

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

**Институт философии
Кафедра журналистики**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

Скляр П.П.

«20» февраля 2025 г.

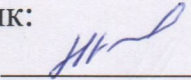
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**по учебной дисциплине
«Основы редактирования»**

42.03.03 Издательское дело
«Редакционно-издательская деятельность»

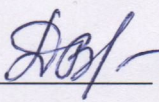
Разработчик:

доцент

 Романова Н.В.

ФОС рассмотрен и переутвержден на заседании кафедры журналистики от
«30» января 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой
журналистики

 Фесенко Ю.П.

Луганск 2025 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Основы редактирования»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики:

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ПК-1	Способен осуществлять редакторскую деятельность печатных и электронных изданий в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных изданий.	Тема 1. Роль издателя в процессе производства книжной продукции. Тема 2. Логические основы редактирования текста. Тема 3. Грамматические ошибки и их устранение. Тема 4. Приемы устранения речевых ошибок. Тема 5. Методика устранения речевых ошибок.	3

**Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-1	Знать: принципы работы с источниками информации, методы, технологии и технику создания книжных, газетных, журнальных изданий. Уметь: осуществлять выбор темы публикации, осуществлять редактирование материалов, предоставляемых авторами для печатных и электронных изданий. Владеть: техникой редакторского анализа текста, методами применения цифровых технологий в печати, анализировать содержание материалов и способов их использования.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5,	Контрольные вопросы для обсуждения, Тестовые задания, рефераты, самостоятельная работа, контрольная работа.

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Основы редактирования»**

Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины.

1. Специфика работы редакции.
2. Роль редактора в процессе выбора текста для работы.
3. Редакторская этика.
4. Юридический аспект авторских прав и их нарушение.
5. Характеристика издательских процессов и их этапов.
6. Соотношение между формой, содержанием и функцией текста.
7. Функции текста как речевого произведения.
8. Текст как динамическое явление: современные проблемы изучения процессов порождения восприятия текста.
9. Функции текста как динамического явления.
10. Основания классификации текстов.
11. Характерные особенности нормы.
12. Факторы, влияющие на установление литературной нормы.
13. Нормализация и кодификация литературного языка.
14. Виды литературных норм.
15. Характеристика орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм.
16. Ошибки, возникающие из-за нарушения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм.
17. Основные словари, рекомендуемые нормы правильной речи. Лексикология и фразеология.
18. Существительные и местоимения в профессиональном вещании представителей СМИ.
19. Прилагательные и наречия: нормативность в речи. Числительные.
20. Глагол и его формы. Служебные слова. Сложное синтаксическое целое, сверхфразовое единство, высказывание как элементы текста.
21. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Виды тематического абзаца. Функции абзаца. Понятие поверхностной структуры текста. Структура и композиция текста.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольные вопросы»

Шкала оценивания	Критерий оценивания
---------------------	---------------------

(интервал баллов)	
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Тестовые задания

Примерный перечень тестовых заданий:

1. Что такое редактирование текста?

- а) Написание текста с нуля.
- б) Проверка текста на соответствие грамматическим нормам.
- в) Процесс улучшения текста с целью повышения его качества, ясности и соответствия целевой аудитории.
- г) Форматирование текста.

2. Какой из перечисленных аспектов является наименее важным при редактировании текста?

- а) Точность фактов.
- б) Соответствие стиля целевой аудитории.
- в) Количество абзацев в тексте.
- г) Логичность изложения.

3. Что такое «целевая аудитория»?

- а) Журналисты, работающие в конкретных СМИ.
- б) Группа людей, на которую рассчитан текст.
- в) Редакторы, проверяющие текст.
- г) Эксперты в данной области.

4. Какой тип правки предполагает изменение структуры текста, перестановку абзацев и добавление новых разделов?

- а) Корректорская правка.
- б) Стилистическая правка.

- в) Литературная правка.
- г) Техническая правка.

5. Что такое «вычитка»?

- а) Первый этап редактирования текста.
- б) Заключительный этап проверки текста перед публикацией, направленный на устранение опечаток и мелких недочетов.
- в) Анализ целевой аудитории.
- г) Определение темы текста.

6. Какие навыки необходимы редактору?

- а) Безупречное знание грамматики и стилистики.
- б) Умение работать с текстовыми редакторами.
- в) Критическое мышление и внимание к деталям.
- г) Знание иностранных языков.
- д) Умение быстро печатать.

7. Что входит в обязанности редактора?

- а) Проверка фактов.
- б) Улучшение стиля текста.
- в) Соблюдение дедлайнов.
- г) Разработка маркетинговой стратегии.
- д) Общение с типографией.

8. Какие типы ошибок редактор должен выявлять?

- а) Орфографические ошибки.
- б) Пунктуационные ошибки.
- в) Стилистические ошибки.
- г) Фактические ошибки.
- д) Ошибки в дизайне.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тестовые задания»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тестовые задания выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Тестовые задания выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Тестовые задания выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Тестовые задания выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Рефераты

Примерный перечень тем для рефератов:

1. История развития редактирования: от писцов до цифровой эпохи.
2. Этические принципы редактирования: ответственность редактора перед автором, читателем и обществом.
3. Роль редактора в издательском деле.
4. Редактирование как коммуникативный процесс: взаимодействие редактора с автором, дизайнером и другими участниками проекта.
5. Этапы процесса издания: подготовительный, редакционно-издательский, производственный, заключительный.
6. Специфика редактирования новостных текстов: требования к оперативности, точности и лаконичности.
7. Редактирование текстов для социальных сетей: адаптация контента к специфике платформы и интересам аудитории.
8. Редактирование рекламных текстов: создание убедительного и запоминающегося сообщения.
9. Сравнительный анализ: редактирование в печатных и онлайн-СМИ: общие черты и различия.
10. Использование искусственного интеллекта в редактировании: возможности и ограничения.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.).
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.).
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.).
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.).

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа проводится систематически и планируется студентом индивидуально. Вариант задания для самостоятельной работы: Вам предлагается неотредактированный текст. Текст содержит разнообразные ошибки: орфографические, пунктуационные, стилистические, а также ошибки в форматировании (неправильные пробелы, дефисы, тире; опечатки). Внимательно прочитайте текст от начала до конца. Не спешите, обращайтесь внимание на каждую деталь.

- Исправьте все орфографические и пунктуационные ошибки.
- Устраните стилистические неточности и шероховатости.
- Приведите текст в соответствие с правилами типографики (правильное использование пробелов, дефисов, тире и т.д.).
- Исправьте опечатки и пропуски букв.

Оформите исправленный текст в электронном виде. После каждого исправления укажите краткий комментарий, описывающий ошибку и способ ее исправления (например, «пропущена запятая», «неверное написание слова 'обязательно'»). Комментарии можно сделать в скобках курсивом или использовать функцию рецензирования в текстовом редакторе (например, Microsoft Word).

Пример текста для самостоятельной работы:

Сиводня, 20 октября 2025 года, в Санкт-Питирбурге состоялось торжественное открытие нового музея космонавтики. Музэй, как ЗАЯВЛЕНО организатарам, станет самой передовой площадкой в стране, посвященной космическим исследованиям.

В открытии принимали участие видные диятели науки, исскуства и политики? В их чесле был самый знаминитий космАнофт нашей страннй, Гергий Иванов. Он выступил с приветствием и отметил, что новый музэй - "важный шаг в популяризаций космоса в нашей стране, в особенности для подроццющего поколения."

Среди экспонатов музея предствлены уникальные артефакты, такие как макед лунохода, кастюм касманавта первого поласатого рейса на марс и коллекция метиоритов! Но главная изюменка — это интерактифные залы, где посетители смагут ощутить невесомость, провистии сложную стыкофку

с международной космической станцией, и даже провести испытания космическая каробли, не вилетая из питирбурга.

Не обошлось и без происшествий во время открытия. Из за сильнава сквозняга в зале выставки, слетел парик с известнаго пивницы и певца Ивальда Крудака. К щастью ни кто не пострадал.

Музей откро ет сваи двери для посетителей уже завтра. Организотары надеются, что он станет популярным местом для посещения у туристов и жителей города, и дас новыйи импульс интереса к космичИским исследованиям. Спишите посетитЬ!

Показатели оценивания по оценочному средству «Самостоятельная работа»:

- Полнота выявления и исправления ошибок.
- Правильность исправления ошибок (соответствие нормам русского языка и правилам типографики).
- Качество оформления исправленного текста и отчёта.
- Аргументированность выводов в отчёте.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«Самостоятельная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Самостоятельная работа представлена на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Самостоятельная работа представлена на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Самостоятельная работа представлена на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Самостоятельная работа представлена на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Контрольная работа

Примерный перечень заданий для контрольной работы:

Вариант 1.

1. Дайте определение термину «редактирование».
2. Перечислите основные виды редактирования и кратко опишите каждый из них.

Вариант 2.

1. Дайте определение термину «корректур».
2. Объясните разницу между орфографической, пунктуационной и стилистической ошибками. Приведите примеры.

Вариант 3.

1. Дайте определение термину «правка».
2. Опишите процесс работы редактора над текстом: основные этапы и действия на каждом этапе.

Вариант 4.

1. Дайте определение термину «вычитка».
2. Раскройте взаимосвязь понятий «автор», «редактор» и «читатель» в процессе создания и восприятия текста. Какова роль каждого из них?

Вариант 5.

1. Дайте определение термину «вычитка».
2. Опишите основные этические принципы работы редактора. Какие ситуации могут привести к конфликту интересов, и как их следует разрешать?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Вопросы к зачету

1. Редактирование как один из видов работы над текстом, его совершенствование.
2. История возникновения редакторской профессии и редактирования.
3. Современные требования к профессии редактора.
4. Редакторская этика.
5. Характеристика издательского процесса и его этапов.
6. Совершенствование написанного. Приемы правки.
7. Литературное редактирование как литературная обработка языка текста
8. Органическая связь литературного редактирования с практической стилистикой и лингвистикой текста.
9. Особенности редактирования текстов разных стилей.
10. Специфика умений и навыков по редактирования текстов.
11. Подобие синтаксических конструкций
12. Нарушение грамматической сочетаемости: нарушение согласования, управления.
13. Нарушение связи между подлежащими и сказуемыми
14. Ошибки в построении предложений с однородными членами.
15. Ошибки в построении с причастным и деепричастным оборотами.
16. Нарушение в написании прилагательных
17. Ошибки в использовании местоимений
18. Нарушение видо-временной соотнесенности глагольных форм.
19. Бедность и однообразие синтаксического строя. Неумелое цитирование.
20. Употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистике текста
21. Использование словарей и справочников в процессе редактирования
22. Приемы устранения в тексте неоправданных повторов.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
промежуточный контроль («зачет»)

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
--------	--

зачтено	содержание учебного материала освоено студентом в полном объеме, без пробелов, необходимые практические навыки в основном сформированы, однако они могут быть недостаточными; хотя некоторые ответы могут содержать лишь незначительные ошибки; качество выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
не зачтено	содержание материала освоено частично, необходимые практические навыки работы с текстом не сформированы, большинство заданий не выполнено, либо качество их выполнения очень низкое.

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Основы редактирования» соответствует требованиям ФГОС ВО.

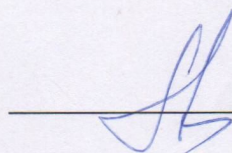
Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлениям подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии Института философии



С.А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)