

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

Скляр П.П.

«20» февраля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Теория и практика медиаисследований»

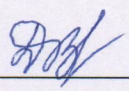
42.04.03 Издательское дело
«Издательское дело и редактирование»

Разработчик
профессор

 Даренский В.Ю.

ФОС рассмотрен и переутвержден на заседании кафедры журналистики от
«30» января 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой
журналистики

 Фесенко Ю.П.

Луганск 2025 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Теория и практика медиаисследований»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ОПК-7	Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности	Тема 1. Современные теоретико-методологические подходы к исследованию журналистики	1
	ПК-1	Способен провести научное исследование в сфере издательского дела на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	Тема 2. Основные направления исследований в парадигме современной теории журналистики	1
			Тема 3. Исторический и историко-типологический подходы к изучению СМИ. Типологизация как базовый метод теории журналистики	1
			Тема 4. Жанры СМИ и тенденции их развития как объект анализа в теории журналистики	1
			Тема 5. История и теория новейшей журналистики и новых медиа: методологические подходы	1
	ПК-2	Способен критически переосмысливать накопленный опыт и адаптироваться к изменению научного профиля профессиональной деятельности	Тема 6. Междисциплинарные подходы к исследованию СМИ: политологический, социологический и философский аспекты анализа	1
			Тема 7. Базовые понятия медиалингвистики и медиастилистики	1
			Тема 8. Лингвистическая персонология как основа исследования языковой личности журналиста	1

**Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ОПК-7 ПК-1 ПК-2	Знать: основные этапы развития теории и практики медиаисследований; закономерности развития носителя информации; функции и свойства документов; проблемы теории и практики медиаисследований; пользоваться специальной терминологией и ориентироваться в литературе по теории и практике медиаисследований; выделять особенности, преимущества и недостатки тех или иных разновидностей теории и практики медиаисследований; Владеть: навыками создания различными способами организации работы медиаисследований; практическими навыками в освоении особенностей теории и практики медиаисследований	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8.	Вопросы для обсуждения на практических заданиях по разделам дисциплины; письменные домашние задания; рефераты; тесты; контрольные работы.

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Теория и практика медиаисследований»**

**Вопросы для обсуждения на практических занятиях
по разделам дисциплины**

Примерный перечень вопросов:

1. Принцип историзма как методологическая основа исследований СМИ.
2. Перечислите типоформирующие и формальные признаки СМИ.
3. Какие сферы жизнедеятельности общества, темы, проблемы находят отражение в современных СМИ?
4. Назовите основные методы исследования содержания массовой коммуникации.
5. Какие факторы формируют систему СМИ нашего региона, города? Дайте полную типологическую характеристику центрального и
6. регионального издания / телеканала / радиостанции.
7. Как рассматривается понятие «жанр» в российской теоретической журналистике?
8. Назовите причины трансформации системы журналистских жанров современных массмедиа. Какие типологические параметры
9. учитывает современная классификация журналистских жанров?
10. Как происходит осмысление феномена интернет-журналистики в научной литературе?
11. Основные направления и методы социологических исследований: журналист (коммуникатор), контент, канал, аудитория, социальные эффекты.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Вопросы для обсуждения»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)

2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)
---	--

Письменные домашние задания

Примерный перечень письменных домашних заданий:

Пример задания № 1. Изучите научную статью Е.Л. Вартановой «Теория медиа как перекресток научных подходов и методов» (Вартанова Е.Л. Теория медиа как перекресток научных подходов и методов // Вопросы теории и практики журналистики. 2018. Т. 7, № 1. С. 165-176). На основании полученных знаний сделайте заключение о специфике предмета и объекта исследования в журналистской науке. Дайте рабочие определения данным понятиям. Далее, выберите из научного дискурса по теории медиакоммуникаций и журналистики две-три научных статьи, изучите их и определите предмет и объект представленного в данных статьях исследования.

Пример задания № 2. Составьте и проанализируйте теоретическую базу своей будущей магистерской диссертации, при этом на основе анализа подходов и концепций, определяющих научно-исследовательское поле проблематики диссертационной работы, сформулируйте и опишите парадигмальные особенности исследования проблемных сегментов диссертационного исследования. Обозначьте основные тематические особенности Вашей теоретической базы. Далее, на основе выделенных тематических особенностей постройте методологическую модель Вашего исследования с обязательным выделением: проблемы, системы противоречий, объекта и предмета исследования, цели и основных задач, а также методов исследования.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Письменное домашнее задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.

3	Задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлено (студент не готов, не выполнил задание и т.п.).

Рефераты

Примерный перечень тем рефератов:

1. Современный медиатекст как объект медиаисследований.
2. Когнитивно-дискурсивное направление изучения медиадискурса: обоснование аспекта исследования.
3. Концептуальный анализ медиатекстов.
4. Моделирование как базовый метод когнитивно-дискурсивного анализа медиадискурса: метафорическое и метонимическое моделирование.
5. Концепция лингвосоциокультурного моделирования журналистского/медиатекста (ВВ Богуславская): составляющие, пошаговая модель исследования.
6. Методики изучения лексико-семантической специфики реализации доминант медиадискурса.
7. Направления исследований медиадискурса в современной когнитивно-дискурсивной и прагматистической парадигме.
8. Каковы базовые подходы к исследованию текста в медиалингвистике?
9. Определите понятие «медиадискурс».
10. Каковы основные признаки медиатекста? Охарактеризуйте их.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.).
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.).
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.).
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.).

Тесты

Примерный перечень тестовых заданий:

- 1) Кто ввёл термин «дискурс» в 1952 году, используя его по отношению только к структурной лингвистике?
 - а) З. Харрис
 - б) Э. Бенвенист
 - в) Т. ван Дейк
- 2) Какая из характеристик НЕ относится к дискурсу?
 - а) каноничность
 - б) интерактивность
 - в) иллюкативность
- 3) С помощью конврсационного анализа можно описать характер речевого взаимодействия, сложившегося:
 - а) До интервью
 - б) Во время интервью
 - в) После интервью
- 4) Какая коммуникативная стратегия может привести к положительному исходу коммуникации?
 - а) стратегия «придерживайся инструкции!»
 - б) делегирование завершения разговора себе
 - в) аффилиация с группой членства респондент
- 5) Журналистский нарратив — это...
 - А) увлекательная история о произошедших событиях, рассказанная автором-журналистом;
 - Б) последовательность событий информационной заметки;
 - В) хронотоп.
- 6) Выберите ряд со всеми актантами, которые воплощают роли или силы,двигающие нарратив.
 - А) функция, роль, оппозиция
 - б) функция, тип героя, тип сюжета
 - в) тип героя, тип сюжета, тип события
- 7) Что верно о понятии «социальный конструкционизм»?
 - А. социологическая теория познания
 - Б. применяется психоанализ
 - В. возник в 30-х гг. 20 века
- 8) Кто написал книгу «Социальное конструирование реальности»?
 - А. Питер Бергер и Томас Лукман
 - Б. Лотман
 - В. Ван Дейк
- 9) Конкретное коммуникативное событие, фиксируемое в письменных текстах или устной речи, осуществляемое в определенном когнитивно и типологически обусловленном коммуникативном пространстве – это ...
 - А) нарратив
 - Б) дискурс
 - В) речь
- 10) Постоянно обновляющийся континнуm текстов, функционирующих в сфере массовой коммуникации и взятых в совокупности своих вербальных и экстралингвистических свойств, связанных с их производством, распространением и восприятием – это ...
 - А) медиадискурс
 - Б) речь

- В) журналистика
- 11) Обоснованная теория – это...
- А) натурфилософская теория, согласно которой причиной движения брошенных тел является некоторая сила, вложенная в них внешним источником.
- Б) теория, описывающая универсальные пространственно-временные свойства физических процессов.
- В) детальное обоснование данных, которые систематически и интенсивно анализируют.
- 12) На какой модели базируется обоснованная теория, согласно которой эмпирические индикаторы кодируют в соответствии с концептами?
- А) модель концепт-индикатор.
- Б) модель текст-форма.
- В) модель концерт-инициатор.
- 13) Дискурс-анализ — интегральная сфера изучения ... общения с точки зрения его формы, функции и ситуативной, социально-культурной обусловленности.
- А) языкового
- Б) формального
- В) делового
- 14) Обязательный этап дискурс-анализа – это...
- А) сбор информации
- Б) проведение текстуального и контекстуального анализа
- В) подведение итоговых подсчетов.
- 15) Дискурс, в котором говорящий выступает как личность со своим богатым внутренним миром, – это ... дискурс.
- а) персональный
- б) внутренний
- в) институциональный
- 3) Найдите один из минусов конверсационного анализа
- а) не фиксирует личные характеристики агентов речевого взаимодействия
- б) не избегает проблемы субъективности интерпретации
- в) не позволяет выявить характеристики общения, происходящего в локальном контексте.
- 16) Методы изучения содержания коммуникации
- 1) контент-анализ
- 2) качественный анализ документов
- 3) социолингвистические методы
- 4) психолингвистические методы
- 5) все вышеназванные
- 17) Перевод текстовой информации в количественные показатели – это
- 1) традиционный анализ документа
- 2) интент-анализ
- 3) контент-анализ
- 4) мониторинг
- 5) все вышеназванные методы.
- 18) Способом измерения в контент-анализе могут быть следующие валовые характеристики:
- 1) строки
- 3) колонки,
- 3) абзацы,
- 4) время, отведенное освещению темы на ТВ и РВ
- 5) все вышеназванное.
- 19) Виды контент-анализа

- 1) символичный
 - 2) тематический
 - 3) анализ модальности текстов
 - 4) структурный
 - 5) все вышеназванные виды.
- 20) При проведении символического контент-анализа категорией может быть
- 1) идея
 - 2) суждение
 - 3) законченная мысль
 - 4) культурный код
 - 5) все вышеназванное.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тест»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Контрольные работы

Теоретические вопросы к контрольной работе

Примерный перечень теоретических вопросов к контрольной работе:

1. Современный медиатекст как объект медиаисследований.
2. Когнитивно-дискурсивное направление изучения медиадискурса: обоснование аспекта исследования.
3. Концептуальный анализ медиатекстов.
4. Моделирование как базовый метод когнитивно-дискурсивного анализа медиадискурса: метафорическое и метонимическое моделирование.
5. Концепция лингвосоциокультурного моделирования журналистского/медиатекста (ВВ Богуславская): составляющие, пошаговая модель исследования.
6. Методики изучения лексико-семантической специфики реализации доминант медиадискурса.
7. Направления исследований медиадискурса в современной когнитивно-дискурсивной и прагматистической парадигме.
8. Каковы базовые подходы к исследованию текста в медиалингвистике?
9. Определите понятие «медиадискурс».
10. Каковы основные признаки медиатекста? Охарактеризуйте их.

Практические задания к контрольной работе

Примерный перечень практических заданий к контрольной работе:

Пример задания № 1. Выявите специфику и сущностные характеристики процесса познания темы магистерского диссертационного исследования, выделить при этом совокупность методик, предполагающихся к использованию, этапы работы. Определите эмпирические источники и методы получения научных фактов в диссертационном исследовании. Опишите эмпирическую базу диссертационного исследования и составьте характеристику изучаемого материала, выделив критерии оценки и методы исследования. Определите слагаемые модели диссертационного исследования, включив в работу принцип планирования текста диссертации (разбейте его на главы/части, параграфы/разделы и т.д., обозначьте специфику каждого из слагаемых и задачи, решаемые в нем).

Пример задания № 2. Составьте аналитическую записку, которая представляет собой документ, в котором представлен обзор по определенному предмету исследования с указанием методики его проведения и основными выводами. Также в аналитическую записку включается материал о предыдущих исследованиях по данному предмету и их результатах. Аналитическая записка включает в себя аннотацию, введение, основную часть, выводы и заключение. Все эти части последовательно раскрывают суть излагаемого материала.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Теоретические вопросы

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Понятие научного исследования, основных признаков и принципов ведения научного исследования.

2. Понятие о методологии, методе и методике в науке. Принцип историзма.

3.Философские принципы познания. Общая характеристика методов научного познания.

4.Общенаучные методы исследования.

5.Общелогические методы исследования.

6.Общенаучные эмпирические методы исследования.

7.Общенаучные теоретические методы исследования.

8.Исторический и историко-типологический подходы к изучению СМИ.

9.Типологизация как базовый метод теории журналистики.

10.Проблемно-тематический аспект исследования СМИ разных типов.

11.Жанры СМИ и тенденции их развития как объект анализа в теории журналистики.

12.Соотношение понятий «жанр» и «формат» в современной теории журналистики.

13.История и теория новейшей журналистики и новых медиа: методологические подходы.

14.Краткая характеристика междисциплинарных подходов к исследованию СМИ:

политологический, социологический и философский аспекты анализа.

15.Медиалингвистика и медиастистика: базовые понятия.

16.Современный медиатекст как объект медиаисследований.

17.Когнитивно-дискурсивное направление изучения медиадискурса: обоснование аспекта исследования.

18.Концептуальный анализ медиатекстов.

19.Моделирование как базовый метод когнитивно-дискурсивного анализа медиадискурса: метафорическое и метонимическое моделирование.

20.Методики изучения лексико-семантической специфики реализации доминант медиадискурса.

21.Направления исследований медиадискурса в современной коммуникативной стилистике и дискурсологии.

22.Речежанровый анализ текстов СМИ.

23.Специфика изучения дискурсивной языковой личности.

24.Методики анализа и подходы к определению понятия «поликодовый (креолизованный) текст».

25. Критический дискурс-анализ в изучении медиа

26.Концепция социального конструкционизма в изучении медиа

27.Интертекстуальный анализ медиадискурса

28.Российские теоретики и практики исследования дискурса и медиадискурса

29.Использование анализа транзитивности для исследования медиадискурса.

30.Нарратив в исследовании медиадискурса

31.Конверсационный анализ радио- и телеинтервью в прямом эфире

32.Обоснованная теория в анализе медиадискурса.

Практические задания

Примерный перечень практических заданий:

Пример задания № 1. Выявите основные характеристики и актуальные тенденции изучения, концептуализации и развития теоретических и эмпирических представлений о журналистике, массовой коммуникации и медиа в изучаемых исследованиях. Сформулируйте тему собственного магистерского диссертационного исследования. Определите степень его актуальности и соответствие тенденциям изучения представлений о журналистике, массовой коммуникации и медиа. Составьте план-проспект работы над магистерской диссертацией. Помните, что в данном документе должно содержаться определенное количество разделов, каждый из которых полностью раскрывает тему и имеет логическую связь со следующей главой. Все это в совокупности позволяет сделать работу завершенной и целостной. В плане-проспекте должны раскрываться этапы проведения магистерского исследования: введение, основная часть с кратким описанием глав и параграфов, заключение с выводами по решению определенной научной проблемы прикладного характера, имеющей важное социальное, культурное или экономическое значение.

Пример задания № 2. Подготовьте текст научной обзорной статьи по теме магистерского диссертационного исследования. Следуйте алгоритму:

1. Сформулируйте тему научной статьи, согласуйте ее с преподавателем. Тема должна соответствовать теме диссертационного исследования. Название статьи должно отражать основную идею ее содержания. Название статьи состоит из наименьшего количества слов, адекватно описывающих ее содержание.

2. При работе над темой необходимо учесть, что целью статьи является систематизация теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

3. Разработайте структурный план статьи, согласуйте его с преподавателем.

4. Ориентируйтесь на следующие принципы: статья должна четко представлять объект изучения в определённом аспекте; в статье должны быть представлены источники разных типов, которые отвечают поставленным задачам и соответствуют теме научной статьи; статья должна обязательно содержать выводы, основанные на полученных результатах обзорного исследования.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Промежуточный контроль (экзамен)»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его

	излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Теория и практика медиаисследований» соответствует требованиям ФГОС ВО.

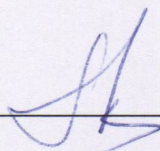
Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлениям подготовки 42.04.03 Издательское дело.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки магистров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии Института философии



С.А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)