

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

Скляр П.П.

«20» февраля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Редактирование газетно-журнальных изданий»

42.04.03 Издательское дело
«Издательское дело и редактирование»

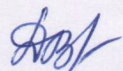
Разработчик:

доцент

 Даренская В.Н.

ФОС рассмотрен и переутвержден на заседании кафедры журналистики от
«30» января 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой
журналистики

 Фесенко Ю.П.

Луганск 2025 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Редактирование газетно-журнальных изданий»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики:

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ПК-3	Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах медиа и координировать редакционно- издательский процесс	Тема 1. Роль редактора в процессе создания и выпуска периодического издания. Тема 2. Редакторская подготовка периодических изданий как особый вид журналистской деятельности Тема 3. Свобода и социальная позиция редактора периодического издания Тема 4. Функции редактора периодического издания Тема 5. Редактирование журналистских произведений информационных жанров Тема 6. Редактирование журналистских произведений аналитических жанров Тема 7. Редактирование журналистских произведений художественно- публицистических жанров Тема 8. Работа редактора над композицией журналистского произведения Тема 9. Язык и стиль периодического издания: редакторский аспект Тема 10. Работа редактора тематического периодического издания Тема 11. Работа редактора отраслевого периодического издания Тема 12. Работа редактора Интернет-СМИ	2

			Тема 13. Работа редактора детского периодического издания	
			Тема 14. Работа редактора над рекламным текстом	

**Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-3	Знать: важнейшие принципы, направления работы редактора периодического издания; специфику способа профессиональной деятельности редактора; технологию работы редактора периодического издания; Уметь: планировать, формировать, организовывать, оценивать и анализировать номер газеты и журнала; искать, собирать, готовить к печати информацию; работать с информационными потоками; готовить заявки на написание материалов; Владеть: техникой редакторского анализа текста, методами применения цифровых технологий в печати, анализировать содержание материалов и способов их использования.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12, Тема 13, Тема 14	Контрольные вопросы для обсуждения, Тестовые задания, рефераты, самостоятельная работа, контрольная работа.

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Редактирование газетно-журнальных изданий»**

Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины.

1. Количественные и качественные изменения в системе современных массмедиа.
2. Принципы организации редакционной работы и типы структуры редакций.
3. Требования времени к современному редактору.
4. Редактор нового типа. Потребности редакций в кадрах. Содержание и структура образования редакторов.
5. Проблемы подготовки редакторов сегодня.
6. Журналистика как общественное явление и как социальный институт.
7. Информационные инфраструктуры общества.

8. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности. Журналистика как система СМИ.
9. Основные характеристики современного массово-информационного пространства. Медиарынок.
10. Должностные обязанности и специализация сотрудников редакции.
11. Обязанности редактора газеты и журнала: общее и отличное.
12. Области компетенции редакторов в зависимости от типа, направления, читательского адреса издания.
13. Универсальный набор функций редактора.
14. Основные концепции жанров периодических изданий.
15. Жанр журналистского произведения. Жанрообразующие факторы в журналистике.
16. Предмет изображения. Способ (метод) изображения. Функции произведения.
17. Тип отображения. Цели журналистского творчества. Методы исследования предмета. Роль различных жанрообразующих факторов в формировании жанров. Образование жанров.
18. Литературная деятельность редактора. Ответственность редактора за язык издания. Обеспечение грамотности СМИ. Формирование речевой культуры, стиля издания. Язык СМИ и репутация журналистики.
19. Стилистическое многообразие текстов СМИ. Язык как инструмент журналиста. Критерии литературной нормы. Норма в языке.
20. Консервативность нормы. Факторы, влияющие на изменение литературной нормы. Работа над языком и стилем произведения.
21. Журналистика и Интернет. СМИ в Интернете. Интернет-вещание.
22. Сетевая журналистика. Сетевой формат. Сетевые версии печатных периодических изданий.
23. Столкновение двух журналистских культур: сетевой (онлайновой) и традиционной
24. . Формы взаимодействия традиционных и цифровых СМИ. Интернет-издания.
25. Основные понятия Интернет- журналистики.
26. Характеристики Интернет-СМИ.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«Контрольные вопросы»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел

	аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Тестовые задания

Примерный перечень тестовых заданий:

1. **Что является основной целью редактирования газетно-журнального материала?**
 - а) Увеличение объема текста.
 - б) Устранение ошибок и улучшение качества текста.
 - в) Добавление в текст больше юмора.
 - г) Адаптация текста под личные предпочтения редактора.
2. **Какой тип редактирования направлен на исправление фактических ошибок и неточностей?**
 - а) Стилистическое редактирование.
 - б) Техническое редактирование.
 - в) Научное редактирование.
 - г) Литературное редактирование.
3. **Какие навыки важны для редактора газетно-журнального издания?**
 - а) Грамотность.
 - б) Знание основ психологии.
 - в) Умение рисовать.
 - г) Внимание к деталям.
 - д) Знание иностранных языков (в зависимости от специализации).
4. **Какие элементы дизайна газеты и журнала важны для привлечения внимания читателя?**
 - а) Крупный заголовок.
 - б) Минимальное количество иллюстраций.
 - в) Грамотная верстка.
 - г) Качественные фотографии.
 - д) Использование «воздуха» на странице.
5. **Какие типы ошибок может выявить редактор?**
 - а) Орфографические.
 - б) Логические.
 - в) Фактические.
 - г) Стилистические.
 - д) Все вышеперечисленные.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тестовые задания»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тестовые задания выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Тестовые задания выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Тестовые задания выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Тестовые задания выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Рефераты

Примерный перечень тем для рефератов:

1. История развития института редактирования в российской журналистике: от цензуры к профессиональной экспертизе.
2. Этические аспекты работы редактора в современных СМИ: ответственность перед аудиторией и автором.
3. Роль литературного редактирования в создании качественного журналистского текста.
4. Техническое редактирование и корректура: современные инструменты и методы обеспечения грамотности издания.
5. Редактирование и фактчекинг: методы проверки достоверности информации в условиях «фейковых новостей».
6. Особенности редактирования различных жанров журналистики: новостная заметка, репортаж, интервью, аналитическая статья.
7. Влияние цифровых технологий на работу редактора: новые возможности и вызовы.
8. Редактор как медиаменеджер: участие в планировании контента и формировании редакционной политики корпоративных изданий и рекламных текстов.
9. Правовые аспекты редактирования: авторское право, законодательство о СМИ, защита чести и достоинства.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.).
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.).
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.).
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.).

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа проводится систематически и планируется студентом индивидуально. Вариант задания для самостоятельной работы: Выберите одно газетное или журнальное издание (печатное или онлайн). Желательно, чтобы издание было достаточно известным и имело четко выраженную направленность. Проведите анализ следующих аспектов:

- а) Целевая аудитория издания.
- б) Основные темы и рубрики.
- в) Стил ь и тон изложения материалов.
- г) Наличие/отсутствие выраженной политической позиции.
- д) Использование визуальных элементов (фотографии, иллюстрации, инфографика).

На основе анализа сформулируйте мнение о редакционной политике издания: какие цели преследует издание, на какую аудиторию ориентируется, какие ценности продвигает. Подготовьте письменный отчет об анализе (объем – 3-5 страниц).

Показатели оценивания по оценочному средству

«Самостоятельная работа»:

- Полнота выявления и исправления ошибок.

- Правильность исправления ошибок (соответствие нормам русского языка и правилам типографики).
- Качество оформления исправленного текста и отчёта.
- Аргументированность выводов в отчёте.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«Самостоятельная работа»**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Самостоятельная работа представлена на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Самостоятельная работа представлена на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Самостоятельная работа представлена на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Самостоятельная работа представлена на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Контрольная работа

Примерные задания для контрольной работы:

Контрольная работа №1

Вам предоставляется текст (газетная статья, журнальная заметка, отрывок из книги) объемом примерно 1-2 страницы. Выполните следующее:

- Анализ: Определите жанр текста, целевую аудиторию, основную тему и идею. Оцените стиль изложения, логичность структуры, аргументированность.
- Редактирование: Исправьте орфографические, пунктуационные, стилистические и фактические ошибки. Улучшите логическую структуру текста, сделайте его более понятным и интересным для целевой аудитории.
- Оценка: Оцените, насколько текст соответствует требованиям к журналистским материалам (достоверность, объективность, актуальность, грамотность).

Представьте отредактированный текст и краткий отчет, в котором объясните, какие изменения были внесены и почему. Объем отчета – 1-2 страницы.

Контрольная работа №2

Вам предоставляется несколько текстов (коротких новостных заметок, анонсов статей). Для каждого текста: Придумайте 2-3 варианта заголовков, которые:

- Отражают основную тему и идею текста.
- Привлекают внимание читателя.
- Соответствуют стилю и тону издания (предположите, что тексты предназначены для определенной газеты или журнала, укажите его).

Напишите лид (первый абзац), который:

- Кратко излагает суть статьи.
- Заинтересовывает читателя и мотивирует его прочитать текст целиком.

Обоснуйте свой выбор заголовков и лидов, объясните, почему они, на ваш взгляд, наиболее эффективны.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Вопросы к зачету

1. Что такое редактирование и какова его роль в издательском процессе?
2. Назовите основные виды редактирования и их задачи.
3. Какие требования предъявляются к современному редактору?
4. В чем заключаются этические принципы работы редактора?
5. В чем заключается стилистическое редактирование текста? Приемы улучшения стиля.
6. Типичные ошибки в текстах и методы их устранения (логические, стилистические, фактические).
7. Как редактор работает с заголовками и лидами? Требования к эффективным заголовкам.
8. Как подготовить текст к верстке? Техническое редактирование и корректура.
9. Роль редактора в работе с авторским коллективом.
10. Специфика редактирования газетных материалов.
11. Отличия редактирования журнальных публикаций.
12. Особенности редактирования онлайн-изданий и контента для социальных сетей.

13. Редактирование корпоративных изданий.
14. Редактирование рекламных текстов.
15. Особенности редактирования научных изданий.
16. Редактирование переводных текстов.
17. Роль редактора в подготовке и выпуске специальных проектов и тематических номеров.
18. Особенности редактирования фото- и иллюстративных материалов.
19. Редактирование инфографики и других визуальных элементов.
20. Технологии дистрибуции контента и роль редактора в этом процессе.
- 21.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
промежуточный контроль («зачет»)

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
зачтено	содержание учебного материала освоено студентом в полном объеме, без пробелов, необходимые практические навыки в основном сформированы, однако они могут быть недостаточными; хотя некоторые ответы могут содержать лишь незначительные ошибки; качество выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
не зачтено	содержание материала освоено частично, необходимые практические навыки работы с текстом не сформированы, большинство заданий не выполнено, либо качество их выполнения очень низкое.

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Редактирование газетно-журнальных изданий» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлениям подготовки 42.04.03 Издательское дело.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки магистров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии Института философии



С.А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)