

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира
Дала»**

**Институт философии
Кафедра журналистики**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института философии
Скляр П.П.
(подпись)
«20» февраля 2025 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РЕДАКТОРСКАЯ ПОДГОТОВКА ИЗДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

По направлению подготовки **42.03.03 – Издательское дело**
Профиль «Редакционно-издательская деятельность»

Луганск – 2025

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Редакторская подготовка изданий для детей» по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело. – 12 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Редакторская подготовка изданий для детей» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 июня 2017 года № 525, учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (профиль «Редакционно-издательская деятельность») и Положения о рабочей программе учебной дисциплины в ГОУ ВПО ЛНР «ЛНУ им. В. ДАЛЯ».

СОСТАВИТЕЛЬ:

Старший преподаватель кафедры журналистики Гурская О.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики
«__» _____ 20__ г., протокол № __

Заведующий кафедрой
журналистики

Переутверждена: «30» 01 2025 г., протокол № 7

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института _____
«20» 02 2025 г., протокол № 6

Председатель учебно-методической
комиссии института философии

Пидченко С. А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – формирование системы знаний и умений, необходимых при редакционно-издательской подготовке изданий для детей, с учетом типологических особенностей этого вида изданий.

Задачи:

- сформировать систему знаний об изданиях для детей как объекте профессиональной деятельности редактора;
- сформировать представление о современной технологии подготовки изданий для детей к выпуску и о гигиенических требованиях к ним;
- выработать навыки редакторского анализа произведений для детей и их оценки для решения вопроса о возможности публикации.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Редакторская подготовка изданий для детей» входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Основывается на базе дисциплин: «Книжные издания», «Дизайн печатных изданий», «Типы и жанры изданий», «Издательские стандарты».

Является основой для изучения дисциплины «Практикум по издательскому делу».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Редакторская подготовка изданий для детей», должны

знать:

- основные понятия курса (терминологический минимум);
- основные стандарты системы СИБИБД;
- особенности подготовки к печати изданий для детей;
- особенности редактирования произведений детской литературы для разных возрастных групп;
- особенности восприятия детьми художественных текстов;

уметь:

- организовывать и проводить процесс редакторской подготовки издания для детей;
- правильно оценивать качество издания для детей;
- применять положения и требования стандартов системы СИБИБД;
- редактировать произведения детской литературы, выявлять и устранять ошибки;
- проводить анализ результатов работы редактора;

владеть навыками:

- подготовки текста к публикации;
- редакторского анализа и подготовки к изданию детской литературы.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

Профессиональных:

ПК-1 – способен осуществлять редакторскую деятельность печатных и электронных изданий в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных изданий;

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	144 (4 зач. ед)	-	144 (4 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	72	-	24
Лекции	24	-	8
Семинарские занятия	-	-	-
Практические занятия	24	-	8
Лабораторные работы	24	-	8
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	72		120
Форма аттестации	экзамен		экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Концепция детской литературы

Определение понятий «детская литература» и «круг детского чтения». Дискуссия о специфике детской литературы. Основная цель детской литературы – воспитательное и обучающее воздействие на юного читателя. Отличие психологии детей от психологии взрослых. Специфика интереса детей.

Тема 2. Специфика детской литературы

Функции детской литературы. Основные особенности детской художественной литературы (с учетом возрастных различий).

Тема 3. Типология детской литературы в разных классификациях

Проза, поэзия, драматургия. Художественная и познавательная литература. Основные направления в детской литературе. Авторская сказка. Фантастика. Фэнтези. Приключенческая литература. Научно-художественная детская литература (природоведческая, историческая). Нравственно-этическая литература. Школьная повесть. Детская публицистика. Детская драматургия. Детская поэзия. Развлекательная литература для детей. Литература для самых маленьких. Детская периодика.

Тема 4. Периодизация детской литературы

Принципы периодизации детской литературы. Детская литература XVII–XVIII вв.: Н.И. Новиков, Н.М. Карамзин. Детская литература XIX в.: А.С. Пушкин и П.П. Ершов, Н.А. Некрасов и Н.А. Толстой. Детская литература рубежа XIX и XX вв.: В.М. Гаршин, Д.Н. Мамин-Сибиряк, А.П. Чехов, А.И. Куприн. Детская литература XX в. Детская литература конца XX – начала XXI в. Современный книжный рынок для детей.

Тема 5. Основные принципы редактирования детской литературы

Воспитательный потенциал, учет особенностей детского восприятия и возрастной категории, богатство и доступность языка как основные критерии оценки детских произведений. Критерии редакторской оценки содержания, композиции, языка и стиля произведений для детей.

Тема 6. Новые тенденции в развитии современной детской литературы

Издательские тенденции в детской литературе начала XXI в. Основные направления современной детской литературы: фэнтези; детский детектив; приключения; «ужастики» и «смешарики». Запретные (недетские, взрослые) темы в изданиях для детей. Проблема кризиса современной детской литературы.

Тема 7. Издательский аспект детской литературы

Классификация изданий для детей. Предмет, читательский адрес, целевое назначение изданий для детей и юношества. Проблемно-тематическая и видо-типологическая структуры массива изданий для детей. Нормативная база выпуска изданий для детей. Требования к качеству; гигиенические требования (ГОСТ, ОСТ, СанПиН). Особенности выпуска литературно-художественных и познавательных изданий для детей. Редакторская подготовка изданий с учетом возрастных особенностей детей (специфика интереса и восприятия литературы). Подготовка издания одного произведения, сборника, собрания сочинений, серийного издания. Отбор произведений для издания и переизданий. Конструкция и художественное оформление. Подготовка книжки-картинки, книжки-игрушки. Требования к языку, работа над аппаратом изданий для детей и юношества. Детская журналистика. Редактор как организатор массива изданий для детей и юношества. Современное состояние детского книгоиздания.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1.	Концепция детской литературы	2		2
2.	Специфика детской литературы	2		2
3.	Типология детской литературы в разных классификациях	2		
4.	Периодизация детской литературы	2		

5.	Основные принципы редактирования детской литературы	2		
6.	Новые тенденции в развитии современной детской литературы	2		2
7.	Типология изданий для детей	2		
8.	Нормативная база выпуска изданий для детей	2		2
9.	Конструкция и художественное оформление	2		
10.	Детская журналистика	4		
11.	Современное состояние детского книгоиздания	2		
Итого:		24		8

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1.	Концепция детской литературы	2		
2.	Специфика детской литературы	2		
3.	Типология детской литературы в разных классификациях	2		2
4.	Периодизация детской литературы	2		
5.	Основные принципы редактирования детской литературы	2		
6.	Новые тенденции в развитии современной детской литературы	2		
7.	Типология изданий для детей	2		2
8.	Нормативная база выпуска изданий для детей	2		
9.	Конструкция и художественное оформление	2		2
10.	Детская журналистика	4		
11.	Современное состояние детского книгоиздания	2		2
Итого:		24		8

4.5. Лабораторные занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1.	Книга в жизни детей: проблемы чтения	2		
2.	Специфика детской литературы	2		
3.	Типология детской литературы в разных классификациях	2		
4.	Периодизация детской литературы	2		
5.	Основные принципы редактирования детской литературы	2		2
6.	Новые тенденции в развитии современной детской литературы	2		
7.	Типология изданий для детей	2		

8.	Критерии редакторской оценки содержания и формы издания для детей	2		2
9.	Верстка детской книги и журнала	2		
10.	Анализ детского журнала	2		2
11.	Анализ детского издания	2		2
12.	Современное состояние детского книгоиздания	2		
Итого:		24		8

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1.	Концепция детской литературы	выполнение домашнего задания	6		7
2.	Специфика детской литературы	выполнение домашнего задания	6		7
3.	Типология детской литературы в разных классификациях	выполнение домашнего задания	6		7
4.	Периодизация детской литературы	выполнение домашнего задания	6		7
5.	Основные принципы редактирования детской литературы	выполнение домашнего задания	6		7
6.	Новые тенденции в развитии современной детской литературы	выполнение домашнего задания	6		7
7.	Типология изданий для детей	выполнение домашнего задания	6		7
8.	Нормативная база выпуска изданий для детей	выполнение домашнего задания	6		7
9.	Конструкция и художественное оформление	выполнение домашнего задания	6		7
10.	Детская журналистика	выполнение домашнего задания	12		14
11.	Современное состояние детского книгоиздания	выполнение домашнего задания	6		7
13.	Подготовка к экзамену	подготовка к экзамену	36		36
Итого:			72		120

4.7. Курсовые работы/проекты

Не предусмотрены учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов) образовательных технологий.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- вопросы для обсуждения;
- письменные домашние задания;
- рефераты;
- тесты;
- контрольные работы.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Промежуточная аттестация по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по шкале, приведенной в таблице.

Шкала оценивания (экзамен)	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
отлично	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	
хорошо	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении	

	практических задач.	
удовлетворительно	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Алексеева М.И. Редактирование детской литературы : (раздел курса «Редактирование отдельных видов литературы») : метод. пособие / М.И. Алексеева. – М., 2009. – 26 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://www.journ.msu.ru/downloads/2010/Detskaq_literatura.doc
2. Антонова С.Г. Книга для детей : вопр. типологии и издания : учеб. пособие / С.Г. Антонова ; Моск. гос. акад. печати. – М. : Мир кн., 1995. – 97 с.
3. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература. 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Академия, 2005. — 576 с.
4. Редакторская подготовка изданий : учеб. для вузов / С.Г. Антонова, В.И. Васильев, И.А. Жарков и др. – М. : Логос, 2004. – 495 с. : ил. – Из содерж.: гл. 7. Издания для детей ; То же [Электронный ресурс] // Институт открытого образования : образоват. портал. - 2013. – URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook082/01/index.html?part-008.htm>

б) дополнительная литература:

1. Антонова С. Г., Соловьёв В. И., Ямчук К. Т. Редактирование. Общий курс : Учебник для вузов. – М., 2011.
2. Детская литература / Зубарева Е.Е., Сигов В.К., Скрипкина В.А., Фетисова Л.Е., Кикоин Е.И., Марутин Т.Б. Учебник. — М.: Высшая школа, 2004. — 551 с.

3. Зылевич, Д. П. Редакторская подготовка изданий для детей : учеб. Пособие для студентов специальности «Издательское дело» / Д. П. Зылевич. – Минск : БГТУ, 2012. – 210 с. То же [Электронный ресурс]. – URL : <https://docplayer.ru/50844315-Redaktorskaya-podgotovka-izdaniy-dlya-detey.html>
4. Мжельская Е.Л. Издательская интерпретация сказок. К постановке проблемы // Изв. высш. учеб. заведений. Пробл. полиграфии и издательского дела. - 2006. - № 2. - С. 88-126.
5. Мжельская Е.Л. Современное книгоиздание для детей: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности Издательское дело и редактирование Моск. гос. ун-т печати им. Ивана Федорова. — М. : МГУП им. Ивана Федорова, 2011. — 122 с. То же [Электронный ресурс]. — URL : http://storage.elib.mgup.ru/5/Mzhelskay_uch_pos_2011.pdf
6. Писатели нашего детства. 100 имен. Биографический словарь в 3-х частях. – М.: Либерия, 1999.
7. Работа редактора и художника при подготовке изданий для детей [Электронный ресурс] Электронный портал «Студенческая библиотека онлайн». — URL : https://studbooks.net/732096/zhurnalistika/rabota_redaktora_i_hudozhnika_pri_podgotovke_izdaniy_dlya_detey
8. Редактирование отдельных видов литературы; под ред. Н.М. Сикорского. – М., 2008.
9. Советская детская литература. Учеб. Пособие для библиот. фак. ин-тов культуры и пед. вузов. / под ред. В.Д. Разовой. – М. «Просвещение», 1978. – 496 с.

г) интернет-ресурсы:

1. Министерство образования и науки Российской Федерации. – URL : https://minobrnauki.gov.ru/?utm_
2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. – URL : <http://obrnadzor.gov.ru/>
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL : <http://fgosvo.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование». – URL : <http://www.edu.ru/>
5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – URL : <http://window.edu.ru/>
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – URL : <http://fcior.edu.ru/>
7. Российский общеобразовательный портал. – URL : <http://edu.of.ru/mediaeducation/>
8. Справочно-информационный интернет-портал. – URL : <http://www.grammar.ru>

9. Справочно-информационный интернет-портал. – URL : <http://www.dic.academic.ru>.
10. Справочно-информационный интернет-портал. – URL : <http://www.slovari.yandex.ru>.
11. Сообщество редакторов в ЖЖ. – URL : http://community.livejournal.com/ru_redaktor/
12. Ассоциация книгоиздателей России. – URL : <http://www.aski.ru/>
13. Российская книжная палата. – URL : <http://www.bookchamber.ru/>
14. Сайт журнала «Книжная индустрия». – URL : <http://www.bookind.ru/>
15. Сайт журнала «Книжное дело». – URL : <http://www.knigdelo.ru/>
16. Издательско-полиграфическая ассоциация университетов России. – URL : <http://www.mediabooks.ru/>
17. Генеральная дирекция международных книжных выставок и ярмарок. – URL : <http://www.mibf.ru/>
18. Книжный бизнес Online. – <http://www.pro-books.ru>
19. Портал об издательском деле и редактировании. – URL : <http://www.redaktoram.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

20. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru». – URL : <https://www.studmed.ru>
21. Электронная библиотека «Консультант студента». – URL : <http://www.studentlibrary.ru/>.
22. Российская государственная библиотека. – URL : <http://www.rsl.ru>
23. Российская национальная библиотека. – URL : <http://www.nlr.ru>
24. Публичная Электронная Библиотека. – URL : <http://www.lib.walla.ru>
25. Электронная библиотека IQlib. – URL : <http://www.iqlib.ru>
26. Библиотека ГУМЕР – гуманитарные науки. – URL : <http://www.gumer.info>
27. Библиотека открытых ресурсов Интернет. – URL : http://www.hi-edu.ru/abc_courses.html

28. Электронно-библиотечная система. – URL : <http://www.knigafund.ru/>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

29. Научная библиотека имени А. Н. Коняева. – URL : <http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Редакторская подготовка изданий для детей» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/