

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет  
имени Владимира Даля»

Институт философии  
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

П. П. Складар

« 20 »

2023 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по учебной дисциплине  
«Русский язык и культура речи»

45.03.01 Филология  
профиль «Отечественная филология»

Разработчик:  
доцент

В.И. Ковалёв

ФОНД рассмотрен и одобрен на заседании кафедры русского языка и культуры  
речи от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_

Заведующий кафедрой  
русского языка и культуры речи

С.С. Нередкова

Луганск 2023 г.

Паспорт  
фонда оценочных средств по учебной дисциплине  
«Русский язык и культура речи»  
Перечень компетенций, формируемых в результате освоения учебной  
дисциплины

| №<br>п/п | Код<br>контролируемой<br>компетенции | Формулировка<br>контролируемой<br>компетенции                                                                                                     | Контролируемые<br>темы<br><br>учебной<br>дисциплины,<br><br>практики | Этапы<br>формирова<br>ния<br><br>(семестр<br>изучения) |
|----------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1        | УК-4                                 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | Разделы 1-17                                                         | 1                                                      |

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал  
оценивания**

| №<br>п/п | Код<br>контролируемой<br>компетенции | Перечень планируемых<br>результатов                                                                                                                                                                                                                                              | Контролируемые<br>темы учебной<br>дисциплины | Наименование<br>оценочного<br>средства                                                      |
|----------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | УК-4                                 | Знать<br><br>нормы русского<br>литературного языка,<br>необходимые для<br>эффективной устной и<br>письменной профессио-<br>нальной коммуника-ции.<br>Уметь<br><br>создавать тексты<br>различных стилей и<br>жанров; отбирать<br>необходимые языковые<br>средства для осуществле- | Темы 1 — 17                                  | - Доклад,<br>сообщение;<br><br>- контрольная<br>работа;<br><br>- контрольные<br>упражнения. |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>ния грамотной профессиональной коммуни-кации; редактировать собственные и чужие тексты, предназна-ченные для осуществле-ния профессиональной коммуни-кации.</p> <p>Владеть</p> <p>навыками анализа, интерпрета-ции и редактиро-вания текстов профессионального характера; навыками осуществле-ния грамотной профессио-нальной коммуника-ции; навыками коммуника-ции с учетом различных социальных, этнических, конфессио-нальных и культурных различий собеседника; навыками грамотного письма, составления текстов различных жанров, стилей.</p> |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### Фонды оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи»

#### 1. Тематика для подготовки к занятиям по культуре речи

**1. Тематика (примерная)** написания эссе на свободную тему по специальности:

1. *«Для того чтобы усовершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать»* (Р. Декарт).
2. *«Для познания нравов какого ни есть народа, старайся прежде изучить его язык»* (Пифагор).
3. *«Богатство языка есть богатство мыслей»* (Н.М. Карамзин).
4. *«Люди перестают мыслить, когда перестают читать»* (Д. Дидро).

5. *«Лучше ничего не сказать, чем сказать ничего» (А.Ф. Кони).*
6. *«Как хорошо когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями» (А. Апшерони).*
7. *«Каждый человек, по моему разумению, является должником своей профессии» (Ф.Бэкон).*
8. *«Высокий профессионализм — обращенное в профессию творчество» (Л.Гинзбург).*
9. *«Если профессия становится образом жизни, то ремесло превращается в искусство» (И.Шевелев).*
10. *«Не профессия выбирает человека, а человек профессию» (Сократ).*

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству эссе

| Шкала оценивания (интервал баллов) | 2                                                          | 3                                                                                                      | 4                                                                                      | 5                                                                                        |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Введение.</b>                   | Краткая характеристика не соответствует выбранной теме     | В краткой характеристике данной темы даны не четкие определения, суть проблемы остается не ясной       | В краткой характеристике данной темы даны не четкие определения, но суть проблемы ясна | Дана четкая краткая характеристика проблемы по выбранной теме                            |
| <b>Основная часть.</b>             | Тема эссе не раскрыта, используемые тезисы бездоказательны | Используемые тезисы не соответствуют заданной теме                                                     | Используемые тезисы частично соответствуют аргументам                                  | Тема эссе полностью раскрыта, используемые тезисы доказаны аргументами                   |
| <b>Заключение.</b>                 | Отсутствуют выводы по теме исследования                    | Выводы по теме исследования отсутствуют, но имеются предложения о дальнейшем развитии в данной области | Эссе включает выводы и предложения, но они не совсем соответствуют теме исследования   | Отражены выводы по теме исследования, предложения о дальнейшем развитии в данной области |
| Орфография                         | Работа содержит 3 и более орфографических ошибки           | Работа содержит 2 орфографических ошибки                                                               | Работа содержит 1 орфографическую ошибку                                               | Работа не содержит орфографических ошибок                                                |
| Пунктуация                         | Работа содержит 3 и более                                  | Работа содержит 2                                                                                      | Работа содержит 1                                                                      | Работа не содержит пунктуационных ошибок                                                 |

|  |                          |                          |                          |  |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--|
|  | пунктуационные<br>ошибки | пунктуационные<br>ошибки | пунктуационные<br>ошибки |  |
|  |                          |                          |                          |  |

## 2. Темы для подготовки устного доклада:

1. Эстетические качества речи.
2. Деловой этикет: личное и письменное общение.
3. Мастерство публичного выступления.
4. Этические нормы и речевой этикет.
5. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
6. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
7. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
8. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
9. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
10. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
11. Способы словесного противоборства: эффективное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
12. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
13. Спор как форма организации человеческого общения. Спор в современном обществе.
14. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
15. Жаргоны и культура речи.
16. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
17. Светская беседа.
18. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
19. Язык молодежи.
20. Иностранные слова в современной речи: за и против.

### *Критерии и шкала оценивания по оценочному средству доклад*

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                     | Доклад представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.) |

|   |                                                                                                                                                                                          |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Доклад представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)              |
| 3 | Доклад представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.) |
| 2 | Доклад представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)                                                                      |

## 2. Контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям по разделам дисциплины

1. Что такое язык? Что такое речь? Чем отличаются данные понятия?
2. Назовите проявления взаимосвязи языка и речи.
3. Перечислите основные этапы истории русского языка. С какими языками мира русский язык связан по происхождению?
4. Назовите функции русского языка в современном мире.
5. Культура речи определяется как система коммуникативных качеств. Что такое коммуникативные качества речи? Перечислите и охарактеризуйте некоторые из них.
6. Расскажите об аспектах культуры речи.
7. Когда возникла наука о культуре речи? Назовите имена лингвистов, внесших вклад в эту науку.
8. Назовите особенности современной речевой ситуации в стране и тенденции развития русского языка.
9. Любой национальный язык – это сложное явление, представленное различными формами существования. Перечислите формы существования русского языка.
10. Какова «одна из главнейших» (по выражению Е.Н. Ширяева) функций литературного языка?
11. Чем отличаются разговорная и книжно-письменная формы литературного языка?
12. Почему литературный язык так называется?
13. Что такое языковая (литературная) норма?
14. Каковы причины появления и значение вариантов в языке?
15. Перечислите и охарактеризуйте типы и виды языковых норм.
16. Что такое кодификация нормы? Назовите основные средства кодификации.
17. Что такое стиль литературного языка?
18. Стиль литературного языка часто называют функциональным. Почему?

19. Какими признаками различаются функциональные стили русского литературного языка?

20. Дайте краткую характеристику каждого из стилей.

21. Приведите примеры различных (учебных и внеучебных) ситуаций общения педагога с учениками (студентами), родителями, коллегами и т.д., иллюстрирующие использование в речи педагога разных стилей языка.

22. Сравните определения коммуникации в различных областях современной науки. Что объединяет все эти определения? Чем они различаются?

23. Назовите и кратко охарактеризуйте невербальные средства общения.

24. Приведите все возможные синонимы термина речевое общение.

25. Охарактеризуйте соотношение между основными единицами речевого общения.

26. Что такое речевой акт и как он соотносится с речевой деятельностью?

27. Каковы признаки текста?

28. Каково основное отличие монолога, диалога и полилога?

29. Как связаны между собой условия эффективной речевой коммуникации и причины коммуникативных неудач?

30. Что такое речевой этикет? Какова его роль в жизни человека и общества?

31. Знание всех видов норм современного русского языка и умение применять их в практической деятельности (умение верно трактовать правила и использовать их на практике).

### **Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольные вопросы**

| Шкала оценивания (интервал баллов) | Критерий оценивания                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                  | Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.) |
| 4                                  | Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)                                    |
| 3                                  | Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)                       |
| 2                                  | Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)                                                                                            |

### 3. Задания и упражнения

#### 3.1. Творческие задания

3.1.1 Объясните лексическое значение данных слов, составьте с ними предложения.

- неукоснительный, предрасположенный, озарение, угорелый, одухотворенность, доморощенный;
- изобретательный – изобретательский, логический – логичный, одевать – надевать, представить – предоставить, факт – фактор.
- в течении, в течение, иметь в виду, ввиду обстоятельств, по этому, поэтому.

3.1.2. Объясните значение приведенных фразеологизмов. Знаете ли вы их этимологию (происхождение)? Составьте предложения с данными фразеологизмами.

- калиф на час, прокрустово ложе, потемкинская деревня, авгиевы конюшни, сизифов труд, гордиев узел, кануть в Лету, рог изобилия;
- на рыбьем меху, положить зубы на полку, ворона в павлиньих перьях, воды в рот набрал, икру метать, к шапочному разбору, не солоно хлебавши, мартышкин труд.

*Критерии и шкала оценивания по оценочному средству творческое задание*

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания                                                          |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                     | Творческое задание выполнено на высоком уровне                               |
| 4                                     | Творческое задание выполнено на среднем уровне                               |
| 3                                     | Творческое задание выполнено на низком                                       |
| 2                                     | Творческое задание выполнено на неудовлетворительном уровне или не выполнено |

#### 3.2. Словарные диктанты

Проведение словарного диктанта по определенной теме:

- **правописание о/ё после шипящих**: дешевый, шокировать, чокнуться, грушевый, шорты, татарчонок, изжога, жокей, девчонка, замужем, ухажер, ежовый, ночевка, ретушовка. багажом, четки, сгущенка, плюшевом, чащоба,

рубашонка, зажег, печенка, огорчен, смешон, жернов, пижон, решетка, шорох, шепот.

- **правописание словарных слов:** блокнот, восторжествовать, галерея, гарантировать, гостиница, девиз, диплом, дисциплина, достопримечательность, изобразительный, искусный, искусственный, непримиримый, обаяние, обоняние, обязанность, официальный, организация, оптимист, пессимист, проект, проблема, прогрессивный, президиум, претендент, претензия, приоритет, репродукция, репутация, свидетельство, силуэт, транспорт, трамвай, троллейбус, удостоверение.

- **правописание наречий и наречных выражений:** на днях, надолго, наедине, назад, назло, наизусть, накануне, накрепко, налегке, на лету, на миг, наобум, наотмашь, наотрез, на ощупь, наперебой, наперегонки, наперекор, напоказ, напротив, наравне, нараспев, на совесть, настрого, натошак, наугад, на ходу, на цыпочках, невдомёк, невпопад, некстати, не по плечу, не прочь, неспроста, отсюда, оттого, оттуда.

- **правописание Н и НН в разных частях речи:** смышлёный, мороженный, данный, нежданный, негаданный, желанный, невиданный, неслыханный, серебряный, ветряной, ветренный, деревянный, стеклянный, оловянный, приданое (невесты), жёванный, кованный, истинный, бессонница, труженик, мошенник, священный, бешеный, диковинный, старинный, гостиница, гостиная; соленые огурцы; груженный вагон; сушеные фрукты; вязаные варежки; плетеная корзина; жареные грибы; сеяная мука; рваный рукав; путаный ответ; лакированные туфли; отшлифованная деталь; дисциплинированная девочка; организованная экскурсия.

- **правописание глаголов и причастий:** они борются, борющийся, заклеенный, клеимый, ненавидимый, держащие, дышащий, неиссякаемый, они колеблются, они лечат, они надеются, слышимый, видимый, лелеемый, они лелеют, они тают, тающий, бреющийся, стелют, стелющийся, зависимый, они зависят.

## **Критерии и шкала оценивания по оценочному средству словарный**

### **ДИКТАНТ**

| Шкала оценивания (интервал баллов) | Критерий оценивания                                                 |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 5                                  | Оценка ставится за диктант, в котором нет ошибок.                   |
| 4                                  | Оценка ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки.          |
| 3                                  | Оценка ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.          |
| 2                                  | Оценка ставится за диктант, в котором допущено до 7 и более ошибок. |

## **4. Тестовые задания**

### **1. Укажите строку, где на месте всех пропусков следует писать букву О.**

- 1) б...гатый, г...рячий, х...зяин;
- 2) п...лисадник, к...вычки, пор...вняться;
- 3) изл...жение, препод...ватель, неприк...саемый.

### **2. В каком ряду во всех словах следует писать две буквы Н (-НН-) на месте пропуска?**

- 1) беш...ый, краше...ый, кова...ый;
- 2) броше...ый, купле...ый, взвеше...ый;
- 3) ветре...ый, подписа...ый, сказа...ый.

### **3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) об...ективный, необ...езженный, ин...екция;
- 2) пр...образился, пр...уныл, пр...ступить (закон);
- 3) деш...вый, грош...вый, туш...нка.

### **4. Укажите неправильно образованные формы слов.**

- 1) купили курей;
- 2) пара носок;
- 3) пара чулок;
- 4) двое джинс;
- 5) килограмм помидоров;
- 6) мой дедушка армян;
- 7) встретили Грузинов.

### **5. В каких словах, если раскрыть скобки, следует писать дефис?**

- 1) (древне)(русский);
- 2) (северо)(восточный);
- 3) (восточно)(украинский);
- 4) (мало)(культурный);

- 5) (историко)(культурный);
- 6) (исторически)(важный);
- 7) (общественно)(политический);
- 8) (общественно)(полезный);
- 9) (восточно)(европейский);
- 10) (контр)(адмирал);
- 11) (контр)(наступление);
- 12) (экс)(президент).

**6. Найдите ошибки в употреблении степеней сравнения прилагательных.**

- 1) более яркий;
- 2) более красивее;
- 3) самый крупнейший;
- 4) наиболее удобный;
- 5) дыня слаже арбуза;
- 6) более-менее правильный.

**7. Укажите слова с ошибкой.**

- 1) друшлак;
- 2) надсмехаться;
- 3) инцидент;
- 4) прецедент;
- 5) компроментировать;
- 6) подытаживать.

**8. Укажите грамматически правильное сочетание слов.**

- 1) оплатить за покупку;
- 2) заплатить за проезд;
- 3) наденьте очки;
- 4) оденьтесь тепло;
- 5) одень новое платье;
- 6) кушаю оладьи;
- 7) едим в кафе;
- 8) удивляться знаниями.

**9. Какие словосочетания невозможны в грамотной речи?**

- 1) глубокая бездна;
- 2) дешевые цены;
- 3) подскочить вверх;
- 4) народный фольклор;
- 5) первая премьера;
- 6) коллеги по работе;
- 7) низкие цены;
- 8) соединить воедино;
- 9) местные аборигены;

- 10) мемориальный памятник;
- 11) гранитный монумент;
- 12) в сентябре месяце;
- 13) функциональные обязанности;
- 14) неограниченный лимит;
- 15) подлый негодяй.

**10. Найдите предложения, содержащие речевые ошибки.**

- 1) Позвольте вручить вам этот памятный сувенир.
- 2) Теперь мы будем сотрудничать на основе равного паритета.
- 3) Просматривая прессу того времени, я нашел интересную статью.
- 4) В ходе проходившего брифинга представители различных партий оживленно обменивались мнениями по самым разным вопросам.
- 5) Просим выступающих придерживаться регламента.
- 6) Работники допускают исправления в документах, что является недопустимым.
- 7) Нами было получено официальное коммюнике.
- 8) Агентство подбирает свободные вакансии для клиента в соответствии с его требованиями.
- 9) Все еще мало внимания уделяется денежному финансированию детского спорта.
- 10) Мы знаем вас как бескорыстного альтруиста.

**11. Укажите предложения, в которых неправильно употреблены паронимы (слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению).**

- 1) В искусстве он совершенный невежа.
- 2) Все поставили свои росписи на документе.
- 3) Слово предоставили директору предприятия.
- 4) Он дал весьма дипломатический ответ.
- 5) Нельзя уничтожать памятники архитектуры, ведь это наше наследство.
- 6) Для многих идеалом стала сытная жизнь.
- 7) Нам представили нового сотрудника.
- 8) Нам представили возможность самостоятельно решить эту проблему.
- 9) Вид нищих на улицах вызывает у меня нетерпимую боль.
- 10) Стоматологический центр имеет лучшую оснастку в городе.

**12. Выберите значение, соответствующее слову**

**ИМИДЖ**

- 1) стиль поведения
- 2) образ, намеренно создаваемый человеком для себя и окружающих
- 3) представление окружающих о человеке
- 4) модная одежда, стильная внешность

## МОНОГРАФИЯ

- 1) толстая книга
- 2) книга, написанная одним автором
- 3) научный труд, посвященный одной проблеме

## ИСТЕБЛИШМЕНТ

- 1) шоу-бизнес
- 2) правящая элита

## ПРЕЦЕДЕНТ

- 1) несчастный случай
- 2) случай, имевший место ранее

## ПРЕРОГАТИВА

- 1) исключительное право, связанное с занимаемым положением
- 2) лидерство
- 3) высокий социальный статус

## КСЕНОФОБИЯ

- 1) боязнь замкнутого пространства
- 2) нетерпимость к чужому, непохожему
- 3) агрессивное поведение

**13. Укажите слова, в которых допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук.**

- 1) асиммЕтрия;
- 2) вероисповедАние;
- 3) свеклА;
- 4) воспринЯл;
- 5) воспринЯть;
- 6) газопрОвод;
- 7) диспАнсер;
- 8) дОговор;
- 9) квАртил;
- 10) кладовАя;
- 11) сИроты;
- 12) умЕрший;
- 13) ходАтайство;
- 14) ходатАйствовать;
- 15) цЕпочка;
- 16) вЕрба;
- 17) экспЕрт;
- 18) бантЫ;
- 19) обеспЕчение;
- 20) новорОжденный;
- 21) жАлюзи;
- 22) завИдно;
- 23) крапивА;
- 24) щАвель;
- 25) намерЕния;
- 26) звОнит;
- 27) созвОнимся;

- 28) катАлог;  
 29) укрАинский;  
 30) увЕдомить.

### **Критерии и шкала оценивания по оценочному средству тесты**

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания                                                                             |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                     | Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)                    |
| 4                                     | Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)                     |
| 3                                     | Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)                      |
| 2                                     | Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов) |

## **5. Промежуточный / итоговый контроль знаний**

### **Примерный вариант контрольной работы**

Задание 1. Выберите правильный вариант.

- 1) Хранящаяся в сознании людей уникальная система знаков и правил их применения, служащая средством общения, – это...  
 а) язык; б) речь; в) русский язык; г) культура речи.
- 2) Отметьте виды языковых норм:  
 а) семантические;  
 б) лексические;  
 в) орфографические;  
 г) морфологические;  
 д) хронологические;  
 е) синтаксические.
- 3) Функционально-стилевую систему русского языка составляют стили:  
 а) разговорный, коммуникативный, этический, официально-деловой, художественный;  
 б) публицистический, разговорный, официально-деловой, научный, художественный;  
 в) нормативный, официально-деловой, разговорный, коммуникативный, научный.
- 4) Условия, в которых происходит речевое общение, – это...  
 а) речевая деятельность;  
 б) речевое событие;  
 в) речевая ситуация;  
 г) дискурс.
- 5) В каких случаях этикет предписывает обращение на Вы?  
 а) в официальной обстановке общения;  
 б) при фамильярном отношении к адресату;  
 в) к старшему по положению адресату;

г) к малознакомому адресату.

Задание 2. Расставьте ударение в словах.

Валовой, водопровод, обеспечение, квартал, принудить, щавель, цемент, таможня, алкоголь, газопровод, девичий, изредка, звонят, мельком, намерение, закупорить, нефтепровод, insult, кашлянуть, средства, цепочка, звонит, украинский, свекла, алфавит, баловать, договор, жалюзи, искра, паралич, откупорить, сирота (сироты), досуг, звонишь, торты, статуя, хозяева, черпать, феномен, шарфы, эксперт, воры, благоволить, апостроф, асимметрия, банты, взбешённый, (нет) волка, (нет) волков, (нет) вора, (нет) воров, гастрономия, грушевый, документ, житие, завидно, загнутый, задолго, знамение, зубчатый, иконопись, каталог, кедровый, километр, коклюш, крапива, красивее, кремь, кухонный, мещанин, надолго, облегчить, осведомить, плесневеть, пуловер, дремота, издавна, озлобленный, христианин, духовник, сливовый, ходатайство, наврала, донельзя, начать, исчерпать, согнутый, насорит, гнала, убыстрить, красивейший, августовский, приняла, премировать, занять, отключит, включит, сливовый, айвовый.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните чередующие гласные одной чертой, суффикс -а- — двумя.

Приб...раю комнату – приб...ру комнату, отп...рать замок – отп...реть замок, зам...реть от восторга — зам...рать от восторга, раст...реть сахар в ступке – раст...рать сахар в ступке, уд...рает без оглядки – уд...рёт без оглядки, разж...гать костер – разж...чь костер, выч...тать одно число из другого – выч...сть одно число из другого, пожать руки – пож...мать руки, прокл...нать кого-нибудь – проклясть кого-нибудь, занять позицию – зан...мать позицию.

Задание 4. В приведенных ниже предложениях устраните плеоназмы (лишние слова).

1. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды. 2. Переговоры подошли к своему концу. 3. На ферме было выведено 25 тысяч штук цыплят. 4. В некоторых комнатах совершенно не застеклены форточки. 5. У московского «Спартака» более лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей. 6. Данный участок берега нуждается в его закреплении. 7. Между нами установилось дружное взаимное понимание. 8. В мастерской занимаются выявлением, учетом и использованием имеющихся в наличии резервов. 9. Основной и самой главной задачей в работе Госавтоинспекции была и остается борьба с дорожно-транспортными нарушениями. 10. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 11. Мы добились столь высоких хороших результатов. 12. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, составьте словосочетания с данными словами.

И..жечь, бе..вкусица, по..тягивание, ..десь, по..цвеченный, о..жимание, ..дуть, ..брошенный, ра...цвет, ра...свело, ..битень, ни..шедший, о..грузить, бе..вкусный, по..тащить, бе...шовный, ра..шить, пр...дугадать, пр...творщик, пр...знать, пр..опасный, ..делать, п..р..ползти, пр..добрый.

Задание 6. Определите спряжение, лицо, и число глаголов, вставьте пропущенные буквы.

#### ОНИ

| Глагол              | Спряжение | Лицо | Число |
|---------------------|-----------|------|-------|
| ненавид...т         |           |      |       |
| се...т              |           |      |       |
| бре...т             |           |      |       |
| леч...т             |           |      |       |
| пол...т             |           |      |       |
| кол...т             |           |      |       |
| ро...т              |           |      |       |
| постел...т          |           |      |       |
| мел...т (кофе)      |           |      |       |
| пен...тся           |           |      |       |
| распор...т (швы)    |           |      |       |
| плещ...т            |           |      |       |
| пыш...т (здоровьем) |           |      |       |
| кле...т             |           |      |       |
| дремл...т           |           |      |       |
| ка...тся            |           |      |       |
| душ...т             |           |      |       |
| зна...т             |           |      |       |
| высп...тся          |           |      |       |

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольная работа

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания                                                                                   |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                     | Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)     |
| 4                                     | Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)      |
| 3                                     | Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)       |
| 2                                     | Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%) |

#### 6. Диктант

Здесь мои истоки

Совсем недавно после долгой разлуки побывал я в родном городе с его южными улицами, неожиданно сбегающими вниз, с пирамидами терриконов и степными оврагами. Луганск был тогда городом потомственных

тепловозостроителей, сохранившим давние трудовые и революционные традиции. Только что собранные в цехе, еще не обкатанные паровозы проходили прямо через город. Их гудки были моей первой музыкой. Тогда гражданская война была к нам ближе по времени, чем нынешним мальчишкам события Великой Отечественной. Были свежи рассказы о том, как во время кровопролитных боев под Острой Могилой в девятнадцатом году все жители, в том числе старики, женщины и дети, спасая город, образовали живую цепь рабочего братства, передавая из рук в руки боеприпасы, продовольствие.

На Острой Могиле находили мы рваные осколки снарядов и не успевшие заржаветь патроны и гильзы. По улицам ходили люди в длиннополых шинелях и высоких суконных шлемах, похожих на древнерусские воинские уборы. Вот откуда старая буденовка, о которой поется в моей песне «С чего начинается Родина»; тревожный голос утреннего заводского гудка из «Песни о гудке»; тихая улица Заречная над Луганью из песни «Вернулся я на Родину». Ничто не стирается в памяти.

Сейчас город изменился до неузнаваемости. Раньше сразу за зданием педагогического института начиналась безбрежная полынная степь – ныне выросло еще три таких города, каким был Луганск. И какие это города! Стройные, украшенные памятниками и множеством роз! (По М. Матусовскому)

На доске можно написать: Острая Могила, гражданская война, Великая Отечественная, буденовка. Если напишут без точек с запятой, а только с запятыми, - можно не считать ошибкой. Если слово Родина напишут с маленькой буквы - тоже можно не считать ошибкой.

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству диктант

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерии оценивания                                                                                  |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                     | Количество ошибок: орфографические / пунктуационные<br>0/0 0/1                                       |
| 4                                     | Количество ошибок: орфографические / пунктуационные<br>0/2 0/3 0/4<br>1/0 1/1 1/2 1/3<br>2/0 2/1 2/2 |
| 3                                     | Количество ошибок: орфографические / пунктуационные                                                  |

|   |                                                                                                                 |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | 0/5 0/6 0/7 0/8<br><br>1/4 1/5 1/6 1/7<br><br>2/3 2/4 2/5 2/6<br><br>3/0 3/1 3/2 3/3 3/5<br><br>4/0 4/1 4/2 4/4 |
| 2 | Количество орфографических и пунктуационных ошибок превышает количество ошибок оценки «удовлетворительно» (3).  |

## **Методические указания**

### **Написание эссе**

Основными этапами подготовки текста данного жанра являются:  
выбор темы;  
подготовка плана изложения материала;  
написание текста;  
оформление рукописи и предоставление ее преподавателю;  
кроме того, возможно и желательно непосредственное чтение эссе в аудитории.

Тема эссе выбирается студентом из предложенного списка. Оно может быть подготовлено как в печатной, так и в рукописной форме.

В тексте художественного стиля (тип речи – размышление) должна быть обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделано краткое сопоставление различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы. Важно раскрыть тему полностью, выдержать объём, соблюсти требования к внешнему оформлению и единство стиля.

### **Подготовка устного доклада**

Основными этапами подготовки доклада являются:  
выбор темы;  
консультация преподавателя;  
подготовка плана доклада;  
работа с источниками и литературой, сбор материала;  
написание текста доклада;  
оформление рукописи и предоставление ее преподавателю до начала доклада, что определяет готовность студента к выступлению;  
непосредственное выступление с докладом, ответы на вопросы.

Тематика доклада предлагается преподавателем. Доклад может быть подготовлен как в печатной, так и в рукописной форме.

Студент должен провести домашнюю репетицию устного выступления с докладом и удостовериться, что по времени доклад укладывается в отведенные для него временные рамки (7-10 минут).

В докладе должна быть обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы. Важно раскрыть тему полностью, выдержать объём, соблюсти требования к внешнему оформлению, иметь ссылки на источники и литературу.

### **Контрольные вопросы**

Эта форма важна прежде всего для самоконтроля. Она помогает студентам выявить упущения в изученном и ликвидировать их.

Рекомендуется найти в источниках к планам занятия необходимую информацию и сформулировать ответы в письменном виде (для предъявления преподавателю) и в устном (для оглашения в аудитории).

Контрольные вопросы готовят студентов к написанию теоретической части контрольной работы.

### **Творческие задания**

Этот вид оценочных средств обеспечивает связь теории с практикой. Предполагается осознанное применение предъявленных лингвостилистических средств для решения конкретной речевой задачи, иными словами, для употребления в коммуникации. Студентам рекомендуются конкретные словари и справочники, которые помогут выполнить задания.

### **Подготовка к тестированию**

Подготовка к тестированию требует более тщательного изучения материала по теме, акцентирования внимания на определениях, терминах, содержании понятий, датах, именах, характеристиках отдельных событий.

Как правило, при подготовке к тестированию используются основные учебники, рекомендованные в рабочей программе, а также конспекты лекций и научной литературы, составленные в ходе изучения дисциплины.

Результат самостоятельной подготовки оценивается непосредственно во время проведения тестирования.

### **Рекомендации по написанию контрольной работы**

Контрольная работа имеет большое значение для прочного овладения знаниями по дисциплине. Целью ее выполнения является углубленное изучение одной из важных тем курса. Кроме того, исполнитель получает навыки самостоятельной работы, осмысления учебного материала, научных поисков, обобщения, оформления исследовательской работы.

Поэтому прежде чем приступать к выполнению контрольной работы, нужно хорошо ознакомиться с учебной программой, методической и научной литературой по разделам, к которым относится тема. Это поможет представить всю проблему, которой нужно овладеть.

Содержание контрольной работы отражает все разделы курса. Это позволит как преподавателю, так и студенту получить чёткое представление о степени овладения теоретическими и практическими темами данной учебной дисциплины. Задания сформулированы в тестовом виде, что упрощает выполнение и проверку.

#### *Требования к оформлению и содержанию контрольной работы*

При выполнении контрольной работы следует соблюдать следующие требования:

объем контрольной работы - 8-10 страниц ученической тетради; работа должна писаться собственноручно четким и разборчивым почерком.

На обложке тетради следует указать название учебного заведения, название предмета, фамилия, имя, отчество полностью, номер учебной группы.

Страницы в тетради нумеруются, остаются поля (2,5 – 3 см) для замечаний рецензента.

#### **Диктант**

Подготовка к диктанту предполагает практическое повторение основных правописных тем (по орфографии и пунктуации). Кроме того, важна психологическая культура и эмоциональный настрой, ведь этот вид оценочных процедур предъявляет повышенные требования к концентрации внимания и оперативной памяти. Поэтому диктант, как правило, проводится в первой половине суток и начале аудиторного занятия.

Методика проведения не отличается от школьной. Сначала читается весь текст с установкой: воспринимать содержание и фиксировать непонятные слова и ослышки, чтобы по прочтении уточнить их семантику и грамматику. Затем читается поочерёдно каждое предложение с установкой: устно понять его структуру и запомнить окончание. Далее каждое предложение читается по ритмико-синтаксическим частям, которые параллельно записываются. Потом записанное предложение произносится целиком с целью проверки. Наконец оглашается весь текст – для внесения итоговых корректив.

Завершённый диктант представляет собою ценный материал для анализа и самоанализа не только уровня грамотности, но и в целом коммуникативной компетенции.

### Лист изменений и дополнений

| №<br>п/п | Виды дополнений и<br>изменений | Дата и номер протокола<br>заседания кафедры<br>(кафедр), на котором<br>были рассмотрены и<br>одобрены изменения и<br>дополнения | Подпись (с<br>расшифровкой)<br>заведующего кафедрой<br>(заведующих кафедрами) |
|----------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                |                                                                                                                                 |                                                                               |
|          |                                |                                                                                                                                 |                                                                               |
|          |                                |                                                                                                                                 |                                                                               |
|          |                                |                                                                                                                                 |                                                                               |

### Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Русский язык и культура речи» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 Филология.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической  
комиссии института философии



С. А. Пидченко