

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

Скляр П.П.

«20» февраля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Технологии производства печатных и электронных СМИ»

42.04.03 Издательское дело
«Издательское дело и редактирование»

Разработчик:

ст. преподаватель

Гурская О.В.

ФОС рассмотрен и переутвержден на заседании кафедры журналистики от
«30» января 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой
журналистики

Фесенко Ю.П.

Луганск 2025 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Технология производства печатных и электронных СМИ»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ПК-3	способность участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере издательского дела	Тема 1. Редакционные и полиграфические процессы подготовки и выпуска печатных медиа	2, 3
			Тема 2. Технологический процесс производства печатных и электронных средств информации	2, 3
			Тема 3. Классификация печатных и электронных средств информации	2, 3
			Тема 4. Основные понятия газетной верстки	2, 3
			Тема 5. Печатные процессы в производстве печатных средств информации	2, 3
			Тема 6. Материалы полиграфического производства	2, 3
			Тема 7. Качество печатных и электронных средств информации	2, 3

**Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-3	Знание: основных понятий курса (терминологический минимум), видов изданий, материальной конструкции, внутренней композиции, аппарата, художественной структуры книжного издания, законов и приемов макетирования и верстки. Умение: анализировать структуру, наполнение и оформление книжного издания,	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7,	Вопросы для обсуждения на практических заданиях по разделам дисциплины; письменные

		правильно оценивать качество книжного издания, разрабатывать макет издания. Владение навыками: редакторского анализа, макетирования и верстки книжных изданий.		домашние задания; рефераты; тесты; контрольные работы.
--	--	--	--	---

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Технология производства печатных и электронных СМИ»**

**Вопросы для обсуждения на практических занятиях
по разделам дисциплины**

Примерный перечень вопросов:

1. Интерфейс InDesign CS3. Настройки программы. Формирование символов и абзацев.
2. Работа с текстовыми фреймами. Создание стандартных фигур и контуров.
3. Расположение объектов и текста.
4. Трансформирование объектов и фреймов.
5. Работа с цветом.
6. Работа с графикой.
7. Обработка размещенных изображений.
8. Практика верстки полосы. Модульные сетки и страницы-шаблоны.
9. Создание и использование стилей.
10. Создание многостраничного издания.
11. Подготовка полос издания к печати. Создание файлов PDF.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Вопросы для обсуждения»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Письменные домашние задания

Примерный перечень письменных домашних заданий:

Пример задания № 1. Разработать технологический процесс изготовления газеты с заданным тиражом и показателями качества.

Пример задания № 2. Разработать технологический процесс изготовления книги с заданным тиражом и показателями качества.

Пример задания № 3. Разработать технологический процесс изготовления мультимедийного электронного издания.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Письменное домашнее задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлено (студент не готов, не выполнил задание и т.п.).

Рефераты

Примерный перечень тем рефератов:

1. Виды печатных и электронных средств информации.
2. Виды печатных изданий. Общие и отличительные черты.
3. Виды средств информации.
4. Возможные элементы электронных изданий.
5. Группы печатных изданий.
6. Из чего состоит книга с технологической точки зрения?
7. Измерение объёма издания.
8. Классификация средств информации.
9. Мультимедийные средства информации.

10. Непечатные средства информации. Основные виды. Перспективы развития.

11. Обобщённый состав электронных изданий.

12. Общая классификация средств информации.

13. Основные направления полиграфии.

14. Основные понятия в области технологии производства печатных и электронных средств информации.

15. Печатные средства информации. Классификация, назначение. Основные элементы.

16. Подготовка элементов электронных изданий к использованию.

17. Полиграфическое производство и его основные направления.

18. Приведите пример выходных данных книги. Их расшифровка.

19. Редакционно-издательская подготовка электронных изданий.

20. Роль полиграфического производства в современном обществе.

21. Характеристики электронных изданий.

22. Электронные издания: основные элементы и функционал.

23. Электронные средства информации. Классификация, назначение.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.).
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.).
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.).
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.).

Тесты

Примерный перечень тестовых заданий:

1. Соответствие примеров изданий и их характеристик.

Книга:

Непериодическое, объемом более 64 страниц

Периодическое, состоит из скреплённых страниц

Периодическое, состоит из нескреплённых листов

Непериодическое небольшого объема.

Брошюра:

Непериодическое, объемом более 64 страниц

Периодическое, состоит из скреплённых страниц
Периодическое, состоит из нескреплённых листов
Непериодическое небольшого объёма.

Журнал:

Непериодическое, объёмом более 64 страниц
Периодическое, состоит из скреплённых страниц
Периодическое, состоит из нескреплённых листов
Непериодическое небольшого объёма.

Газета:

Непериодическое, объёмом более 64 страниц
Периодическое, состоит из скреплённых страниц
Периодическое, состоит из нескреплённых листов
Непериодическое небольшого объёма.

2. Последовательность работ допечатной стадии.

- набор (ввод) текста
- создание (ввод) иллюстраций, их обработка
- вёрстка (изготовление оригинал-макета)
- корректура и редактура издания
- цветокоррекция
- спуск полос
- изготовление фотоформы и печатной формы Закрытого типа

3. Основное назначение форзаца:

скрепление блока с переплётной крышкой

улучшение внешнего вида книги

размещение рекламы

увеличение прочности книги

защита блока во время обработки корешка

4. ... - тесьма, приклеиваемая к корешку в качестве закладки.

+ ляссе

паспарту

шпация

плюр

5. – основной конструктивный элемент книжного блока, представляет собой сфальцованный в несколько раз бумажный лист.

Правильный ответ: тетрадь

6. – непериодическое издание, состоящее из сфальцованных, подобранных и сброшюрованных тетрадей, в переплётной крышке или обложке.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тест»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)

4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Контрольные работы

Теоретические вопросы к контрольной работе

Примерный перечень теоретических вопросов к контрольной работе:

1. Основные и дополнительные элементы печатных машин.
2. Основные условия печати. Как они обеспечиваются?
3. Печатные процессы при производстве печатных средств информации.
4. Специальные способы печати.
5. Способы печати. Отличия.
6. Сравнительная характеристика способов печати.
7. Строение печатных машин.
8. Типовые схемы построения листовых печатных машин.
9. Типовые схемы построения рулонных печатных машин.
10. Технологические характеристики печатного процесса.
11. Тигельные, ротационные плоскочечатные печатные аппараты. Строение и работа элементов.
12. Традиционные способы печати и области их применения.
13. Физико-химические явления при печати.
14. Цифровые способы печати и цифровые печатные машины.
15. Цифровые способы печати и области их применения.
16. Что означает «офсетная» печать? Виды офсетной печати.

Практические задания к контрольной работе

Примерный перечень практических заданий к контрольной работе:

Пример задания № 1. Разработать технологический процесс изготовления видеоиздания.

Пример задания № 2. Разработать технологический процесс изготовления журнала с заданным тиражом и показателями качества.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)

4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Теоретические вопросы

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Векторная и растровая графика.
2. Виды пробных оттисков.
3. Виды цветowych моделей.
4. Допечатные процессы при производстве печатных средств информации.
5. Изготовление печатных форм плоской печати.
6. Изготовление печатных форм флексографской печати.
7. Изобразите форму высокой печати. За счёт чего обеспечивается разделение печатающих и пробельных элементов?
8. Изобразите форму глубокой печати. За счёт чего обеспечивается разделение печатающих и пробельных элементов?
9. Изобразите форму плоской печати. За счёт чего обеспечивается разделение печатающих и пробельных элементов?
10. Изобразите форму трафаретной печати. За счёт чего обеспечивается разделение печатающих и пробельных элементов?
11. Как можно «описать цвет»?
12. Как можно «управлять цветом»?
13. Как связаны операции допечатных работ с печатью и послепечатной обработкой издания?
14. Какие операции допечатных процессов необходимо жёстко увязывать с последующими технологическими операциями?
15. Корректурa и редактура издания.
16. Общий технологический процесс изготовления печатных форм.
17. Основные понятия в области допечатных работ.
18. Потетрадная раскладка издания.
19. Работы при обработке звука.
20. Работы, выполняемые при обработке иллюстраций.
21. Роль цветокоррекции в допечатных процессах.
22. Состав допечатных процессов.
23. Спуск полос. Виды. Технология реализации.
24. Суть технологии «computer-to-film», «computer-to-plate».

25. Увязка вариантов допечатных работ с печатью и послепечатной обработкой издания.

26. Формы разных способов печати. За счёт чего обеспечивается разделение печатающих и пробельных элементов?

27. Характеристики звука.

28. Характеристики шрифтов.

29. Цветоделение в допечатных работах.

30. Виды печатных аппаратов печатных машин.

31. Виды печатных машин по строению.

32. Дополнительное оснащение листовых печатных машин (лакирование, биговка и т.д.).

33. Дополнительные изображения по краям печатного оттиска.

34. Классификация печатных машин.

35. Классификация способов печати.

36. «Классические» и цифровые способы печати.

37. Обобщённый состав печатной машины.

38. Обобщённый состав увлажняющего (красочного) аппарата.

39. Обоснование выбора способа печати для разных типов изданий.

40. Обоснование выбора способа печати при производстве печатных средств информации.

Практические задания

Примерный перечень практических заданий:

Пример задания № 1. Разработать технологический процесс изготовления брошюры с заданным тиражом и показателями качества.

Пример задания № 2. Разработать технологический процесс изготовления аудиоиздания.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Промежуточный контроль (экзамен)»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество

	ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Технология производства печатных и электронных СМИ» соответствует требованиям ФГОС ВО.

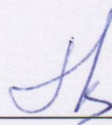
Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлениям подготовки 42.04.03 Издательское дело.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки магистров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии Института философии



С.А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)