 Знает историю формирования и современную правовую основу историко-культурного наследия и конфессиональных особенностей народов Российской Федерации; знает основы современного законодательства в области малочисленных народов РФ и национальной политики. ПК-4.2 Знает методы и	Знать: историю формирования и современную правовую основу историко-культурного наследия и конфессиональных особенностей народов Российской Федерации Уметь: применять современное законодательство в области малочисленных народов РФ и национальной политики. Владеть: навыками применения современного законодательства в области малочисленных народов РФ и национальной политики. Знать: методы и

	особенности историко-культурной и этнологической экспертизы. ПК-4.3 Владеет навыками разработки квалифицированных рекомендаций для решения политических, экономических и социальных злободневных проблем, тесно сопряженных с различными сферами этнологии и антропологии.	особенности историко-культурной и этнологической экспертизы. Уметь: применять методы и особенности историко-культурной и этнологической экспертизы. Владеть: навыками историко-культурной и этнологической экспертизы. Знать: текущие политические, экономические и социальные проблемы, тесно сопряженные с различными сферами этнологии и антропологии. Уметь: разрабатывать квалифицированные рекомендации для решения политических, экономических и социальных злободневных проблем, тесно сопряженных с различными сферами этнологии и антропологии. Владеть: навыками разработки квалифицированных рекомендаций для решения политических, экономических и социальных злободневных проблем, тесно сопряженных с
--	--	--

	ПК-4.4 Владеет методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов историко-культурного наследия	различными сферами этнологии и антропологии. Знать: музейное дело. Уметь: применять в профессиональной деятельности методику атрибуции предметов музейных коллекций, объектов историко-культурного наследия. Владеть: методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов историко-культурного наследия.
--	---	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)		108 (3 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56		28
в том числе:			
Лекции	28		14
Семинарские занятия	28		14
Практические занятия	-		-
Лабораторные работы	-		-
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	-		-
Самостоятельная работа студента (всего)	52		80
Форма аттестации	зачет		зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Объект и предмет курса

Понятия «культура», «народ», «цивилизация», «культурная политика», «культурная деятельность», «национальная политика», «субъекты и объекты государственной национальной и культурной политики», «культурное наследие», «материальная и духовная культура». Компоненты культуры и их взаимосвязь.

Тема 2. Актуальность предмета

Судьбоносность национально-культурной политики для народа, государства, всего человечества. Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и государственного суверенитета. Геополитическая составляющая культуры.

Россия на культурной карте мира: история и современность. Кризис культуры как глобальный вызов, основа современного мирового кризиса. Концепции «конца истории» (Ф.Фукуяма) и «столкновения цивилизаций» (С.Хантингтон), глобализация и глокализация.

Эволюция на уровне культуры как единственная альтернатива перманентному мировому кризису. Задача развития и реализации духовного потенциала каждой личности и общества в целом в условиях перехода экономики на инновационный путь развития. Проблемы национальной и культурной политики государства РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей, утраты интереса и доверия к науке литературе, засилия массовой культуры. Аномия после гиперномии, отсутствия национальной идеи, объединяющей народ и государств.

Тема 3. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления

Теоретико-методологическая основа как система идей и представлений, задающих цель, направления и принципы политических действий в социально-культурной сфере, обуславливающих социокультурное развитие, т.е. развитие антропо-социокультурной системы. Идеи П.А.Сорокина о триединстве культуры – личности – общества и невозможности автономного существования ни одного из элементов этой триады. Идеи П.А.Сорокина о духовном мире человека как первопричине развития общества, являющие собой альтернативу историческому материализму, отдающему первенство динамике материальных производительных сил. Неспособность общества к воспроизводству духовных регуляторов поведения людей как показатель его болезни. Идеи Э.Фромма об «экзистенциальных дихотомиях», т.е. фундаментальных противоречиях человеческой психики, обнаруживающихся в двойственности его потребностей: с одной стороны, низшие, биологические потребности, объединяющие его с природным миром, с другой стороны, - специфические надбиологические, высшие потребности, отличающие его от прочих живых существ и требующие новых социальных форм соотнесенности с миром.

Несвязанность активности человека с его высшими потребностями – основа отчуждения и обесмысливания его жизни. Идеи русских

христианских философов о человеческом бытии как единстве трех реальностей: чувственной, воспринимаемой органами чувств, надчувственной, постигаемой при помощи разума, и трансцендентной (духовной), стяжаемой при помощи веры. Человек как реальное воплощение трех реальностей, представленных в нем как тело, душа и дух. Идеи С.Лурье, Ш.Эйзенштадта, К.Б.Соколова о структуре культурного пространства, содержащей ядро и периферию (субкультуры); о значении ядра для сохранения устойчивости национальной антропо-социокультурной системы. Идеи о ценностно-смысловой многоуровневости (ценностно-смысловом универсуме) культурного ядра, взаимодействующего с ценностно-смысловой вертикалью личности и обуславливающего ее развитие.

Тема 4. Основные этапы становления и развития культурной политики в России

Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления: формирование в России государственной культурной политики как явления в контексте становления государства. Государственная культурная политика и культурная революция. Культурные революции в истории России: принятие христианства, реформы Петра, культурная революция большевиков и «вестернизация» общественной жизни 90-ых годов XX века. Сходство и различие в целях и характере революций.

Возникновение во второй половине XX века термина «государственная культурная политика», олицетворяющего собой сознательное отношение государства к культуре и культурной деятельности в обществе. Определение государственной политики, сформулированное под эгидой ЮНЕСКО в 1967 году (г. Монако). Программа анализа культурной политики, принятая в рамках Европейской культурной конвенции. Участие России в программе. Предложение Стокгольмской конференции ЮНЕСКО (1998г.) поставить культурную политику в центр национальных стратегий развития.

Тема 5. Этнокультурный и конфессиональный облик российского народа

Этнический состав населения России. Традиционные религии и конфессии России. История национальной и религиозной политики в России. Российская идентичность и межнациональные отношения.

Тема 6. Стратегии государственной национальной политики

Формирование современной стратегии государственной национальной политики РФ. Правовые основы государственной национальной политики. Стратегическое планирование государственной национальной политики. Государственные институты: деятельность органов государственной власти в области национальной политики.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная	Заочная форма

			форма	
1.	Объект и предмет курса	4		2
2.	Актуальность предмета	4		2
3.	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	4		2
4.	Основные этапы становления и развития культурной политики в России	4		2
5.	Этнокультурный и конфессиональный облик российского народа	4		2
6.	Стратегии государственной национальной политики	8		4
Итого:		28		14

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1.	Объект и предмет курса	4		2
2.	Актуальность предмета	4		2
3.	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	4		2
4.	Основные этапы становления и развития культурной политики в России	4		2
5.	Этнокультурный и конфессиональный облик российского народа	4		2
6.	Стратегии государственной национальной политики	8		4
Итого:		28		14

4.5. Лабораторные работы по дисциплине «Государственная национальная и культурная политика» не предполагаются учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1.	Объект и предмет курса	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	2		10
2.	Актуальность предмета	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и	10		10

		промежуточному контролю знаний и умений			
3.	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	10		10
4.	Основные этапы становления и развития культурной политики в России	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	10		10
5.	Этнокультурный и конфессиональный облик русского народа	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	10		10
6.	Стратегии государственной национальной политики	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	10		30
Итого:			52		80

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Государственная национальная и культурная политика» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных

образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Багновская Н.М. Культурология: учебник. М.: Дашков и Ко, // ЭБС "Университетская библиотека он-лайн", 2016.
2. Садохин А.П. Культурология. Словарь терминов, понятий, имен: М.: Директ-Медиа, - // ЭБС «Университетская библиотека on-line», 2014.
3. Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика: учебное пособие. Кемерово: Издательство КемГИК, 2017.
4. Каменец, А. В. Основы культурной политики: учеб. пособие / А. В. Каменец. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 180 с.

б) дополнительная литература:

1. Матис, В.И. Культура межнационального общения : учебное пособие / В. И. Матис ; Алт. гос. акад. культуры и искусств. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. акад. культуры и искусств, 2013. – 400 с.
2. Мнацаканян, М.О. Нации и национализм: Социология и психология национальной жизни : учебное пособие / М.О. Мнацаканян. – М. : Юнити-Дана, 2015. – 368 с.
3. Основы культурной политики : учебное пособие / под ред. В.Н. Грузкова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «СевероКавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 198 с.
4. Гачев, Г.Д. Космо-Психо-Логос: Национальные образы мира / Г. Д. Гачев. – М. : Академический Проект, 2007. – 511 с.
5. Матис, В.И. Поликультурное образование в современном обществе: монография / В. И. Матис ; ред. А. А. Веряев ; рец.: Б. А. Федулов, Н. В. Серегин ; Алт. гос. институт культуры. – Барнаул : АГИК, 2016. – 307 с. Национально-культурная идентичность в современной России: истоки, особенности, перспективы : научное издание / гл. ред. А.В. Паршинцев ; отв. ред. В.И. Немыченков. – СПб. : Алетейя, 2015. – 592 с.
6. Платонов, Ю.П. Психология национального характера : учеб. пособие / Ю. П. Платонов. – М. : Издательский центр "Академия", 2007. – 240 с.
7. Толерантность в мультикультурном обществе: региональный аспект : [монография / Н.А. Кудрина, М.В. Белозёрова, А.Н. Садовой и др. – Кемерово : КемГУКИ, 2013. – 384 с.

г) интернет-ресурсы:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Государственная национальная и культурная политика» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php

Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт

оценочных средств по учебной дисциплине

«Государственная национальная и культурная политика»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4	Тема 1 Тема 2 Тема 3 Тема 4 Тема 5 Тема 6	1 1 1 1 1 1
2	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 УК-5.2	Тема 1 Тема 2 Тема 3 Тема 4 Тема 5 Тема 6	1 1 1 1 1 1

3	ПК-3	Способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального и (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов.	ПК-3.1	Тема 1	1
			ПК-3.2	Тема 2	1
			ПК-3.3	Тема 3	1
			ПК-3.4		
4	ПК-4	Способен осуществлять экспертно-аналитическую деятельность в области историко-культурного наследия, в том числе атрибуцию и экспертизу различных категорий музейных предметов, в области политики, направленной на регулирование межэтнических и межконфессиональных процессов.	ПК-4.1	Тема 4	1
			ПК-4.2	Тема 5	1
			ПК-4.3	Тема 6	1
			ПК-4.4		

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№	Код	Индикаторы	Перечень	Контролируемые	Наименовани
---	-----	------------	----------	----------------	-------------

п/п	контролируемой компетенции	достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	планируемых результатов	темы учебной дисциплины	е оценочного средства
1	УК-1	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Знать основные методы критического анализа. Уметь выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. Владеть технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий. Знать: методы поиска информации, необходимой для решения проблемной ситуации. Уметь: проектировать процессы по устранению проблемных ситуаций. Владеть: навыками по устранению проблемных ситуаций. Знать: виды исторических источников.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6.	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), тесты, рефераты, контрольные работы, практические задания

		УК-1.4	Уметь: критически оценивать противоречив ую информацию, полученную из различных исторических источников. Владеть: навыками критической оценки информации, полученной из различных исторических источников. Знать: стратегии решения проблемной ситуации. Уметь: разрабатывать и содержательн о аргументиров ать стратегию решения проблемной ситуации. Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии решения проблемной ситуации.		
--	--	--------	--	--	--

2	УК-5	УК-5.1 Знать: особенности иных культур в процессе межкультурно го взаимодейств ия. Уметь: учитывать особенности иных культур в процессе межкультурно го взаимодейств ия. Владеть: навыками межкультурно го взаимодейств ия. УК-5.2 Знать: культурные особенности разных сообществ. Уметь: анализироват ь информацию о культурных особенностях разных сообществ для ее использовани я в профессионал ьной деятельности. Владеть: навыками анализа информации о культурных особенностях разных сообществ для ее	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6.	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), тесты, рефераты, контрольные работы, практические задания
---	------	---	--	--

			использовани я в профессионал ьной деятельности.		
3	ПК-3	ПК-3.1	Знать: нормативно- правовую базу в сфере профессионал ьной деятельности. Уметь: применять нормативно- правовую базу в сфере профессионал ьной деятельности, направленно ю на социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов в российское социально- культурное пространство. Владеть: навыками применения нормативно- правовой базы в сфере профессионал ьной деятельности.	Тема 1, Тема 2, Тема 3.	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), тесты, рефераты, контрольные работы, практические задания
		ПК-3.2	Знать: историю и традициям народов России. Уметь: воспитывать уважение к истории и традициям		

		ПК-3.3	народов России. Владеть: навыками участия в культурно-просветительских проектах, направленных на защиту прав национальностей, меньшинств, сохранение их культурного наследия. Знать: текущую политическую, экономическую и социальную ситуацию. Уметь: применять навыки разработки квалифицированных рекомендаций для решения политических, экономических и социальных злободневных проблем, тесно сопряженных с различными сферами этнологии и антропологии. Владеть: навыками разработки квалифицированных		
--	--	--------	--	--	--

		ПК-3.4	рекомендаций для решения политических, экономических и социальных злободневных проблем, тесно сопряженных с различными сферами этнологии и антропологии. Знать: методы сбора, анализа и систематизации материала по проблемам укрепления общероссийской гражданской идентичности. Уметь: применять методы культурной адаптации и интеграции мигрантов в российское социально-политическое пространство. Владеть: навыками сбора, анализа и систематизации материала по проблемам укрепления общероссийской гражданской идентичности, сохранения		
--	--	--------	---	--	--

			этнокультурного многообразия народов РФ, межнационального межрелигиозного согласия, социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов в российское социально-политическое пространство.		
4	ПК-4	ПК-4.1	Знать: историю формирования и современную правовую основу историко-культурного наследия и конфессиональных особенностей народов Российской Федерации Уметь: применять современное законодательство в области малочисленных народов РФ и национальной политики. Владеть: навыками применения современного законодательства в области малочисленных народов РФ и	Тема 4, Тема 5, Тема 6.	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), тесты, рефераты, контрольные работы, практические задания

		ПК-4.2	национальной политики. Знать: методы и особенности историко-культурной и этнологической экспертизы. Уметь: применять методы и особенности историко-культурной и этнологической экспертизы. Владеть: навыками историко-культурной и этнологической экспертизы.		
		ПК-4.3	Знать: текущие политические, экономические и социальные проблем, тесно сопряженные с различными сферами этнологии и антропологии. Уметь: разрабатывать квалифицированные рекомендации для решения политических, экономических и социальных злободневных		

		ПК-4.4	проблем, тесно сопряженных с различными сферами этнологии и антропологии. Владеть: навыками разработки квалифицированных рекомендаций для решения политических, экономических и социальных злободневных проблем, тесно сопряженных с различными сферами этнологии и антропологии. Знать: музейное дело. Уметь: применять в профессиональной деятельности методику атрибуции предметов музейных коллекций, объектов историко-культурного наследия. Владеть: методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов		
--	--	--------	---	--	--

			историко-культурного наследия.		
--	--	--	--------------------------------	--	--

Фонды оценочных средств по дисциплине «Государственная национальная и культурная политика»

Вопросы для обсуждения на практических и семинарских занятиях (в виде докладов и сообщений)

1. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной национальной и культурной политике.
2. Сущность, особенности: национальная политика.
3. Государственная национальная политика России: исторический аспект.
4. Государственная культурная политика России: исторический аспект.
5. Модели культурной политики.
6. Государство как субъект культурной политики.
7. Государственная культурная политика как фактор национальной безопасности.
8. Нормативно-правовая база реализации культурной политики.
9. Система управления процессами культурного развития.
10. Органы управления в сфере культуры.
11. Культурное наследие народов России и государственная культурная политика.
12. Культура и искусство как объект культурной политики.
13. Информационное обеспечение развития сферы культуры.
14. Этнокультурное разнообразие и государственная культурная политика.
15. Культурно-языковая политика России.
16. Личность и общество в контексте государственной культурной политики.
17. Международная культурная политика страны.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент

	в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Вопросы к контрольным работам

1. Цели и задачи государственного регулирования национальных процессов.
2. Социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий.
3. Государственная демографическая и национальная политика.
4. Социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении.
5. Нормативно-правовое регулирование в Российской Федерации государственной демографической и национальной политики.
6. Способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии.
7. Философские и этические учения о нации.
8. Сущность, содержание и основные приоритеты государственной этнополитики.
9. Предпосылки становления и основные этапы развития государственной этнополитики.
10. Соотношение и взаимосвязь политики и национальной политики.
11. Роль институтов гражданского общества в выработке и реализации государственной национальной политике.
12. Функции этноса по отношению к личности.
13. Структура и основные черты этноса.
14. Исторические типы этнических общностей.
15. Современные концепции нации.
16. Роль этнонационального фактора в развитии революционного движения в России конца XIX – начала XX в.
17. Особенности национальных движений в России в XIX – начале XX века.
18. Общая характеристика национального вопроса в Российской империи.
19. Реальные достижения и нерешенные проблемы национальной политики в СССР.
20. Роль этнического фактора в распаде СССР.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	В работе присутствуют все структурные элементы, вопросы раскрыты полно, изложение материала логично, выводы аргументированы, использована актуальная литература, работа правильно оформлена
4	В работе есть 2-3 незначительные ошибки, изложенный материал не противоречит выводам, в списке источников достаточное количество позиций, нет грубых ошибок в оформлении
3	Один из вопросов раскрыт не полностью, присутствуют логические и фактические ошибки, плохо прослеживается связь между ответом и выводами, в списке литературы много устаревших источников, допущены существенные ошибки в оформлении
2	Количество ошибок превышает допустимую норму, в работе отсутствуют выводы или не хватает других структурных элементов, в списке литературы недостаточно источников, работа оформлена не по требованиям

Практические задания:

Подготовьте презентацию

Темы презентаций

1. Советский федерализм: демократически декларации и тоталитарная практика.
2. Основные положения Концепция государственной национальной политики РФ 1996.
3. Общая характеристика этнополитической ситуации в основных российских регионах.
4. Основные положения Концепция государственной национальной политики РФ 1996.
5. Общая характеристика этнополитической ситуации в основных российских регионах.
6. Экономические, политические и социальные цели государственной национальной политики Российской Федерации.
7. Совершенствование федеративных отношений как важнейшее направление государственной национальной политики Российской Федерации.
8. Субъект и объект управления в национальной политике, механизмы взаимодействия между ними.
9. Государство как этнополитический институт.
10. Характеристика национального, моноэтнического и полиэтнического государства.
11. Нормативно-правовая база этнополитики Российской Федерации.

12.Соотношение права народов на самоопределение и принципы территориальной целостности государства.

**Критерии оценивания при выполнении практических заданий
(шкала оценки в соответствии с эталоном)**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Задание выполнено в соответствии с эталоном
4	В задании допущены один-два недочета и (или) одна ошибка
3	В задании допущено несколько недочётов и две ошибки
2	В задании допущено несколько недочетов и более двух ошибок

Темы рефератов

1. Совершенствование федеративных отношений как важнейшее направление государственной национальной политики Российской Федерации.
2. Национально-культурная автономия народов России: понятие, принципы и правовой статус.
3. Современное положение и перспективы развития малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.
4. Основные направления региональных национальной политики в Российской Федерации.
5. Принципы и инструментальные возможности государственной национальной политики Российской Федерации.
6. Управленческие и политические механизмы реализации государственной национальной политики.
7. Теоретические подходы к объяснению этнонациональных конфликтов.
8. Типология и стадиональность разворачивания этноконфликтов.
9. Этнополитические проблемы Северного Кавказа.
- 10.Право на самоопределение и принципы территориальной целостности государства.
- 11.Права человека и права народов в сфере этнонациональных отношений в современных условиях.
- 12.Особенности этнополитических конфликтов в современной России.
- 13.Пути и методы разрешения этнополитических конфликтов в Российской Федерации.
- 14.Практика регулирования межнациональных отношений: «должное» и «сущее».
- 15.Этнодемографическая характеристика современной России.
- 16.Проблема беженцев и вынужденных переселенцев в современной России.
- 17.Реализация региональных программ национальной политики в субъектах РФ.

18. Культура межнационального общения: сущность, пути совершенствования.
19. Формы и методы становления и совершенствования культуры межнационального общения.
20. Возможности использования опыта национальных и межнациональных традиций при формировании культуры межнационального общения.
21. Национальный вопрос в программных документах основных политических партий.
22. Реальные достижения и нерешенные проблемы национальной политики в СССР.
23. Российский федерализм и современные проблемы этнонациональных отношений.
24. Этнополитические условия гражданской интеграции российского общества.
25. Формирование культуры межнационального общения: опыт национальных и межнациональных традиций, солидарности людей и их общности.
26. Духовно-нравственные межнациональных отношений. факторы совершенствования культуры.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Тесты:

1. Какой документ является базовым для формирования культурной политики РФ?

- а) Закон об образовании РФ;
 - б) Основы государственной культурной политики;
 - в) Стратегия государственной культурной политики;
- Правильный ответ: б

2. Какая классификация применяется к понятию «культурное наследие»?

- а) материальное, духовное и художественное;
- б) материальное и нематериальное;
- в) народное и профессиональное;
- г) древнее и современное.

Правильный ответ: б

3. Является ли семья объектом культурной политики?

- а) не является;
- б) только семьи высокой культуры;
- в) является;

Правильный ответ: в

4. Принимая настоящие Основы, государство впервые возводит культуру в ранг национальных ... и признает ее важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России.

- а) приоритетов
- б) проблем
- в) ценностей
- г) особенностей

Правильный ответ: а

5. Перечислите положения, относящиеся к Целям государственной культурной политики.

- а) укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение единого культурного пространства страны, обеспечение межнационального и межрелигиозного мира и согласия
- б) создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности
- в) укрепление социальной стабилизации общества
- г) повышение роли Российской Федерации в мировом гуманитарном и культурном пространстве.

Правильный ответ: а, б, г

6. Приведёт ли принятие настоящих Основ как единичного акта к достижению поставленных целей и задач?

- а) приведёт

- б) не приведёт
 - в) приведёт, но не сразу
- Правильный ответ: б

7. Является ли повышение качества подготовки профессиональных кадров для всех видов культурной деятельности одной из задач культурное политики РФ?

- а) да, является
- б) нет, это сфера образования
- в) нет, за качество подготовки каждый человек ответственен лично

Правильный ответ: а

8. Одним из принципов Государственной культурной политики РФ является защита традиционных семейных ценностей и института брака как ...:

- а) союза мужчины и женщины
- б) первичной ячейки реализации культурной политики
- в) основы культуры этноса

Правильный ответ: а

9. Одной из целей Государственной культурной политики РФ является передача от поколения к поколению ... для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения.

- а) инновационных
- б) подходящих
- в) традиционных

Правильный ответ: в

10. Отсутствие экономических вложений и последовательных инвестиций в человека в дальнейшем может привести к угрозе ... кризиса.

- а) экономического
- б) гуманитарного
- в) политического
- г) социального

Правильный ответ: б

11. Государственная культурная политика признается неотъемлемой частью ... Российской Федерации.

- а) экономической политики
- б) укрепления международного авторитета
- в) социальной политики
- г) Стратегии национальной безопасности

Правильный ответ: г

12. В целях формирования новой модели культурной политики предполагается в том числе: обеспечение ... в реализации государственной культурной политики

а) межведомственного, межуровневого и межрегионального взаимодействия

б) юридического, экономического и творческого взаимодействия

в) взаимодействия законодательной и исполнительной власти

Правильный ответ: а

13. Реализация Основ государственной культурной политики и Стратегии государственной культурной политики предполагает ... разработки и принятия обоснованных управленческих решений на федеральном, региональном и местном уровнях.

а) экономическое обоснование

б) научно-методическое сопровождение

в) всенародное обсуждение

Правильный ответ: б

14. Государственная культурная политика реализуется в целях обеспечения соблюдения ... прав граждан в сфере культуры

а) социальных

б) юридических

в) конституционных

г) творческих

Правильный ответ: в

15. Какие из указанных технологических средств электронного обучения относятся к образовательным ресурсам.

а) электронный учебный курс

б) виртуальный практикум

в) система дистанционного обучения

г) коллективное медиохранилище

Правильный ответ: аб

Рекомендации к проведению тестов

Время проведения тестирования определяется из расчета – 1-2 мин. на один вопрос. Если тестирование проводится преподавателем в компьютерном классе, то правильность ответов проверяется при помощи компьютера. Если тестирование проводится в учебной аудитории без привлечения компьютерной техники, то правильность ответов проверяется преподавателем с помощью страницы «ключей».

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству тесты

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны)

	на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Сущность, содержание и основные приоритеты государственной этнополитики.
2. Предпосылки становления и основные этапы развития государственной этнополитики.
3. Соотношение и взаимосвязь политики и национальной политики.
4. Роль институтов гражданского общества в выработке и реализации государственной национальной политике.
5. Ценности, определение, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования. Цивилизация и культура
6. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия
7. Меры и механизмы реализации культурной политики, оценка состояния культуры и контроль реализации культурной политики на основе ценностнонормативного цивилизационного подхода
8. Государственная культурная политика средневекового периода. Древнерусское государство (IX-XIII века), цели, субъекты, объекты
9. Русь и начало образования Московского государства (XIII-XV века)
10. Московское государство (XV-XVII века), цели, субъекты и объекты культурной политики, государственное управление художественной культурой
11. Государственная культурная политика Российской империи (XVIII-начало XX веков), ее цели, субъекты и объекты
12. Государственная культурная политика советского периода (1917-1991 гг.)
13. Введение понятия «культурная политика». Типология моделей государственной культурной политики. Подходы и концепции зарубежных исследователей
14. Идея культурного потребления. Идея культурной демократии. Концепция демократизации культуры – «культура для каждого»
15. Инструментальный подход в культурной политике. Концепция «креативного управления»
16. Модель М. Драгичевич-Шешич. Модель Д. Адамса и А. Голдбарда
17. Модель А. Визанда
18. Модель Г.Х. Шартрана и К. МакКафи, М. Маршалл (государство-«вдохновитель», государство-«патрон», государство-«инженер», государство-«меценат») «архитектор»,

- 19.Либеральная, государственно-бюрократическая (или просветительская), национально-освободительная, модель культурной политики переходного периода
- 20.Стратегия национальной безопасности Российской Федерации
- 21.Основы общероссийской гражданской идентичности. Нация, национальное самосознание, культурное многообразие
- 22.Базовые национальные ценности. Культурный суверенитет России
- 23.Понятие «закон». Органы власти. Федеральные законы. Законы субъектов РФ. Законы субъектов РФ
- 24.Международное нормативное регулирование. Подзаконные акты: указы Президента, Постановления и распоряжения Правительства РФ
- 25.Подзаконные нормативные акты региональных органов власти, нормативные правовые акты органов местного самоуправления, локальные нормативные правовые акты
- 26.Конституция Российской Федерации, Стратегия национальной безопасности
- 27.Основы государственной культурной политики, государственной культурной политики на период до 2030 года Стратегия
- 28.Федеральные целевые программы в разных сферах. Государственные программы
- 29.Государственное управление. Государственная политика и государственное управление в сфере культуры. Система государственного управления культуры
- 30.Стратегические цели государственного управления сферой культуры. Этапы принятия закона. Объекты и субъекты государственной управления сферой культуры
- 31.Полномочия Министерства культуры. Управление как использование ресурсов для достижения целей
- 32.Федеральная целевая программа «Культура России». Эффективность государственного управления культурной сферой, процесс принятия решений и управленческое действие
- 33.Культурное наследие России. Культурные ценности. История формирования государственной политики в области культурного наследия
- 34.Памятники, ансамбли, достопримечательные места. Объекты культурного наследия федерального значения
- 35.Объекты культурного наследия регионального значения. Объекты культурного наследия местного (муниципального) значения.
- 36.Единый государственный реестр объектов культурного наследия. Государственная система управления музейным делом и охрана памятников
- 37.Социальный и образовательный ресурс российских музеев в реализации государственной культурной политики
- 38.Сохранение культуры коренных народов

39. Народная художественная культура современной России: фольклор, декоративно-прикладное искусство, художественные промыслы
40. Стратегия развития народных художественных промыслов до 2025 года.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет)

Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)