

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

П. П. Скляр

(подпись)

« 20 » 04 2023 года



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль «Отечественная филология»

Луганск – 2023

Лист согласования

Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 45.03.01 Филология. – 15 с.

Программа государственной итоговой аттестации составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986, учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль «Отечественная филология») и Положения о рабочей программе учебной дисциплины в ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля».

СОСТАВИТЕЛИ:

доцент кафедры русского языка и культуры речи, канд. филол. наук, доцент Нередкова С. С.;

доцент кафедры русского языка и культуры речи, канд. филол. наук, доцент Вечёркин И. А.;
доцент кафедры русского языка и культуры речи, канд. филол. наук, доцент Будивская Л. П.;

доцент кафедры русского языка и культуры речи, канд. пед. наук, доцент Лихачёва Е. М.;
доцент кафедры русского языка и культуры речи, канд. наук по соц. комм., доцент Одинцова М. И.

Программа государственной итоговой аттестации утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи «17» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой
русского языка и культуры речи  Нередкова С. С.

Переутверждена: « » 20 г., протокол №

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «20» 04 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии  Пидченко С. А.

© Нередкова С.С., Вечёркин И.А.,
Будивская Л.П., Лихачёва Е.М.,
Одинцова М.И., 2023 год
© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2023 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Итоговая аттестация выпускника государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

1.1. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является определение теоретической и практической подготовленности выпускников к решению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом, проверка теоретической и практической подготовленности выпускника к осуществлению профессиональной деятельности и возможному продолжению обучения в магистратуре. Кроме того, успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа установленного образца о высшем образовании и о присвоении соответствующей квалификации. Итоговые аттестационные испытания полностью соответствуют основной образовательной программе высшего профессионального образования, освоенной выпускниками за время обучения.

Достижению перечисленных целей служат следующие конкретные задачи, реализуемые в ходе государственной итоговой аттестации: оценить умение анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания; оценить умение понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом; оценить умение и навыки работы с информацией; оценить умение соотнести особенности индивидуально-авторского стиля с основными закономерностями данного функционального стиля.

1.2. Место ГИА в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация относится к блоку БЗ. Государственная итоговая аттестация.

1.3. Объем и срок ГИА

Общая трудоемкость ГИА составляет 320 часов. Государственная итоговая аттестация проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком направления подготовки 45.03.01 Филология (профиль «Отечественная филология»).

1.4. Перечень компетенций, которые должны быть сформированы у обучающихся в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
- УК-4. Способен осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках
- УК-5. Способен учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
- УК-7. Способен поддерживать необходимый уровень здоровья и физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
- УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в различных средах для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества.
- УК-9. Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах.
- УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
- УК-11. Способен формировать – нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
- ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы
- ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации
- ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
- ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста
- ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке
- ОПК-6. Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности
- ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
- ПК-1. Выполняет отдельные задания в рамках решения исследовательских задач в области филологии под руководством более квалифицированного работника, представляет научные результаты профессиональному сообществу
- ПК-2. Способен к редактированию и подготовке текстовых материалов к публикации

ПК-3. Способен планировать и осуществлять учебный процесс по дисциплинам филологического цикла в программах среднего общего и дополнительного образования

ПК-4. Способен к распространению и популяризации филологических знаний, к проведению культурных мероприятий

ПК-5. Владеет базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями; навыками доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, навыками сбора, мониторинга и предоставления информации

ПК-6. Владеет навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной сферах

2. ВИДЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 45.03.01 Филология (профиль: Отечественная филология) включает:

- подготовку к сдаче и сдачу комплексного государственного экзамена по русскому языку и литературе;
- защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы.

3. ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

3.1. Порядок выполнения ВКР и подготовки к защите ВКР

По русскому языку и литературе

Обязательной составляющей итоговой аттестации для выпускников бакалавриата наряду с государственным экзаменом является выпускная квалификационная работа (ВКР). По определению Государственного образовательного стандарта, выпускная квалификационная работа бакалавра – это учебное научное исследование, поэтому она должна соответствовать требованиям, предъявляемым к разработке, проведению и оформлению научного исследования. ВКР представляет собой законченный труд, содержащий результаты теоретического и эмпирического изучения проблемы. Она выполняется на заключительном этапе обучения, представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую разработку и решение выпускником актуальной проблемы по интересующей его теме. ВКР является закономерным итогом целенаправленной подготовки студента к профессиональной деятельности и должна отражать уровень развития способностей выпускника вести научные исследования в условиях конкретной образовательной системы. Эта работа выявляет методологическую подготовленность, владение специальными знаниями, умениями и навыками, уровень освоения которых выявляется в процессе выполнения и защиты ВКР. Защита ВКР осуществляется на заседании Государственной аттестационной комиссии. По ее результатам выставляется оценка.

Цель выпускной квалификационной работы

Целью ВКР является: систематизация и углубление теоретических знаний в области филологического образования, а также практических умений и

навыков применения их при решении конкретных задач; совершенствование и закрепление сформированных в процессе обучения умений и навыков научно-исследовательской работы, приобретение самостоятельного опыта научного исследования; овладение методикой исследования, обобщение и логически обоснованное, аргументированное описание полученных результатов и выявленных закономерностей, а также подготовка на их основе необходимых выводов.

Подготовительный этап

Подготовка ВКР бакалавра – серьезное и ответственное дело. Прежде всего студент должен определиться с направлением будущего исследования. Перечень исследовательских направлений предлагается студентам на профильных кафедрах. Более подробную информацию о проблеме и возможном научном руководителе можно получить на выпускающих кафедрах.

Тема ВКР должна быть посвящена актуальным для современной науки вопросам и сформулирована таким образом, чтобы в ней максимально конкретно отражалась основная идея работы и центральная проблема. Содержание ВКР должно соответствовать проблематике дисциплин общепрофессиональной и/или предметной подготовки в соответствии с ГОС ВПО. Название работы не должно совпадать с научным направлением или целым разделом учебника. После выбора темы студент подает заявление на имя заведующего профилирующей кафедрой с просьбой разрешить написание ВКР.

Для подготовки ВКР каждому студенту назначается руководитель. Руководители ВКР назначаются приказом ректора из числа докторов и кандидатов наук, работающих в университете. В случае необходимости кафедра имеет право приглашать консультанта по отдельным разделам ВКР за счет норм времени, отведенного на руководство ВКР. Закрепление темы и научного руководителя ВКР оформляется по предложению кафедры распоряжением директора института, на основании которого издается соответствующий приказ ректора.

Руководитель ВКР выдает студенту задание на выполнение работы, оказывает помощь в разработке календарного графика ее выполнения, рекомендует основную литературу и другие источники по теме исследования, проводит систематические консультации, проверяет выполнение работы (по частям и в целом), оформляет отзыв о ВКР. Задание на ВКР считается рабочим документом кафедры, предназначенным для текущего контроля хода выполнения работы. Сроки выполнения ВКР определяются учебным планом и графиком учебного процесса в соответствии с требованиями ГОС ВПО.

3.1.1. Требования к содержанию структурных элементов

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР бакалавра определяются на основании Положения об итоговой государственной аттестации ОПОП ВО.

В ходе подготовки и защиты ВКР студент должен продемонстрировать владение следующими умениями:

формулирования и решения задач, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности;

выбора необходимых методов исходя из задач конкретного исследования; количественной и качественной обработки полученных данных, их анализа, формулирования выводов;

ведения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;

представления итогов проделанной работы.

ВКР имеет определенную структуру, она состоит из нескольких взаимосвязанных частей, из которых обязательными являются следующие:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение.
4. Теоретическая глава.
5. Исследовательская глава.
6. Заключение.
7. Список использованной литературы.
8. Приложения (если они имеются).

Объем бакалаврской работы должен быть не менее 60 страниц основного текста (исключая приложения). Введение представляет собой сжатое изложение содержания всей работы. Основная функция введения – дать общее представление о ВКР и помочь читающему понять замысел проведенного исследования. Оно включает в себя следующие пункты:

- проблема исследования
- актуальность исследования
- цель и задачи исследования
- объект и предмет исследования
- материал исследования
- методы исследования
- гипотеза исследования
- научная новизна исследования
- практическая значимость исследования
- апробация исследования
- структура работы.

Объем введения обычно составляет 3-4 страницы.

Теоретическая глава ВКР представляет собой обзор отечественных и зарубежных научных источников в той предметной области филологической науки и смежных областей других наук, которые связаны с темой работы. Особое внимание в ВКР должно уделяться умению студента выстраивать теоретический анализ вокруг одного из аспектов изучаемого феномена, относительно которого также будет проводиться эмпирическое исследование. В теоретической части работы описывается отражение исследуемой проблемы в научной литературе. Это может быть история вопроса или критический обзор научной литературы, включающий современный этап в изучении данной проблематики. На основании рассмотренных точек зрения автор работы должен сформулировать свою

позицию по данному вопросу и описать непосредственный объект изучения. Эта часть работы является необходимой теоретической базой для дальнейшего эмпирического анализа.

Исследовательская глава ВКР представляет собой полноценный анализ и описание эмпирических данных. Здесь описываются и обсуждаются результаты конкретной исследовательской деятельности студента. Исследовательская глава по объему должна быть больше теоретической либо равной ей.

Каждая глава должна заканчиваться краткими выводами, содержащими основные положения главы.

В Заключении подводятся общие итоги работы, констатируется решение (или невозможность решения) поставленных в ВКР задач, подтверждается практическая значимость материалов исследования и полученных результатов для филологического образования (где, кем и как они могут быть использованы). Объем заключения должен быть не менее 2 страниц.

Список использованной литературы является важным звеном справочного аппарата ВКР и характеризует степень изученности автором конкретной проблемы. В него включаются научные источники (не менее 50 названий), на которые сделаны соответствующие библиографические ссылки в тексте работы. Научные источники располагаются в списке в алфавитном порядке и оформляются в соответствии с требованиями к оформлению библиографического аппарата. При наличии иностранных источников они даются после отечественных. Словари и справочники оформляются отдельным от списка использованной литературы списком.

Если работа включает материалы, к которым читатель будет постоянно обращаться за справками, их желательно вынести в Приложение за текст, где их проще и быстрее найти (таблицы количественных данных, стандартных показателей, словари языковых единиц, иллюстративный материал: графики, схемы, диаграммы, фотографии, ксерокопии архивных документов и т.п.). Эти данные в работе выполняют справочно-вспомогательную роль.

К приложениям прибегают в следующих случаях:

когда теоретический или экспериментальный материал слишком велик и затрудняет чтение работы (рисунки, схемы, таблицы и др.);

когда автор хочет привести какой-либо вспомогательный материал (образцы изделий, приспособления, тексты и др.);

когда автор приводит материалы дополнительного, справочного характера (словари, др.).

Приложение помещается после списка использованной литературы, включается в общий объем ВКР, но не является обязательной ее частью. В ВКР может быть несколько приложений. В этом случае каждое приложение имеет свой номер и заголовок.

Методическое приложение является обязательной частью ВКР. Оно имеет целью показать возможные пути практического применения результатов исследования. Методическое приложение может представлять собой конспект урока, внеклассного мероприятия, занятия факультатива, программу элективного курса или факультатива по русскому языку и литературе в средних

общеобразовательных учреждениях. Оно не включается в общий объем работы и нумеруется с первой страницы.

3.1.2. Требования к оформлению

1. ВКР оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 (Библиографическая ссылка); ГОСТ 7.32-2001 в ред. Изменения № 1 от 01.12.2005, ИУС № 12, 2005 (Отчет о научно-исследовательской работе); ГОСТ 7.1-2003 (Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления).

2. К защите принимаются только сброшюрованные типографским способом ВКР. ВКР должна быть выполнена с использованием компьютера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта должен быть черным, шрифт – Times New Roman, размер 14, полужирный шрифт не применяется.

Текст ВКР следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: правое – 15 мм, верхнее и нижнее – не менее 20 мм, левое – не менее 30 мм. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы без применения автоматического переноса слов, первая строка с абзацным отступом 1,25 мм.

3. «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ НОРМАТИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ», «ПРИЛОЖЕНИЕ» служат заголовками структурных элементов бакалаврской работы. Заголовки структурных элементов следует располагать в середине строки без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая.

4. Главы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в пределах всей бакалаврской работы и записываться с абзацного отступа. После номера главы ставится точка и пишется название главы. «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ НОРМАТИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ» не нумеруются как главы.

5. Математические формулы набираются в редакторе формул. Таблицы, рисунки, фотографии, чертежи, схемы и графики как в тексте работы, так и в приложении должны быть четко оформлены, пронумерованы и иметь название.

6. Оформление титульного листа должно соответствовать образцу (Приложение А). При этом необходимо обращать внимание на обозначаемый в границах среднего поля статус работы (выпускная квалификационная работа бакалавра, дипломная работа или дипломный проект).

7. Все страницы текста, включая его иллюстрации и приложения, должны иметь сквозную нумерацию. Титульный лист входит в общую нумерацию страниц, но номер на нем не проставляется. Номера страниц проставляются арабскими цифрами внизу посередине страницы. Номер приложения размещают в правом верхнем углу над заголовком приложения после слова «Приложение». На все приложения в основной части работы должны быть ссылки.

8. Каждая глава ВКР начинается с новой страницы. Название главы и параграфа печатается полужирным шрифтом по центру, прописными буквами, точка в конце названия не ставится.

9. Заголовки глав нумеруются арабскими цифрами с точкой (ГЛАВА 1.; ГЛАВА 2.И т.д.), параграфов – двумя арабскими цифрами (1.1.; 1.2.; 1.3. и т.д.), где первая цифра соответствует номеру главы, а вторая – номеру параграфа. Заголовки не подчеркиваются, в них не используются переносы.

10. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно равняться двум межстрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку литературы и приложениям.

11. Все иллюстрации (фотографии, рисунки, чертежи, графики, диаграммы и т.п.) обозначаются сокращенно словом «Рис.», которое пишется под иллюстрацией и нумеруется в рамках раздела арабскими цифрами: например «Рис. 2.1.», т.е. первый рисунок второй главы. Под рисунком по центру обязательно размещаются его наименование и поясняющие надписи.

12. Таблицы нумеруются так же, как рисунки, при этом слово «Таблица» пишется, с правой стороны над таблицей с соответствующим номером: например «Таблица 2.1.». Ниже слова «Таблица» помещают наименование или ее заголовок. Таблицы и иллюстрации располагают, как правило, сразу же после ссылки на них в тексте. Текст таблицы может оформляться шрифтом Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал 1.

13. При использовании в работе опубликованных или неопубликованных (рукописей) источников обязательна ссылка на авторов. Нарушение этой этической и правовой формы является плагиатом. Оформление ссылки должно соответствовать требованиям стандарта ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информатизации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

14. Приложения должны начинаться с новой страницы в порядке появления ссылок на них в тексте и иметь заголовки с указанием слова «Приложение», их порядкового номера и названия. Порядковые номера приложений должны соответствовать последовательности их упоминания в тексте.

15. Приложения не входят в установленный объем ВКР, хотя нумерация страниц их охватывает.

16. Законченная ВКР подписывается студентом на первом и последнем листе текста «Заключение», с указанием даты представления работы на кафедру. На лицевой обложке переплета (в правом верхнем углу) делается наклейка: Ф.И.О. выпускника, тема ВКР, шифр специальности).

17. ВКР представляется на кафедру в печатном виде и должна быть переплетена типографским способом в одном экземпляре, а также в электронном виде.

3.1.3. Подготовка ВКР к защите

Предзащита выпускной квалификационной работы

Завершенная и оформленная в соответствии с требованиями ВКР передается на электронном и бумажном носителях научному руководителю, который дает отзыв о работе.

Вопрос о допуске ВКР бакалавра к защите решается на двух заседаниях выпускающей кафедры, где проходит ее предзащита и определяется степень готовности работы. К первому заседанию кафедры, которое проводится не позднее, чем за 2 месяца до защиты, бакалавр готовит краткую аннотацию работы объемом не более 3 страниц на основе данных, полученных в результате самостоятельного научного исследования, в ней отражаются наиболее важные аспекты ВКР. По результатам предзащиты кафедра дает предварительное заключение о допуске ВКР к защите. Результаты предзащиты ВКР отражаются в протоколе, и оформляется заключение кафедры. Лица, не прошедшие предзащиту, к защите ВКР не допускаются.

Не позднее, чем за 10 дней до защиты, проводится заседание кафедры, на котором принимается окончательное решение о допуске ВКР к защите. В случае неготовности работа может быть не допущена к защите.

Причиной недопуска к защите может быть:

наличие задолженностей или отрицательных оценок по изученным дисциплинам;

нарушение требований к содержанию и оформлению работы;

несоблюдение сроков и формы представления ВКР, а также отсутствие заключения научного руководителя или рецензента.

В соответствии с решением выпускающей кафедры студент получает допуск к защите ВКР в ГАК.

В государственную экзаменационную комиссию по защите ВКР до начала защиты представляются следующие документы: распоряжение директора института о допуске к защите студентов, выполнивших все требования учебного плана и программ подготовки бакалавров; ВКР в одном экземпляре; отзыв научного руководителя о ВКР; заключение кафедры.

Документы, сопровождающие ВКР располагаются перед текстом работы без нумерации (за исключением аннотации, если она более одной страницы) и подшиваются в следующем порядке:

- 1) заключение кафедры;
- 2) отзыв научного руководителя;
- 3) аннотация;
- 4) титульный лист.

Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Защита ВКР проводится в установленное время на заседании Государственной аттестационной комиссии (ГАК). Защита является открытой, на ней, кроме членов ГАК, могут присутствовать научный руководитель и все желающие.

Процедура защиты включает в себя:

1. Представление председателем комиссии студента – автора ВКР, темы работы, научного руководителя и предоставление автору слова для выступления.

2. Выступление автора ВКР с изложением основных положений работы и результатов проведенного исследования. Выступление должно быть не более 10-12 минут и содержать: обоснование актуальности избранной темы; определение цели и задач, объекта и предмета, материала, методов исследования; выявление научной новизны и практической значимости исследования; сведения об апробации материалов исследования и структуре работы; основные теоретические положения работы; характеристику исследовательской главы; полученные результаты исследования; общие выводы.

Защита должна сопровождаться презентацией в Power Point, отражающей основную и наиболее важную информацию. Это позволит более наглядно и экономно представить материалы и результаты проведенного исследования.

3. После выступления студента члены комиссии, а также присутствующие могут задать вопросы по содержанию ВКР. Для подготовки ответов на вопросы студенту дается время и разрешается пользоваться своей работой.

4. Отзыв научного руководителя, в котором дается характеристика студента и процесса его работы над ВКР.

5. Ответы студента на вопросы членов комиссии.

6. Свободная дискуссия по защищаемой ВКР.

7. Заключительное слово студента.

Общая продолжительность защиты ВКР составляет 0,5 часа.

3.2. Тематика выпускных квалификационных работ для обучающихся

Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающей кафедрой. Студенту может предоставляться право выбора темы работы, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. Выпускная квалификационная работа может быть выполнена по темам в соответствии с заявками организаций. Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач в соответствии с образовательной программой.

При выборе темы следует руководствоваться следующим: тема должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития лингвистике; основываться на проведенной работе на практике и научно-исследовательской работе в период обучения в бакалавриате; учитывать степень разработанности тематики и освещенности ее в литературе.

Утверждение темы выпускной квалификационной работы производится на кафедре, а затем по представлению декана распоряжением проректора по учебной работе утверждается тема и руководитель работы. После закрепления темы выпускной квалификационной работы научный руководитель составляет задание и выбирает направление исследования. Задание на выпускную квалификационную работу студент принимает под подпись. Задание может быть скорректировано в процессе выполнения работы. В этом случае оформляется скорректированное задание.

3.3 Критерии оценивания выпускной квалификационной работы

Решение об итоговой оценке ВКР принимается по завершении защиты всех студентов на закрытом заседании комиссии.

При оценке ВКР учитывается: соответствие содержания ВКР утвержденной теме, выполнение поставленных целей и задач, оригинальность и новизна работы, объем проанализированного материала, полнота теоретического обзора, корректность проведенного исследования, точность обработки данных, правильность интерпретации результатов исследования, соответствие выводов исследования полученным результатам, правильность оформления работы, умение излагать основное содержание работы и отвечать на вопросы и замечания, рекомендация рецензента.

После принятия решения председатель комиссии объявляет оценки студентам на открытом заседании.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

«Отлично» – выпускная квалификационная работа написана на актуальную тему и отражает творческую самостоятельность автора, умение применять теоретические знания при анализе материала; содержит оригинальные наблюдения; правильно оформлена; доклад студента и его ответы на поставленные вопросы являются исчерпывающими и содержательными; работа высоко оценивается рецензентом.

«Хорошо» – выпускная квалификационная работа отражает хороший уровень теоретических знаний выпускника и умение исследовать практический материал, но при этом в работе имеются отдельные недочеты; доклад студента и его ответы на поставленные вопросы являются недостаточно полными и убедительными; работа хорошо оценивается рецензентом.

«Удовлетворительно» – выпускная квалификационная работа содержит недочеты в оформлении текста; имеются замечания членов комиссии по теоретической или исследовательской главе; доклад и ответы студента на вопросы являются неполными и схематичными нарушают логику изложения; работа удовлетворительно оценивается рецензентом.

«Неудовлетворительно» – выпускная квалификационная работа содержит серьезные недочеты в содержании и оформлении текста; доклад студента является неполным и нарушает логику изложения; ответы на вопросы отсутствуют либо даются не по существу; работа отрицательно оценивается рецензентом.

При положительной оценке за госэкзамен успешная защита ВКР означает присвоение автору степени «бакалавр филологического образования».

Выпускная квалификационная работа хранится на кафедре, на которой выполнялась, в течение 5 лет.

4. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

4.1. Форма проведения государственного экзамена

Форма проведения – смешанная (устная и письменная).

4.2. Содержание программы государственного экзамена

Примерный перечень вопросов по дисциплине «Русский язык»

1. Русский язык как один из мировых языков, как язык межнационального общения, как национальный язык русского народа.
2. Место русского языка в мировых лингвистических классификациях.
3. Происхождение и основные этапы развития русского литературного языка. Особенности русской языковой картины мира. Социальная дифференциация русского языка.
4. Современный русский литературный язык, его основные функциональные стили.
5. Фонетика. Звуковые средства языка и аспекты их изучения. Фонетические единицы: сегментные, суперсегментные.
6. Основные аспекты изучения звуков: акустический, артикуляционный, функциональный.
7. Гласные звуки. Классификация гласных звуков.
8. Согласные звуки. Классификация согласных звуков.
9. Фонема как минимальная языковая единица. Функции фонемы. Понятие сильной и слабой позиции, сильной и слабой фонемы. Система фонем русского языка
10. Слог как фонетическая единица. Принципы слогоделения. Виды слогов по характеру начального и конечного звука, по отношению к ударению, по положению в слове, по характеру строения.
11. Ударение. Типы ударения: словесное, логическое, тактовое, фразовое, эмфатическое.
12. Интонация. Ритмико-интонационная организация речевого потока. Основные интонационные конструкции.
13. Орфоэпия. Понятие орфоэпической нормы. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных звуков, звукосочетаний отдельных грамматических форм, заимствованных слов.
14. Акцентологические нормы.
15. Графика и орфография. Система графических средств русского языка. Современный русский алфавит.
16. Разделы русской орфографии. Понятие орфограммы.
17. Словообразование. Морфема как минимальная значимая единица языка.
18. Словообразовательная система русского языка. Структурные типы слов.
19. Основные единицы словообразования: производное слово, производящее слово, словообразовательная пара, словообразовательная цепь, словообразовательная парадигма, словообразовательный тип, словообразовательное гнездо.

20. Лексикология. Лексика как открытая система. Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Системный характер лексики.

21. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Исконно русская лексика. Заимствованная лексика.

22. Фразеология как проявление лингвокультурной общности носителей языка и языковой картины мира.

23. Лексикография. Типы словарей: энциклопедические, лингвистические.

24. Морфология. Морфология как грамматическое учение о слове. Части речи как грамматические классы слов.

25. Имя существительное как часть речи.

26. Имя прилагательное как часть речи.

27. Имя числительное как часть речи.

28. Местоимение как часть речи.

29. Глагол как часть речи. Формы глагола: спрягаемые, неспрягаемые.

30. Наречие как часть речи.

31. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы.

32. Синтаксис. Аспекты изучения синтаксических единиц: структурный, логический, семантический, коммуникативный. Структурно-семантическое направление как основное в изучении синтаксиса.

33. Словосочетание. Широкое и узкое понимание словосочетания.

34. Предложение как основная единица синтаксиса.

35. Учение о членах предложения.

36. Осложненное предложение и его место в системе типов предложения.

37. Сложное предложение. Особенности строения и семантики сложного предложения.

38. Текст как синтаксическая единица высшего порядка. Понятие сложного синтаксического целого.

39. Диалогическое единство. Способы и формы передачи чужой речи: прямая, косвенная, несобственно-прямая; особенности их строения и семантики.

40. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации: структурный, семантический, интонационный. Виды знаков препинания.

Примерный перечень вопросов по дисциплине «Русская литература»

1. Русская литература в контексте мировой литературы. Национальные особенности русской литературы. Мировое значение русской литературы. Фольклор. Народная культура в контексте других типов культурной деятельности. Структура народной духовной культуры.

2. Языковая культура: язык культуры славянских народов как отражение их этнокультурного сознания. Религия: вера в традиционные религиозные обряды. Народное поведение: народные модели поведения, народная мораль, народная педагогика. Система жанров фольклора.

3. Восточнославянское язычество: источники, методы реконструкции – комплексный подход к источникам и изучению. Христианизация славянской мифологии: двоеверие; вытеснение языческой мифологии христианской; внедрение новых христианских обрядов и праздников. Миф и ритуал

4. Русская календарная обрядовая система. Функциональная классификация жанров. Литература и культура Древней Руси. Летописание в контексте литературы и культуры Древней Руси.

5. Литература эпохи Московского царства. Темы и проблемы русской средневековой публицистики; Проблема национально-исторического и вечного в бытовых повестях XVII века.

6. Русская литература и культура XVIII века. Барокко в русской литературе XVIII века. Особенности русского классицизма и его жанровая система. Публицистика, прикладная литература, беллетристика Петровского времени. Творчество классиков XVIII века.

7. Русская литература XIX века. Мировое значение русской литературы XIX века. Литературные общества и кружки.

8. Сентиментализм в России. Сентиментализм и его разновидности. Русский романтизм как одна из разновидностей европейского романтизма. Романтизм В.А. Жуковского. Декабристы в истории русской литературы.

9. Новаторство драматургии А.С. Грибоедова. Синкретичный характер комедии «Горе от ума». Поэзия пушкинской поры. Поэты пушкинской плеяды.

10. Творческий путь классиков первой половины XIX века. Национально-культурная проблематика и поэтика романа в стихах «Евгений Онегин». Жанровое новаторство Пушкина. Композиция романа.

11. Основные мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Романтическое двоемирие юношеской лирики. Творческий путь Н.В. Гоголя. Драматургия Гоголя.

12. Литературно-общественное движение 40-х годов XIX века. Идеинная борьба между славянофилами и западниками. Реализм и натуралистические тенденции в творчестве писателей «натуральной школы». А.И. Герцен.

13. Картины русской жизни в произведениях С.Т. Аксакова «Записки об ужении рыбы», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах», «Семейная хроника».

14. Творчество классиков второй половины XIX века (персоналии). Новаторство лирики Некрасова: путь от эпигонского романтизма («Мечты и звуки») к подлинным поэтическим открытиям.

15. А.А. Фет. Импрессионизм лирики, ассоциативность, красота и неповторимость поэтических образов лирики Фета о любви. Лирика Фета и русская музыкальная культура.

16. Ф.И. Тютчев. Противоречивость мировосприятия Тютчева. Н.Г. Чернышевский. Эстетические взгляды Чернышевского.

17. И.С. Тургенев. «Лишний человек», «новые люди» в изображении писателя. Типология тургеневского романа. И.А. Гончаров. Роман «Обыкновенная история».

18. Новаторство драматургии Островского. Театр Островского и его значение в русской и мировой драматургии. Лесков в литературном движении второй половины 19 века.

19. Первые повести Щедрина «Противоречия», «Запутанное дело», их связь с «натуральной школой». Творческая деятельность Достоевского.

20. Л.Н. Толстой. Трилогия «Детство», «Отрочество», «Юность». «Война и мир» как роман-эпопея. «Анна Каренина». «Воскресенье» – новый тип романа в творчестве Толстого. Повести Толстого 1880-1900-х гг.

21. А.П. Чехов. Начало творческого пути, сотрудничество в юмористических журналах. Зрелое творчество Чехова. Роль и значение творчества Чехова в развитии русской литературы 19 века.

22. В.М. Гаршин. Особенности изображения войны в рассказах «Четыре дня», «Трус», «Из воспоминаний рядового Иванова».

23. Литература XIX века в школе. Школьная интерпретация литературного произведения. Формирование у учащихся представлений о мировом значении русской литературы XIX века. Русская литература XX века. Развитие и борьба литературных направлений в начале XX века. Главная особенность литературы изучаемого периода – взаимодействие реализма и модернизма.

24. Поэтика русского символизма, акмеизма, футуризма, имажинизма. Понятие «серебряного века». Феномен русского декаданса. Русская поэзия «серебряного века».

25. Творчество русских писателей и поэтов в контексте начала века и последующих десятилетий. Традиции русского реализма XIX века в ранней прозе Куприна.

26. Творческий путь И.А. Бунина 1890-1920-х годов и периода эмиграции. Творчество М. Горького.

27. Творчество поэтов Серебряного века. Творчество А. Блока. Творчество А. Ахматовой. Творчество В. Маяковского. Творчество С. Есенина. Творчество М. Цветаевой.

28. Философско-религиозные искания в русской литературе XX века. Творчество Л. Андреева. Литературные группировки и литературная борьба 1917-1925 годов. Первый съезд Союза писателей. Проблема художественного метода в литературе 1930-х годов. Конфликт общего и частного в литературе 20-х годов. Тема революции и гражданской войны в литературе 1920-х годов.

29. Конфликт общего и частного в сатирической прозе 1920-30-х годов. Особенности сказовой манеры рассказов М. Зощенко.

30. Художественные вершины и масштабные достижения в творчестве крупнейших писателей XX века. Творчество советских писателей. Творчество М. Булгакова.

31. Творчество А. Платонова. Творчество М. Шолохова.

32. Русская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия. Русская литература середины 1950-60-х годов – периода «оттепели». Русская литература 1970-80-х годов – эпохи «застоя». Особенности развития драматургии 1950-70-х годов.

33. Художественные открытия А. Вампилова.

34. Деревенская проза как вершинное достижение литературы 1950-70-х годов. Особенности развития военной прозы. Особенности развития поэзии 1950-70-х годов. Поэтический «взрыв» в литературе периода «застоя».

35. Авторская песня и ее место в развитии поэзии 1950-60-х годов (Б. Окуджава, В. Высоцкий, А. Галич, Ю. Визбор и др.).

36. Художественно-стилевые искания в лирике поэтов фронтового поколения (М. Дудин, Б. Слуцкий, С. Орлов, Ю. Друнина, А. Межиров и др.). Неоакмеизм в поэзии этого периода (А. Тарковский, А. Кушнер и др.)

37. Творчество В.М. Шукшина. Творчество А. Солженицына. Творчество В. Распутина.

38. Конец XX века русской литературы: мотивы созидания и разрушения в эстетической концепции литературы.

39. Русская литература эпохи перемен (1985-1990-ые годы). Культурная, духовная и общественная атмосфера времени. Распад СССР. Проза 1985-1990-ых годов. Проблемно-тематическая дифференциация эпических жанров. Поэзия 1985-1990-ых годов. Культурно-философские течения в поэзии.

40. Литература XX века в школе. Изучение отдельных произведений художественной литературы в средних классах и жизни и творчества писателей XX века в старших в соответствии с ФГОС.

Типовые практические задания по дисциплине «Русский язык»

Задание 1. Выделите грамматические основы предложений. Укажите, чем выражены главные члены предложения. Определите типы сказуемых. Определите синтаксическую роль инфинитива.

1. Он боялся идти к врачам. 2. Приходил лакей звать меня к княгине. 3. Старуха ушла хлопотать об отъезде. 4. Он попросил меня похлопотать об отъезде. 5. Великий национальный поэт умеет заставить говорить и барина, и мужика их языком. 6. Я уважению к родной земле учить их стараюсь. 7. Ни при каких усилиях человек не сможет передать очарование этого дня. 8. В Москве я не буду ни видеть вас, ни писать вам, ни звонить. 9. Редкие капли дождя начали тяжело стучать по земле. 10. Долго будет моросить осенний дождь. 11. И будто в ответ на её слова по реке и кустам тихонько начинает шуметь редкий и тёплый дождь. 12. За калиткой сразу начинались густые, запущенные аллеи. 13. Стали носиться зловещие слухи. 14. Они продолжали целые десятки лет сопеть, дремать и зевать. 15. Море временами совсем переставало шуметь. 16. А пурга, словно издеваясь, не хотела униматься. 17. Антоненко приказал людям покинуть баржу. 18. Я не позволю в своём присутствии плохо отзываться о жизни. 19. Завтракать к Наталье Тагилов не пошёл. 20. Она даже не успела поздороваться с ним.

Задание 2. Сделайте полный синтаксический разбор предложений (с разбором словосочетаний).

Вчера учитель по английскому языку не записал домашнее задание, мы всем классом ничего не сделали на сегодняшний урок. От систематических крахов своих коммерческих начинаний и от долговременного употребления внутрь горячительных напитков глаза мастера были ярко-желтыми, как у кота, и горели неугасимым огнем.

Задания 3. Определите грамматическое значение и форму главных членов следующих односоставных предложений. Укажите их тип.

1) Люблю дымок спаленной жнивы (М.Лермонтов) 2) Жизнь правде посвящай (Пословица) 3) Нет силы более могучей, чем знание (М.Горький) 4)

Вокруг чисто и уютно. 5) Синий май. Заревая тёплость (С.Есенин). 6) Поздний час. Корабль тих и тёмный (И.Бунин). 7) В тот же час мне пришлось уехать.

Задание 4. Произвести морфемный разбор слов (по вузовской программе), отметить морфонологические явления: *прочитаю, навеки, лебяжий*.

Задание 5. Выделить формообразующие (словоизменительные и формальные) аффиксы, указать их значения: *лето, зной, быстро, смелее, улыбаться, думали, перенес, храбр*.

Задание 6. Осуществите все возможные виды разбора предложения.

Граф танцевал хорошо и знал это, но его дама вовсе не умела и не хотела хорошо танцевать. Ее огромное тело стояло прямо, с опущенными вниз мощными руками (она передала ридикюль графине); только одно строгое, но красивое лицо ее танцевало. Что выражалось во всей круглой фигуре графа, у Марьи Дмитриевны выражалось лишь в более и более улыбающемся лице и вздергивающемся носе. Но зато, ежели граф, все более и более расходясь, пленял зрителей неожиданностью ловких вывертов и легких прыжков своих мягких ног, Марья Дмитриевна малейшим усердием при движении плеч или округлении рук в поворотах и притопываньях производила не меньшее впечатление по заслуге, которую ценил всякий при ее тучности и всегдашней суровости. Пляска оживлялась все более и более. Визави не могли ни на минуту обратить на себя внимание и даже не старались о том. Все было занято графом и Марьей Дмитриевной. Наташа дергала за рукава и платье всех присутствовавших, которые и без того не спускали глаз с танцующих, и требовала, чтобы смотрели на папеньку. Граф в промежутках танца тяжело переводил дух, махал и кричал музыкантам, чтоб они играли скорее. Скорее, скорее и скорее, лише, лише и лише развертывался граф, то на цыпочках, то на каблуках носясь вокруг Марьи Дмитриевны, и, наконец, повернув свою даму к ее месту, сделал последнее па, подняв сзади кверху свою мягкую ногу, склонив вспотевшую голову с улыбающимся лицом и округло размахнув правою рукою среди грохота рукоплесканий и хохота, особенно Наташи. Оба танцора остановились, тяжело переводя дыхание и утираясь батистовыми платками. (Л. Толстой «Война и мир»).

Задание 7. Произвести анализ стихотворения

Гавриил Романович Державин

Памятник (1795)

Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный,
Металлов тверже он и выше пирамид;
Ни вихрь его, ни гром не сломит быстротечный,
И времени полет его не сокрушит.
Так! – весь я не умру, но часть меня большая,
От тлена убежав, по смерти станет жить,
И слава возрастет моя, не увядая,
Доколь славянов род вселенна будет чтить.
Слух пройдет обо мне от Белых вод до Чёрных,
Где Волга, Дон, Нева, с Рифея льет Урал;

Всяк будет помнить то в народах неисчётных,
 Как из безвестности я тем известен стал,
 Что первый я дерзнул в забавном русском слоге
 О добродетелях Фелицы возгласить,
 В сердечной простоте беседовать о Боге
 И истину царям с улыбкой говорить.
 О Муза! возгордись заслугой справедливой,
 И презрит кто тебя, сама тех презирай;
 Непринуждённою рукой неторопливой

4.3. Критерии оценивания государственного экзамена

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Умение самостоятельно принимать решение (давать ответ на вопрос), решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.
хорошо (4)	Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения.
удовлетворительно (3)	Изложение в пределах задач курса теоретически и практически контролируемого материала
неудовлетворительно (2)	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня

4.4. Перечень рекомендуемой литературы для подготовки к государственному экзамену

Литература к дисциплине «Русский язык»

Основная литература

1. Виноградов В.А. Статьи по общему языкознанию, компаративистике, типологии / Виноградов В. А. - М. : Издательский дом "ЯСК", 2019. - 544 с. (Серия "Studia Philologica") - ISBN 987-5-907117-46-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9875907117464.html>.

2. Дорошенко А.В. Введение в языкознание : сборник заданий для самостоятельной работы / Дорошенко А.В. - М. : Проспект, 2019. - 64 с. - ISBN 978-5-9988-0739-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785998807398.html>.

3. Мусатов В.Н. Словообразовательная полисемия отглагольных суффиксальных существительных в современном русском языке : монография / Мусатов В.Н. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2019. - 448 с. - ISBN 978-5-9765-1781-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517813.html>

4. Песина С.А. Языковой знак и коммуникативные процессы в философском аспекте / С.А. Песина - М. : ФЛИНТА, 2019. - 152 с. - ISBN 978-5-

9765-1414-0 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514140.html>

Дополнительная литература

1. Еськова Н.А., Словарь трудностей русского языка. Ударение. Грамматические формы / Еськова Н. А. - М. : Издательский дом "ЯСК", 2014. - 536 с. - ISBN 978-5-9906039-4-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990603943.html>

2. Климовская Г.И., Русская орфография. Фонетика. Словообразование. Морфология / Климовская Г.И. - М. : ФЛИНТА, 2016. - 337 с. - ISBN 978-5-9765-2805-5 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528055.html>.

3. Князев С.В., Пожарицкая С.К., Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография : Учебное пособие для вузов / Князев С.В., Пожарицкая С.К. - М.: Академический Проект, 2020. - 430 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2612-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126124.html>

4. Князев С.В., Пожарицкая С.К., Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография : Учебное пособие для вузов / Князев С.В., Пожарицкая С.К. - М.: Академический Проект, 2020. - 430 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2612-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126124.html>

5. Коробейникова А.А., Коммуникативный практикум : учебное пособие / Коробейникова А.А. - Оренбург: ОГУ, 2018. - ISBN 978-5-7410-1945-0 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741019450.html>

6. Кузина Е.Б., Теория и практика аргументации : учебник / Кузина Е.Б. - М. : Проспект, 2018. - 256 с. - ISBN 978-5-392-27464-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392274642.html>

7. Кузьмина Н.А., Абросимова Е.А. Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени / Н.А. Кузьмина, Е.А. Абросимова.- М.: Флинта: Наука, 2013.- 256 с.

8. Малышева Е.Г., Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия : учеб. пособие / Малышева Е.Г., Роголёва О.С. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2019. - 184 с. - ISBN 978-5-9765-1626-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516267.html>.

9. Мусатов В.Н., Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография / В.Н. Мусатов - М. : ФЛИНТА, 2017. - 246 с. - ISBN 978-5-89349-949-0 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893499490.html>.

10. Мусатов В.Н., Словообразовательная полисемия отглагольных суффиксальных существительных в современном русском языке : монография / Мусатов В.Н. - 3-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2019. - 448 с. - ISBN 978-5-9765-1781-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517813.html>

11. Русский язык сегодня. Активные языковые процессы конца XX века / Отв. ред. Л.П. Крысин. - М., 2003. - 420 с.

12. Учебный словарь сочетаемости слов русского языка / Под. ред П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. - М., 1978 (и последующие издания).

13. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. - М., 1987 (и последующие издания).

14. Шаповалова О.А. Этимологический словарь русского языка. - Ростов н/Д., 2007.

15. Черных П.Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: В 2-х т. - М., 1999.

Литература к дисциплине «Русская литература»

Основная литература

1. Баевский В.С., История русской литературы XX века: Компендиум / Баевский В. С. - М. : Издательский дом "ЯСК", 2003. - 448 с. - ISBN 5-94457-119-5 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5944571195.html>

2. Бак Д.П., Сто поэтов начала столетия: Пособие по современной русской поэзии / Д.П. Бак - М. : Время, 2016. - ISBN 978-5-9691-1394-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785969113947.html>

3. Коровин В.И., История русской литературы XX - начала XXI века: в 3-х частях: Часть I : 1890-1925 годы : учебник для вузов / Сост. и науч. ред. проф. В.И. Коровин. - М. : ВЛАДОС, 2014. - 496 с. - ISBN 978-5-691-02026-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691020261.html>

4. Чалмаев В.А., На войне остаться человеком. Фронтовые страницы русской прозы 60-90-х годов. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Чалмаев В.А. - 2-е издание - М. : Издательство Московского государственного университета, 2000. - 124 с. (Перечитывая классику.) - ISBN 5-211-04276-X - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/5-211-04276-X.html>

Дополнительная литература

1. Бражников И.Л., Творчество В.Г. Распутина в социокультурном и эстетическом контексте эпохи : коллективная монография / И.Л. Бражников, А.А. Газизова, Т.А. Пономарева. - М. : Прометей, 2012. - 244 с. - ISBN 978-5-7042-2365-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704223658.html>

2. Гилилов И.М., Игра об Уильяме Шекспире, или Тайна Великого Феникса / Гилилов И.М. - 3-е изд., доп. - М. : Международные отношения, 2007.

- 536 с. - ISBN 978-5-7133-1284-8 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785713312848.html>

3. Михеев М.Ю., Андрей Платонов... и другие. Языки русской литературы XX века / Михеев М.Ю. - М. : Издательский дом "ЯСК", 2015. - 824 с. (Серия "Studia philologica") - ISBN 978-5-94457-239-4 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785944572394.html>

4. Солженицын А.И., Архипелаг ГУЛАГ: Опыт художественного исследования. Части III-IV / А.И. Солженицын - М. : Время, 2016. - 558 с. - ISBN 978-5-9691-1053-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785969110533.html>

5. Степанян Е.Г., О Михаиле Булгакове и "собачьем сердце" / Степанян Е.Г. - М. : Теревинф, 2015. - 64 с. - ISBN 978-5-4212-0307-0 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421203070.html>

6. Фролов Г.А., Зарубежная литература XX века. Курс лекций / Г.А. Фролов - Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2015. - 284 с. - ISBN 978-5-00019-243-6 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785000192436.html>

7. Яблоков Е.А., Художественный мир Михаила Булгакова / Яблоков Е.А. - М. : Издательский дом "ЯСК", 2001. - 424 с. (Серия "Studia Philologica") - ISBN 5-7859-0186-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5785901862.html>

8. Аникин В.Ф. Русское устное народное творчество: Учебник. 3-е изд. – М., 2009.

9. Древнерусская литература XI–XVII веков / Под ред. В.И. Коровина. – М., 2003.

10. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века. – М., 2000.

11. История русской литературы XIX века. 1800-1830-е гг. В 2-х ч. / Под ред. В.Н. Аношкиной и Л.Д. Громовой. – М., 2001.

12. История русской литературы XIX века. 40-60-е годы: Учеб. пособие / Под ред. Аношкиной В.Н., Громовой Л.Д. – М., 2006.

13. История русской литературы XIX века. 70-90-е годы / Под ред. В.Н. Аношкиной, Л.Д. Громовой. – М., 2001.

14. История русской литературы конца XIX – начала XX века: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2-х т. / Под ред. В.А. Келдыша. – М., 2007.

15. Лейдерман И.Л., Липовецкий М.И. Современная русская литература: В 2-х т. – М., 2005.

Интернет-ресурсы:

1. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>

2. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
3. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>
4. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>
5. Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>
6. Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>
7. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
8. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
9. Словарь смыслов русского языка – справочное он-лайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>
10. Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>
11. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>
12. Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>
13. Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>
14. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>
15. Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>
16. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

18. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>
19. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

20. Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

5. Материально-техническое обеспечение

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice

Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Антивирус	Avast	http://www.avast.com/ru-ru/index
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Распознавание текста	CuneiForm	http://cognitiveforms.ru/products/cuneiform/
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Видеоплеер	Media Player Classic	http://mpc.darkhost.ru/
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/