

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра лингвистики и технического перевода



УТВЕРЖДАЮ:

Директор
Института философии
Скляр П.П.

2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА
(ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)»

По направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика
Профиль «Перевод и переводоведение»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Грамматические проблемы перевода (французский язык)» по направлению подготовки 45.03.02. Лингвистика – 20 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Грамматические проблемы перевода (французский язык)» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 969.

СОСТАВИТЕЛЬ:

преподаватель кафедры лингвистики и технического перевода _____ Фомина Г.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры лингвистики и технического перевода 20 апреля 2023 г., протокол № 8.

Заведующий кафедрой
лингвистики и технического перевода _____ Клименко А.С.

Переутверждена: «__» _____ 20__ г., протокол № _____

Согласована (для обеспечивающей кафедры):

Декан института философии _____ Скляр П.П.

Переутверждена: «__» _____ 20__ года, протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института _____
«20» 04 2023 г., протокол № 7

Председатель учебно-методической
комиссии института философии _____ Пидченко С.А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цели изучения дисциплины – «Грамматические проблемы перевода (французский язык)» – формирование у студентов научного представления о языковых универсалиях и специфических чертах французского языка и сравнение его с родным языком. Это необходимо для более глубокого усвоения и осознанного овладения иностранным языком. А также повторение основных тем по прослушанным курсам по языкознанию, практической грамматике и лексикологии французского языка и сравнение с соответствующими разделами русского языка. Так же целью освоения дисциплины «Грамматические проблемы перевода» – синтезирование знаний о французском языке; систематизирование в процессе сопоставления знаний о родном языке; теоретико-лингвистическое обоснование методики преподавания французского языка.

Задачи изучения дисциплины – раскрыть основные понятия и проблемы частной теории перевода; выявить связь современного переводоведения с другими науками; ознакомить студентов с системой переводческих соответствий; рассмотреть переводческие трансформации и причины их использования; изучить способы и приемы перевода различных групп лексики, морфологических и синтаксических единиц; описать особенности перевода атрибутивных словосочетаний и фразеологических единиц; ознакомить студентов с типичными ошибками при переводе лексических и фразеологических единиц, грамматических форм, конструкций и значений; способствовать формированию практических навыков и умений в области перевода; способствовать углубленному пониманию национальных особенностей языка (в сопоставлении со спецификой русского языка), которые представляют трудности при переводе; развивать у студентов научное мышление и расширять их профессиональный кругозор.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Грамматические проблемы перевода (французский язык)» относится к базовой части профессионального цикла дисциплин.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания – концептуальные положения теории перевода, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки; умения – применять полученные теоретические знания на практике в процессе профессиональной деятельности; навыки – самостоятельного пополнения теоретических знаний по переводу и совершенствования приобретенных навыков перевода в процессе своего профессионального роста.

Содержание дисциплины является логическим продолжением дисциплин: «Введение в переводоведение», «Практический курс французского языка», «Стилистика», «Грамматика», «Введение в языкознание» и служит основой для изучения следующих дисциплин: «Практический курс перевода французского языка», «Особенности перевода художественных произведений и их редактирование».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
ПК-7. Способен осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста, применяя основные приёмы перевода на основе лингвистических знаний и закономерностей функционирования родного и изучаемого иностранного языка	ПК-7.1. Демонстрирует знание норм основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений, орфоэпии изучаемого иностранного языка.	Знать: нормы межъязыкового общения в соответствующей профессиональной сфере, нормы лексической эквивалентности, грамматические, синтаксические и стилистические нормы Уметь: производить ретрансляцию знаний с исходного языка на целевой Владеть: навыками устной речи исходного и целевого языков

ПК-11 Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм, применяя основные приёмы перевода на основе лингвистических знаний и закономерностей функционирования родного и изучаемого иностранного языка.	ПК-11.1. Понимает соотношения языка оригинала и языка перевода, сходства и расхождения на уровнях их языковых систем, языковых и речевых норм.	Знать: основы функционально-стилистического анализа текста оригинала. Уметь: выявлять и систематизировать переводческие доминанты анализируемого оригинального текста и прогнозировать жанровые соответствия языка перевода. Владеть: техникой предпереводческого анализа и подбора переводческих соответствий в контексте функциональных стилей и жанров, техникой анализа типовой, жанровой, денотативной, прагматической эквивалентности
---	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	Объем часов (зач. ед.)
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)	72 (2 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	34	12
Лекции	17	6
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	17	6
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	38	60
Форма аттестации	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Аноморфные признаки в морфологии русского и французского языков.

Тема 1.1. Различия в именных категориях рода французского и русского языка.

Тема 1.2. Различия в категориях глаголов.

Тема 1.3. Перевод посессивных детерминативов. **Тема 2. Различие в синтаксических категориях.** Тема 2.1. Типы синтаксических связей.

Тема 2.2. Три типа подчиненности.

Тема 3. Словосочетания.

Тема 3.1. Типы словосочетаний.

Тема 4. Части речи и члены предложения.

Тема 4.1. Явление функциональной транспозиции.

Тема 5. Простые и сложные предложения.

Тема 5.1. Односоставные и двусоставные предложения.

Тема 5.2. Вопросительные и отрицательные предложения.

Тема 5.3. Функции порядка слов в русском и французском языке.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	Объем часов
		Очная форма	Заочная форма
1.	Алломорфные признаки в морфологии русского и французского языков	3	2
2.	Различие в синтаксических категориях.	3	1
3.	Словосочетания.	3	1
4.	Части речи и члены предложения.	4	1
5.	Простые и сложные предложения.	4	1
Итого:		17	6

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	Объем часов
		Очная форма	Заочная форма
1.	Различия в именных категориях рода Единственное/множественное число. Существ/неодушевленные.	3	1
2.	Различия в категориях глагола. Категория времени. Категория вида. Категория состояния. Категории безличных форм глагола.	3	
3.	Синтаксические типы связи: сочиненность и подчиненность. Три типа подчиненности: согласование, управление и примыкания.	3	1
4.	Словосочетания. Типы словосочетаний.	2	1
5.	Части речи и члены предложения. Явление функциональной транспозиции.	2	1
6.	Односоставные и двусоставные предложения. Трансформации при переводе на русский и французский языки.	2	1
7.	Вопросительные и отрицательные предложения. Функции порядка слов в русском и французском языках.	2	1
Итого:		17	6

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	Объем часов
			Очная форма	Заочная форма

1.	Алломорфные признаки в морфологии русского и французского языков	Тематическая презентация	8	10
2.	Различие в синтаксических категориях.	Тематическая презентация	8	13
3.	Словосочетания.	Тематическая презентация	8	11
4.	Части речи и члены предложения.	Тематическая презентация	7	12
5.	Простые и сложные предложения.	Тематическая презентация	7	14
Итого:			38	60

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Грамматические проблемы перевода» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активизацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: *Информационные технологии*: использование электронных образовательных ресурсов при подготовке к практическим занятиям.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

16. Кузнецова Т.Я., Чтение и интерпретация художественного текста/ Кузнецова Т.Я. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 102 с. - ISBN 978-5-261-00852-1 - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. URL:

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261008521.html> Режим доступа: по подписке.

17. Кравцов С.М., Ценностная парадигма лингвокультурного сообщества в зеркале фразеологии (на материале русского и французского языков) / Кравцов С. М. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2018. - 142 с. - ISBN 978-5-9275-2760-1 - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927527601.html> - Режим доступа: по подписке.

18. Гак В.Г., Григорьев Б.Б. «Теория и практика перевода. Французский язык.» М.2001 - URL
: <http://91.201.108.138/MegaPro/Web/Search>

б) дополнительная литература:

1. Нетунаева И.М., Лингвистика и перевод / Нетунаева И.М., Поликарпов А.М. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - 216 с. - ISBN 978-5-261-00906-1 - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009061.html> Режим доступа : по

подписке.

2. Мосиенко Л.В., Практикум по письменному переводу: учебное пособие / Мосиенко Л.В. - Оренбург: ОГУ, 2017. - 124 с. - ISBN 978-5-7410-1742-5 - Текст электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741017425.html> Режим доступа: по подписке.

г) интернет-ресурсы:

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.пф/>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Другие открытые источники

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

1) <https://lepointdufle.net/grammaire>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Грамматические проблемы перевода (французский язык)» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт

оценочных средств по учебной дисциплине

«Грамматические проблемы перевода (французский язык)»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код контролируемой Компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижения компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины	уровня (семестр изучения)

			е)		
1	ПК-7	Способен осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста, применяя основные приёмы перевода на основе лингвистических знаний и закономерностей функционирования родного и изучаемого иностранного языка	ПК 7.1.	Тема 1. Лингвистическая теория перевода как наука. Тема 2. Частная теория перевода. Тема 3. Единицы перевода и переводческие соответствия. Тема 4. Переводческие грамматические. Тема 5. Трудности перевода, обусловленные морфологическими особенностями английского языка. Тема 6. Трудности перевода, обусловленные синтаксическими особенностями английского языка. Тема 7. Перевод атрибутивных словосочетаний и фразеологических единиц.	7
2	ПК-11	Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм, применяя основные приёмы перевода на основе лингвистических знаний и закономерностей функционирования родного и изучаемого иностранного языка.	ПК-11.1	Тема 1. Лингвистическая теория перевода как наука. Тема 2. Частная теория перевода. Тема 3. Единицы перевода и переводческие соответствия. Тема 4. Переводческие грамматические. Тема 5. Трудности перевода, обусловленные морфологическими особенностями английского языка. Тема 6. Трудности перевода, обусловленные синтаксическими особенностями английского языка. Тема 7. Перевод атрибутивных словосочетаний и фразеологических единиц.	7

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
-------	--------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	--	----------------------------------

	енции	и (по реализуемо й дисциплин)			
1.	ПК-7	ПК 7.1.	ЗНАТЬ: грамматические, стилистические, синтаксические переводческие нормы УМЕТЬ: использовать грамматические, синтаксические, стилистические нормы ВЛАДЕТЬ: техникой письменного перевода текстов	Тема 1. Лингвистическая теория перевода как наука. Тема 2. Частная теория перевода. Тема 3. Единицы перевода и переводческие. соответствия. Тема 4. Переводческие грамматические. Тема 5. Трудности перевода, обусловленные морфологическими особенностями английского языка. Тема 6. Трудности перевода, обусловленные синтаксическими особенностями английского языка. Тема 7. Перевод атрибутивных словосочетаний и фразеологических единиц.	Вопросы для обсуждения, тесты
2.	ПК-11	ПК-11.1.			

Фонды оценочных средств по дисциплине «Грамматические проблемы перевода (французский язык)»

Вопросы для обсуждения (в виде доклада, сообщения)

1. Дать определение термина «перевод».
2. Что необходимо при переводе грамматических форм и конструкций?
3. Какие проблемы перевода связаны с различием грамматического строя французского и русского языков?
4. Дать определение понятию «одноименное соответствие» применительно к грамматическим формам и конструкциям.
5. Дать определение понятию «перекрестное соответствие» применительно к грамматическим формам и конструкциям?
6. Дать определение понятию «частичное соответствие» применительно к грамматическим формам и конструкциям.
7. Что такое алломорфные признаки в морфологии французского языка?
8. Что такое алломорфные признаки в морфологии русского языка?
9. Какие знания необходимы для адекватной передачи французских грамматических явлений в условиях сходства форм?

10. Какие знания необходимы для адекватной передачи французских грамматических явлений в условиях различия форм?
11. Какие правила рекомендуется применять для адекватной передачи английских грамматических явлений в условиях различия форм?
12. Что такое «ложные друзья переводчика»?
13. Дать определение понятию «типологическая классификация языков».
14. К какому типу языкового строя относится французский язык?
15. Могут ли на переводческие трансформации влиять различия в культурной и языковой картине мира?
16. Существует ли различия в употреблении пассивного залога в аналитических и синтетических языках?
17. Назовите основные различия в синтаксических категориях французского и русского языков.
18. Что такое «явление функциональной транспозиции»?
19. Какие трудности могут возникнуть при переводе конструкций типа: *il faut, il pleut*; оборота *c'est, il y a*?
20. Что такое прономинальные глаголы? Особенности их перевода.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «вопросы для обсуждения»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Упражнения на перевод Traduisez:

1. Pas plus là-dessus que sur la question principale, je n'ai opinion à moi. Je ne sais que penser, le suis comme l'âne de Buridan. (Martin du Gard).
2. Il était évident qu'il prétendait le garder comme le chien du jardinier gardait le coffre d'avoine (Mérimée).
3. Hélas! Répondit Darcy, je vois bien que vous ne savez que la moitié de l'histoire car c'est une aventure aussi triste pour moi que celle des moulins à vent le fut pour don Quichotte (Idem).
4. Eh bien, dans ce cas, tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes (Soriano).
5. C'est une fille brave et une brave fille, ce qui vaut mille fois mieux. (Cocteau).
6. Il est non seulement heureux poète, mais – c'est plus rare – poète heureux. (Blinckenberg).
7. Nouvelle, nouvelle: je vous assure que boulevard Monmartre il y a des orateurs qui harangent la foule (Adamov).
8. Naturellement ils vont chez les Petigot-Francette (Fougère).
9. Ses yeux naturellement rongés eurent l'occasion de s'arrondir davantage (Idem).
10. Parle donc naturellement! (Achard).
11. Le bureau donne sur la partie du lycée qu'a requisitionné la Milice (Nourricier).
12. A ce moment retentit un roulement de tambour qui à Saint-Lois, tien lieu de sonnerie (Idem).
13. Dehors il était très noir (Daudet).
14. Il ne convient pas d'interrompre Jérémie: il faut le laisser aller son chemin avec ses mots à lui (Mauriac).
15. Il s'est passé quelques chose (Le Chanois).
16. Il est simple de naître et simple de grandir (Saint-Exupéry).
17. Il ne mauque que des cierges (Bazin).
18. ... mais pourquoi ce soir-là lui a-t-il plu soudain de se faire connaître à nous...? (Alain-Fournier).
19. Il lui prit une forte envie de pleurer (Idem).
20. Il me revient à la mémoire ce que je sais du désert de Libye (Saint-Exupéry).
21. Le ciel brillait d'étoiles (France).

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «абзацно-фразовый перевод»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Перевод выполнен на высоком уровне (90-100% адекватности перевода)
4	Перевод выполнен на среднем уровне (75-89% адекватности перевода)
3	Перевод выполнен на низком уровне (50-74% адекватности перевода)
2	Перевод выполнен на неудовлетворительном уровне (менее

	чем 50% адекватности перевода)
--	--------------------------------

Творческие задания (создать тематическую презентацию):

1. Алломорфные признаки в морфологии русского и французского языков.
2. Различие в синтаксических категориях русского и французского языков.
3. Словосочетания во французском языке.
4. Части речи и члены предложения.
5. Функциональная транспозиция.
6. Особенности перевода односоставных и двусоставных предложений.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание выполнено на высоком уровне
4	Творческое задание выполнено на среднем уровне
3	Творческое задание выполнено на низком
2	Творческое задание выполнено на неудовлетворительном уровне или не выполнено

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Назовите различия в именных категориях рода французского и русского языков.
2. Назовите различия в категориях глагола французского и русского языков.
3. Какие трудности могут возникнуть при переводе безличных форм глагола?
4. Особенности перевода посессивных детерминативов.
5. Назовите различие в синтаксических категориях русского и французского языков.
6. Назовите основные типы синтаксической связи русского языка.
7. Назовите средства выражения синтаксических отношений во французском языке.
8. Какому языку (русскому или французскому) в большей степени присуще явление функциональной транспозиции?
9. Что такое «одноименное соответствие» применительно к грамматическим формам и конструкциям?
10. Что такое «перекрестное соответствие» применительно к грамматическим формам и конструкциям?
11. Что такое «частичное соответствие» применительно к грамматическим формам и конструкциям?
12. Какие трудности могут возникнуть при переводе односоставных и двусоставных предложений?
13. Особенности перевода вопросительных и отрицательных предложений.

14. Какие трудности возникают при переводе безличных предложений, оборотов?

15. Назовите функцию порядка слов в русском и французском языках.
Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Характеристика знания предмета и ответов
Зачтено	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
Не зачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)