

**Институт философии
Кафедра истории**

(подпись)

2023 года



**«ГОСУДАРСТВЕННАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ
ПОЛИТИКА»**

По направлению подготовки 46.04.01 История
Программа магистратуры «Историческое краеведение»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Государственная национальная и культурная политика» по направлению подготовки 46.04.01 История. – 30с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Государственная национальная и культурная политика» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.04.01 История, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 18 августа 2020 года № 1057.

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. ист. наук, доцент Скоков А.С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории
«18» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой истории  Бельдюгин В.А.

Переутверждена: « » 20 г., протокол №

Согласована (для обеспечивающей кафедры):

Переутверждена: « » 20 года, протокол №

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии
«20» 09 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии  Пидченко С.А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения курса «Государственная национальная и культурная политика» – изучение принципов, содержания и механизмов реализации российской национальной и культурной политики.

Задачи:

формирование у обучающихся целостного представления об основах национальной и культурной политики;

формирование ощущения причастности к национальной культурной политике государства, стремления к участию в её реализации;

формирование ответственности за отношение к культуре и свое место в ней;

развитие навыков учащихся по самостоятельной работе источниками (законодательными и иными документами) для эффективного самоопределения в социокультурных процессах.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Государственная национальная и культурная политика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин предыдущего цикла обучения и служит основой для освоения дисциплин «Памятники истории и культуры как объекты туристско-экскурсионной деятельности», «Церковь и советское государство: особенности взаимоотношений».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Понимает базовые принципы проектного управления деятельности	Знать: принципы проектного управления профессиональной деятельности. Уметь: использовать принципы проектного управления в профессиональной деятельности. Владеть: навыками управления создания проекта.
	УК-2.2 Применяет принципы проектного управления для решения	Знать: принципы проектного управления в

	профессиональных задач	профессии. Уметь: использовать принципы проектного управления для решения профессиональных задач. Владеть: навыками решения профессиональных задач.
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Понимает значение стратегии взаимодействия (вовлеченности) для достижения поставленной цели, принципы командной работы УК-3.2 Способен осуществлять взаимодействие с членами команды при организации и планировании совместной работы для достижения поставленной цели	Знать: принципы командной работы. Уметь: применять стратегии взаимодействия для достижения поставленной цели. Владеть: навыками стратегии взаимодействия для достижения поставленной цели. Знать: методы организации и планировании совместной работы для достижения поставленной цели. Уметь: осуществлять взаимодействие с членами команды при организации и планировании совместной работы для достижения поставленной цели. Владеть: навыками взаимодействия с членами команды.
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 Определяет приоритеты деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, перспективы развития деятельности, в т.ч. с применением технологий тайм-менеджмента	Знать: технологии тайм-менеджмента. Уметь: определять приоритеты деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, перспективы

		развития деятельности. Владеть: технологиями тайм-менеджмента. Знать: методы профессионального и личностного развития. Уметь: выстраивать траекторию профессионального и личностного развития на основе самооценки. Владеть: навыками профессионального и личностного развития.
ПК-3 Способен осуществлять организацию деятельности структурных подразделений, осуществляющих учет и хранение музейных предметов	УК-6.2 Выстраивает траекторию профессионального и личностного развития на основе самооценки	
	ПК-3.1 Знает актуальные направления развития учетно-хранительской деятельности в музеях в Российской Федерации и за рубежом ПК-3.2 Применяет навыки планирования, администрирования деятельности, а так же специальные знания для решения хранительских задач	Знать: актуальные направления развития учетно-хранительской деятельности в музеях в Российской Федерации и за рубежом Уметь: применять в профессиональной деятельности методы учетно-хранительской деятельности в музеях в Российской Федерации и за рубежом. Владеть: навыками учетно-хранительской деятельности в музеях. Знать: методы планирования и административной деятельности. Уметь: применять навыки планирования, администрирования деятельности, а

	ПК-3.3 Владеет навыками организации деятельности структурных подразделений по учету музейных предметов в соответствии с законодательством Российской Федерации, а также нормативными требованиями, которыми необходимо руководствоваться при ведении учета музейных предметов и музейных коллекций	также специальные знания для решения хранительских задач Владеть: навыками планирования и администрирования деятельности. Знать: организацию деятельности структурных подразделений по учету музейных предметов в соответствии с законодательством Российской Федерации. Уметь: применять в профессиональной деятельности нормативные требования, которыми необходимо руководствоваться при ведении учета музейных предметов и музейных коллекций. Владеть: навыками организации деятельности структурных подразделений по учету музейных предметов.
--	---	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)		108 (3 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	84		36
в том числе:			
Лекции	42		18

Семинарские занятия	42		18
Практические занятия	-		-
Лабораторные работы	-		-
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	-		-
Самостоятельная работа студента (всего)	24		72
Форма аттестации	зачет		зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Объект и предмет курса

Понятия «культура», «народ», «цивилизация», «культурная политика», «культурная деятельность», «национальная политика», «субъекты и объекты государственной национальной и культурной политики», «культурное наследие», «материальная и духовная культура». Компоненты культуры и их взаимосвязь.

Тема 2. Актуальность предмета

Судьбоносность национально-культурной политики для народа, государства, всего человечества. Приумножение и развитие культуры как основа государственной безопасности и государственного суверенитета. Геополитическая составляющая культуры.

Россия на культурной карте мира: история и современность. Кризис культуры как глобальный вызов, основа современного мирового кризиса. Концепции «конца истории» (Ф.Фукуяма) и «столкновения цивилизаций» (С.Хантингтон), глобализация и глокализация.

Эволюция на уровне культуры как единственная альтернатива перманентному мировому кризису. Задача развития и реализации духовного потенциала каждой личности и общества в целом в условиях перехода экономики на инновационный путь развития. Проблемы национальной и культурной политики государства РФ в условиях продолжающейся переоценки ценностей, утраты интереса и доверия к науке литературе, засилия массовой культуры. Аномия после гиперномии, отсутствия национальной идеи, объединяющей народ и государств.

Тема 3. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления

Теоретико-методологическая основа как система идей и представлений, задающих цель, направления и принципы политических действий в социально-культурной сфере, обуславливающих социокультурное развитие, т.е. развитие антропо-социокультурной системы. Идеи П.А.Сорокина о триединстве культуры – личности – общества и невозможности автономного существования ни одного из элементов этой триады. Идеи П.А.Сорокина о духовном мире человека как первопричине развития общества, являющие

собой альтернативу историческому материализму, отдающему первенство динамике материальных производительных сил. Неспособность общества к воспроизводству духовных регуляторов поведения людей как показатель его болезни. Идеи Э.Фромма об «экзистенциальных дихотомиях», т.е. фундаментальных противоречиях человеческой психики, обнаруживающихся в двойственности его потребностей: с одной стороны, низшие, биологические потребности, объединяющие его с природным миром, с другой стороны, - специфические надбиологические, высшие потребности, отличающие его от прочих живых существ и требующие новых социальных форм соотнесенности с миром.

Несвязанность активности человека с его высшими потребностями – основа отчуждения и обесмысливания его жизни. Идеи русских христианских философов о человеческом бытии как единстве трех реальностей: чувственной, воспринимаемой органами чувств, надчувственной, постигаемой при помощи разума, и трансцендентной (духовной), стяжаемой при помощи веры. Человек как реальное воплощение трех реальностей, представленных в нем как тело, душа и дух. Идеи С.Лурье, Ш.Эйзенштадта, К.Б.Соколова о структуре культурного пространства, содержащей ядро и периферию (субкультуры); о значении ядра для сохранения устойчивости национальной антропо-социокультурной системы. Идеи о ценностно-смысловой многоуровневости (ценностно-смысловом универсуме) культурного ядра, взаимодействующего с ценностно-смысловой вертикалью личности и обуславливающего ее развитие.

Тема 4. Основные этапы становления и развития культурной политики в России

Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления: формирование в России государственной культурной политики как явления в контексте становления государства. Государственная культурная политика и культурная революция. Культурные революции в истории России: принятие христианства, реформы Петра, культурная революция большевиков и «вестернизация» общественной жизни 90-ых годов XX века. Сходство и различие в целях и характере революций.

Возникновение во второй половине XX века термина «государственная культурная политика», олицетворяющего собой сознательное отношение государства к культуре и культурной деятельности в обществе. Определение государственной политики, сформулированное под эгидой ЮНЕСКО в 1967 году (г. Монако). Программа анализа культурной политики, принятая в рамках Европейской культурной конвенции. Участие России в программе. Предложение Стокгольмской конференции ЮНЕСКО (1998г.) поставить культурную политику в центр национальных стратегий развития.

Тема 5. Этнокультурный и конфессиональный облик российского народа

Этнический состав населения России. Традиционные религии и конфессии России. История национальной и религиозной политики в России. Российская идентичность и межнациональные отношения.

Тема 6. Стратегии государственной национальной политики

Формирование современной стратегии государственной национальной политики РФ. Правовые основы государственной национальной политики. Стратегическое планирование государственной национальной политики. Государственные институты: деятельность органов государственной власти в области национальной политики.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	Объект и предмет курса	2		2
2.	Актуальность предмета	8		2
3.	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	8		2
4.	Основные этапы становления и развития культурной политики в России	8		4
5.	Этнокультурный и конфессиональный облик российского народа	8		4
6.	Стратегии государственной национальной политики	8		4
Итого:		42		18

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	Объект и предмет курса	2		2
2.	Актуальность предмета	8		2
3.	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	8		2
4.	Основные этапы становления и развития культурной политики в России	8		4
5.	Этнокультурный и конфессиональный облик российского народа	8		4
6.	Стратегии государственной национальной политики	8		4
Итого:		42		18

4.5. Лабораторные работы по дисциплине «Государственная национальная и культурная политика» не предполагаются учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	Объект и предмет курса	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	4		10
2.	Актуальность предмета	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	4		10
3.	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	4		10
4.	Основные этапы становления и развития культурной политики в России	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	4		10
5.	Этнокультурный и конфессиональный облик русского народа	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	4		10
6.	Стратегии государственной национальной политики	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений	4		22
Итого:			24		72

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Государственная национальная и культурная политика» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Багновская Н.М. Культурология: учебник. М.: Дашков и Ко, // ЭБС "Университетская библиотека он-лайн", 2016.

2. Садохин А.П. Культурология. Словарь терминов, понятий, имен: М.: Директ-Медиа, - // ЭБС «Университетская библиотека on-line», 2014.

3. Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика: учебное пособие. Кемерово: Издательство КемГИК, 2017.

4. Каменец, А. В. Основы культурной политики: учеб. пособие / А. В. Каменец. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 180 с.

б) дополнительная литература:

1. Матис, В.И. Культура межнационального общения : учебное пособие / В. И. Матис ; Алт. гос. акад. культуры и искусств. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. акад. культуры и искусств, 2013. – 400 с.

2. Мнацаканян, М.О. Нации и национализм: Социология и психология национальной жизни : учебное пособие / М.О. Мнацаканян. – М. : Юнити-Дана, 2015. – 368 с.

3. Основы культурной политики : учебное пособие / под ред. В.Н. Грузкова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «СевероКавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2017. – 198 с.

4. Гачев, Г.Д. Космо-Психо-Логос: Национальные образы мира / Г. Д. Гачев. – М. : Академический Проект, 2007. – 511 с.

5. Матис, В.И. Поликультурное образование в современном обществе: монография / В. И. Матис ; ред. А. А. Веряев ; рец.: Б. А. Федулов, Н. В.

Серегин ; Алт. гос. институт культуры. – Барнаул : АГИК, 2016. – 307 с.
Национально-культурная идентичность в современной России: истоки, особенности, перспективы : научное издание / гл. ред. А.В. Паршинцев ; отв. ред. В.И. Немыченков. – СПб. : Алетейя, 2015. – 592 с.

6. Платонов, Ю.П. Психология национального характера : учеб. пособие / Ю. П. Платонов. – М. : Издательский центр "Академия", 2007. – 240 с.

7. Толерантность в мультикультурном обществе: региональный аспект : [монография / Н.А. Кудрина, М.В. Белозёрова, А.Н. Садовой и др. – Кемерово : КемГУКИ, 2013. – 384 с.

г) интернет-ресурсы:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Историческая антропология» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/

		https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт

оценочных средств по учебной дисциплине

«Государственная национальная и культурная политика»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
-------	--------------------------------	---	-----------------------------------	--	---------------------------------------

1	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 УК-2.2	Тема 1 Тема 2 Тема 3 Тема 4 Тема 5 Тема 6	1 1 1 1 1 1
2	УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 УК-3.2	Тема 1 Тема 2 Тема 3 Тема 4 Тема 5 Тема 6	1 1 1 1 1 1
3	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 УК-6.2	Тема 1 Тема 2 Тема 3	1 1 1
4	ПК-3	Способен осуществлять организацию деятельности структурных подразделений, осуществляющих учет и хранение музейных предметов	ПК-3.1 ПК-3.2 ПК-3.3	Тема 4 Тема 5 Тема 6	1 1 1

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
-------	--------------------------------	---	----------------------------------	--	----------------------------------

		дисциплине)			
1	УК-2	УК-2.1	Знать: принципы проектного управления профессионал ьной деятельности. Уметь: использовать принципы проектного управления в профессионал ьной деятельности. Владеть: навыками управления создания проекта.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6.	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), тесты, рефераты, контрольные работы, практические задания
		УК-2.2	Знать: принципы проектного управления в профессии. Уметь: использовать принципы проектного управления для решения профессионал ьных задач. Владеть: навыками решения профессионал ьных задач.		

2	УК-3	УК-3.1	Знать: принципы командной работы. Уметь: применять стратегии взаимодействия для достижения поставленной цели. Владеть: навыками стратегии взаимодействия для достижения поставленной цели.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6.	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), тесты, рефераты, контрольные работы, практические задания
		УК-3.2	Знать: методы организации и планировании совместной работы для достижения поставленной цели. Уметь: осуществлять взаимодействие с членами команды при организации и планировании совместной работы для достижения поставленной цели. Владеть: навыками взаимодействия с членами команды.		
3	УК-6	УК-6.1	Знать: технологии тайм-менеджмента. Уметь: определять	Тема 1, Тема 2, Тема 3.	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), тесты,

		УК-6.2	приоритеты деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, перспективы развития деятельности. Владеть: технологиями тайм-менеджмента. Знать: методы профессионального и личностного развития. Уметь: выстраивать траекторию профессионального и личностного развития на основе самооценки. Владеть: навыками профессионального и личностного развития.		рефераты, контрольные работы, практические задания
4	ПК-3	ПК-3.1	Знать: актуальные направления развития учетно-хранительской деятельности в музеях в Российской Федерации и за рубежом Уметь: применять в профессиональной деятельности	Тема 4, Тема 5, Тема 6.	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), тесты, рефераты, контрольные работы, практические задания

			методы учетно- хранительско й деятельности в музеях в Российской Федерации и за рубежом. Владеть: навыками учетно- хранительско й деятельности в музеях.		
		ПК-3.2	Знать: методы планирования и администрати вной деятельности. Уметь: применять навыки планирования , администриро вания деятельности, а также специальные знания для решения хранительски х задач Владеть: навыками планирования и администриро вания деятельности.		
		ПК-3.3	Знать: организацию деятельности структурных подразделени й по учету музейных		

			предметов в соответствии с законодательством Российской Федерации. Уметь: применять в профессиональной деятельности нормативные требования, которыми необходимо руководствоваться при ведении учета музейных предметов и музейных коллекций. Владеть: навыками организации деятельности структурных подразделений по учету музейных предметов.		
--	--	--	--	--	--

Фонды оценочных средств по дисциплине «Государственная национальная и культурная политика»

Вопросы для обсуждения на практических и семинарских занятиях (в виде докладов и сообщений)

1. Ценностно-нормативный цивилизационный подход в государственной национальной и культурной политике.
2. Сущность, особенности: национальная политика.
3. Государственная национальная политика России: исторический аспект.
4. Государственная культурная политика России: исторический аспект.
5. Модели культурной политики.
6. Государство как субъект культурной политики.
7. Государственная культурная политика как фактор национальной безопасности.
8. Нормативно-правовая база реализации культурной политики.
9. Система управления процессами культурного развития.

10. Органы управления в сфере культуры.
11. Культурное наследие народов России и государственная культурная политика.
12. Культура и искусство как объект культурной политики.
13. Информационное обеспечение развития сферы культуры.
14. Этнокультурное разнообразие и государственная культурная политика.
15. Культурно-языковая политика России.
16. Личность и общество в контексте государственной культурной политики.
17. Международная культурная политика страны.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Вопросы к контрольным работам

1. Цели и задачи государственного регулирования национальных процессов.
2. Социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий.
3. Государственная демографическая и национальная политика.
4. Социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения, историческое наследие при социальном и профессиональном общении.
5. Нормативно-правовое регулирование в Российской Федерации государственной демографической и национальной политики.
6. Способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии.
7. Философские и этические учения о нации.
8. Сущность, содержание и основные приоритеты государственной этнополитики.
9. Предпосылки становления и основные этапы развития государственной этнополитики.

- 10.Соотношение и взаимосвязь политики и национальной политики.
- 11.Роль институтов гражданского общества в выработке и реализации государственной национальной политике.
- 12.Функции этноса по отношению к личности.
- 13.Структура и основные черты этноса.
- 14.Исторические типы этнических общностей.
- 15.Современные концепции нации.
- 16.Роль этнонационального фактора в развитии революционного движения в России конца XIX – начала XX в.
- 17.Особенности национальных движений в России в XIX – начале XX века.
- 18.Общая характеристика национального вопроса в Российской империи.
- 19.Реальные достижения и нерешенные проблемы национальной политики в СССР.
- 20.Роль этнического фактора в распаде СССР.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	В работе присутствуют все структурные элементы, вопросы раскрыты полно, изложение материала логично, выводы аргументированы, использована актуальная литература, работа правильно оформлена
4	В работе есть 2-3 незначительные ошибки, изложенный материал не противоречит выводам, в списке источников достаточное количество позиций, нет грубых ошибок в оформлении
3	Один из вопросов раскрыт не полностью, присутствуют логические и фактические ошибки, плохо прослеживается связь между ответом и выводами, в списке литературы много устаревших источников, допущены существенные ошибки в оформлении
2	Количество ошибок превышает допустимую норму, в работе отсутствуют выводы или не хватает других структурных элементов, в списке литературы недостаточно источников, работа оформлена не по требованиям

Практические задания:

Подготовьте презентацию

Темы презентаций

1. Советский федерализм: демократически декларации и тоталитарная практика.
2. Основные положения Концепция государственной национальной политики РФ 1996.
3. Общая характеристика этнополитической ситуации в основных российских регионах.

4. Основные положения Концепция государственной национальной политики РФ 1996.
5. Общая характеристика этнополитической ситуации в основных российских регионах.
6. Экономические, политические и социальные цели государственной национальной политики Российской Федерации.
7. Совершенствование федеративных отношений как важнейшее направление государственной национальной политики Российской Федерации.
8. Субъект и объект управления в национальной политике, механизмы взаимодействия между ними.
9. Государство как этнополитический институт.
10. Характеристика национального, моноэтнического и полиэтнического государства.
11. Нормативно-правовая база этнополитики Российской Федерации.
12. Соотношение права народов на самоопределение и принципы территориальной целостности государства.

**Критерии оценивания при выполнении практических заданий
(шкала оценки в соответствии с эталоном)**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Задание выполнено в соответствии с эталоном
4	В задании допущены один-два недочета и (или) одна ошибка
3	В задании допущено несколько недочётов и две ошибки
2	В задании допущено несколько недочетов и более двух ошибок

Темы рефератов

1. Совершенствование федеративных отношений как важнейшее направление государственной национальной политики Российской Федерации.
2. Национально-культурная автономия народов России: понятие, принципы и правовой статус.
3. Современное положение и перспективы развития малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.
4. Основные направления региональной национальной политики в Российской Федерации.
5. Принципы и инструментальные возможности государственной национальной политики Российской Федерации.
6. Управленческие и политические механизмы реализации государственной национальной политики.
7. Теоретические подходы к объяснению этнонациональных конфликтов.
8. Типология и стадиальность развёртывания этноконфликтов.

9. Этнополитические проблемы Северного Кавказа.
10. Право на самоопределение и принципы территориальной целостности государства.
11. Права человека и права народов в сфере этнонациональных отношений в современных условиях.
12. Особенности этнополитических конфликтов в современной России.
13. Пути и методы разрешения этнополитических конфликтов в Российской Федерации.
14. Практика регулирования межнациональных отношений: «должное» и «сущее».
15. Этнодемографическая характеристика современной России.
16. Проблема беженцев и вынужденных переселенцев в современной России.
17. Реализация региональных программ национальной политики в субъектах РФ.
18. Культура межнационального общения: сущность, пути совершенствования.
19. Формы и методы становления и совершенствования культуры межнационального общения.
20. Возможности использования опыта национальных и межнациональных традиций при формировании культуры межнационального общения.
21. Национальный вопрос в программных документах основных политических партий.
22. Реальные достижения и нерешенные проблемы национальной политики в СССР.
23. Российский федерализм и современные проблемы этнонациональных отношений.
24. Этнополитические условия гражданской интеграции российского общества.
25. Формирование культуры межнационального общения: опыт национальных и межнациональных традиций, солидарности людей и их общности.
26. Духовно-нравственные межнациональных отношений. факторы совершенствования культуры.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в

	пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Тесты:

1. Какой документ является базовым для формирования культурной политики РФ?

- а) Закон об образовании РФ;
- б) Основы государственной культурной политики;
- в) Стратегия государственной культурной политики;

Правильный ответ: б

2. Какая классификация применяется к понятию «культурное наследие»?

- а) материальное, духовное и художественное;
- б) материальное и нематериальное;
- в) народное и профессиональное;
- г) древнее и современное.

Правильный ответ: б

3. Является ли семья объектом культурной политики?

- а) не является;
- б) только семьи высокой культуры;
- в) является;

Правильный ответ: в

4. Принимая настоящие Основы, государство впервые возводит культуру в ранг национальных ... и признает ее важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России.

- а) приоритетов
- б) проблем
- в) ценностей
- г) особенностей

Правильный ответ: а

5. Перечислите положения, относящиеся к Целям государственной культурной политики.

а) укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение единого культурного пространства страны, обеспечение межнационального и межрелигиозного мира и согласия

б) создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности

в) укрепление социальной стабилизации общества

г) повышение роли Российской Федерации в мировом гуманитарном и культурном пространстве.

Правильный ответ: а, б, г

6. Приведёт ли принятие настоящих Основ как единичного акта к достижению поставленных целей и задач?

а) приведёт

б) не приведёт

в) приведёт, но не сразу

Правильный ответ: б

7. Является ли повышение качества подготовки профессиональных кадров для всех видов культурной деятельности одной из задач культурной политики РФ?

а) да, является

б) нет, это сфера образования

в) нет, за качество подготовки каждый человек ответственен лично

Правильный ответ: а

8. Одним из принципов Государственной культурной политики РФ является защита традиционных семейных ценностей и института брака как ...:

а) союза мужчины и женщины

б) первичной ячейки реализации культурной политики

в) основы культуры этноса

Правильный ответ: а

9. Одной из целей Государственной культурной политики РФ является передача от поколения к поколению ... для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения.

а) инновационных

б) подходящих

в) традиционных

Правильный ответ: в

10. Отсутствие экономических вложений и последовательных инвестиций в человека в дальнейшем может привести к угрозе ... кризиса.

- а) экономического
- б) гуманитарного
- в) политического
- г) социального

Правильный ответ: б

11. Государственная культурная политика признается неотъемлемой частью ... Российской Федерации.

- а) экономической политики
- б) укрепления международного авторитета
- в) социальной политики
- г) Стратегии национальной безопасности

Правильный ответ: г

12. В целях формирования новой модели культурной политики предполагается в том числе: обеспечение ... в реализации государственной культурной политики

- а) межведомственного, межуровневого и межрегионального взаимодействия
- б) юридического, экономического и творческого взаимодействия
- в) взаимодействия законодательной и исполнительной власти

Правильный ответ: а

13. Реализация Основ государственной культурной политики и Стратегии государственной культурной политики предполагает ... разработки и принятия обоснованных управленческих решений на федеральном, региональном и местном уровнях.

- а) экономическое обоснование
- б) научно-методическое сопровождение
- в) всенародное обсуждение

Правильный ответ: б

14. Государственная культурная политика реализуется в целях обеспечения соблюдения ... прав граждан в сфере культуры

- а) социальных
- б) юридических
- в) конституционных
- г) творческих

Правильный ответ: в

15. Какие из указанных технологических средств электронного обучения относятся к образовательным ресурсам.

- а) электронный учебный курс
- б) виртуальный практикум
- в) система дистанционного обучения
- г) коллективное медиохранилище

Правильный ответ: аб

Рекомендации к проведению тестов

Время проведения тестирования определяется из расчета – 1-2 мин. на один вопрос. Если тестирование проводится преподавателем в компьютерном классе, то правильность ответов проверяется при помощи компьютера. Если тестирование проводится в учебной аудитории без привлечения компьютерной техники, то правильность ответов проверяется преподавателем с помощью страницы «ключей».

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству тесты

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Сущность, содержание и основные приоритеты государственной этнополитики.
2. Предпосылки становления и основные этапы развития государственной этнополитики.
3. Соотношение и взаимосвязь политики и национальной политики.
4. Роль институтов гражданского общества в выработке и реализации государственной национальной политике.
5. Ценности, определение, их природа, структура, классификация и закономерности функционирования. Цивилизация и культура
6. Традиционная система ценностей российской цивилизации как основа общенационального единства: состав и иерархия
7. Меры и механизмы реализации культурной политики, оценка состояния культуры и контроль реализации культурной политики на основе ценностнонормативного цивилизационного подхода
8. Государственная культурная политика средневекового периода. Древнерусское государство (IX-XIII века), цели, субъекты, объекты
9. Русь и начало образования Московского государства (XIII-XV века)
10. Московское государство (XV-XVII века), цели, субъекты и объекты культурной политики, государственное управление художественной культурой
11. Государственная культурная политика Российской империи (XVIII-начало XX веков), ее цели, субъекты и объекты

12. Государственная культурная политика советского периода (1917-1991 гг.)
13. Введение понятия «культурная политика». Типология моделей государственной культурной политики. Подходы и концепции зарубежных исследователей
14. Идея культурного потребления. Идея культурной демократии. Концепция демократизации культуры – «культура для каждого»
15. Инструментальный подход в культурной политике. Концепция «креативного управления»
16. Модель М. Драгичевич-Шешич. Модель Д. Адамса и А. Голдбарда
17. Модель А. Визанда
18. Модель Г.Х. Шартрана и К. МакКафи, М. Маршалл (государство-«вдохновитель», государство-«патрон», государство-«инженер», государство-«меценат») «архитектор»,
19. Либеральная, государственно-бюрократическая (или просветительская), национально-освободительная, модель культурной политики переходного периода
20. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации
21. Основы общероссийской гражданской идентичности. Нация, национальное самосознание, культурное многообразие
22. Базовые национальные ценности. Культурный суверенитет России
23. Понятие «закон». Органы власти. Федеральные законы. Законы субъектов РФ. Законы субъектов РФ
24. Международное нормативное регулирование. Подзаконные акты: указы Президента, Постановления и распоряжения Правительства РФ
25. Подзаконные нормативные акты региональных органов власти, нормативные правовые акты органов местного самоуправления, локальные нормативные правовые акты
26. Конституция Российской Федерации, Стратегия национальной безопасности
27. Основы государственной культурной политики, государственной культурной политики на период до 2030 года Стратегия
28. Федеральные целевые программы в разных сферах. Государственные программы
29. Государственное управление. Государственная политика и государственное управление в сфере культуры. Система государственного управления культуры
30. Стратегические цели государственного управления сферой культуры. Этапы принятия закона. Объекты и субъекты государственной управления сферой культуры
31. Полномочия Министерства культуры. Управление как использование ресурсов для достижения целей

32. Федеральная целевая программа «Культура России». Эффективность государственного управления культурной сферой, процесс принятия решений и управленческое действие
33. Культурное наследие России. Культурные ценности. История формирования государственной политики в области культурного наследия
34. Памятники, ансамбли, достопримечательные места. Объекты культурного наследия федерального значения
35. Объекты культурного наследия регионального значения. Объекты культурного наследия местного (муниципального) значения.
36. Единый государственный реестр объектов культурного наследия. Государственная система управления музейным делом и охрана памятников
37. Социальный и образовательный ресурс российских музеев в реализации государственной культурной политики
38. Сохранение культуры коренных народов
39. Народная художественная культура современной России: фольклор, декоративно-прикладное искусство, художественные промыслы
40. Стратегия развития народных художественных промыслов до 2025 года.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
промежуточный контроль (зачет)**

Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки	не зачтено

в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	
--	--

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)