

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

Скляр П.П.

«20» февраля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«Редакторская подготовка изданий для детей»

42.03.03 Издательское дело
«Редакционно-издательская деятельность»

Разработчик:

ст. преподаватель

Гурская О.В.

ФОС рассмотрен и переутвержден на заседании кафедры журналистики от
«30» января 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой
журналистики

Фесенко Ю.П.

Луганск 2025 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Редакторская подготовка изданий для детей»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики:

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ПК-1	Способен осуществлять редакторскую деятельность печатных и электронных изданий в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных изданий.	Тема 1. Концепция детской литературы	7
			Тема 2. Специфика детской литературы	
			Тема 3. Типология детской литературы в разных классификациях	
			Тема 4. Периодизация детской литературы	
			Тема 5. Основные принципы редактирования детской литературы	
			Тема 6. Новые тенденции в развитии современной детской литературы	
			Тема 7. Издательский аспект детской литературы	
	ПК-2	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов печатных и электронных изданий и имеющегося мирового и отечественного опыта	Тема 1. Концепция детской литературы	7
			Тема 2. Специфика детской литературы	
			Тема 3. Типология детской литературы в разных классификациях	
			Тема 4. Периодизация детской литературы	
			Тема 5. Основные принципы редактирования детской литературы	
			Тема 6. Новые тенденции в развитии современной детской литературы	

			Тема 7. Издательский аспект детской литературы	
--	--	--	---	--

Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания

№ п/ п	Код контро лируе мой компет енции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-1	знать: основы редакторской деятельности разных типов изданий, профессиональную этику, технику редакторского анализа текста, правила и нормы современного русского литературного языка, задачи и методы, технологии и технику создания книжных, газетных, журнальных изданий, их содержательную и структурно-композиционную специфику, издательские стандарты, методы и технологии подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика), методы применения цифровых технологий в печати, в интернет-СМИ, основы полиграфии. уметь: формулировать задания корреспондентам и авторам по выбору тем и поиску информации для публикаций и подготовке материалов в соответствии с заранее заданной темой. Владеть навыками: редактирование материалов, предоставляемых авторами для печатных и электронных изданий, в том числе анализировать структуру и содержание авторских материалов, приводить материал в соответствии с требованиями различных медиа, работать над контекстом, орфографией и стилем предоставленных авторских материалов.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; самостоятельная работа, рефераты; контрольные работы.
2.	ПК-2	знать: основные жанры журналистики, их стилистические особенности, принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами), профессиональную журналистскую этику, правила и нормы современного русского литературного языка, основы редакторской деятельности разных типов изданий. уметь: создавать авторский материал для разных типов печатных и электронных изданий. владеть навыками: принятия решений о включении собственных авторских материалов в проект печатных и электронных изданий, в том числе анализировать содержание полученной информации и возможные способы ее включения в проект.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; самостоятельная работа, рефераты; контрольные работы.

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Редакторская подготовка изданий для детей»**

**Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по
разделам дисциплины.**

1. Определение понятий «детская литература» и «круг детского чтения».
2. Дискуссия о специфике детской литературы.
3. Основная цель детской литературы – воспитательное и обучающее воздействие на юного читателя.
4. Отличие психологии детей от психологии взрослых. Специфика интереса детей.
5. Функции детской литературы.
6. Основные особенности детской художественной литературы (с учетом возрастных различий).
7. Проза, поэзия, драматургия.
8. Художественная и познавательная литература.
9. Основные направления в детской литературе.
10. Авторская сказка. Фантастика. Фэнтези. Приключенческая литература.
11. Научно-художественная детская литература (природоведческая, историческая). Нравственно-этическая литература. Школьная повесть.
12. Детская публицистика. Детская драматургия. Детская поэзия.
13. Развлекательная литература для детей. Литература для самых маленьких. Детская периодика.
14. Воспитательный потенциал, учет особенностей детского восприятия и возрастной категории, богатство и доступность языка как основные критерии оценки детских произведений.
15. Критерии редакторской оценки содержания, композиции, языка и стиля произведений для детей.
16. Издательские тенденции в детской литературе начала XXI в. Основные направления современной детской литературы: фэнтези; детский детектив; приключения; «ужастики» и «смешарики». Запретные (недетские, взрослые) темы в изданиях для детей. Проблема кризиса современной детской литературы.
17. Классификация изданий для детей. Предмет, читательский адрес, целевое назначение изданий для детей и юношества.
18. Проблемно-тематическая и видо-типологическая структуры массива изданий для детей. Нормативная база выпуска изданий для детей.
19. Требования к качеству; гигиенические требования (ГОСТ, ОСТ, СанПиН).
20. Особенности выпуска литературно-художественных и познавательных изданий для детей.
21. Редакторская подготовка изданий с учетом возрастных особенностей детей (специфика интереса и восприятия литературы).

22. Подготовка издания одного произведения, сборника, собрания сочинений, серийного издания.
23. Отбор произведений для издания и переизданий. Конструкция и художественное оформление.
24. Подготовка книжки-картинки, книжки-игрушки.
25. Требования к языку, работа над аппаратом изданий для детей и юношества.
26. Детская журналистика.
27. Редактор как организатор массива изданий для детей и юношества. Современное состояние детского книгоиздания.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«Контрольные вопросы»**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа проводится систематически и планируется студентом индивидуально. Вариант задания для самостоятельной работы:

Выберете детскую книгу (любая возрастная группа). Проведите ее анализ по следующим критериям:

- Соответствие содержания возрастной группе (тематика, язык, сложность).
- Качество иллюстраций (соответствие тексту, стиль, цветовая гамма, качество печати).

- Редакторская работа:
- Оцените язык и стиль текста (легкость восприятия, отсутствие ошибок, образность).
- Выявите возможные недостатки (стилистические, грамматические, фактические ошибки, нелогичности).
- Предложите варианты улучшения текста.
- Оформление (шрифт, верстка, обложка).
- Общее впечатление от издания.

Форма отчета: Письменный анализ (2-3 страницы) с примерами из книги.

Показатели оценивания по оценочному средству «самостоятельная работа»:

1. Полнота выполнения всех пунктов задания.
2. Соответствие темы.
3. Качество верстки.
4. Композиция и типографика.
5. Качество пояснительной записки.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Самостоятельная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Самостоятельная работа представлена на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
4	Самостоятельная работа представлена на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Самостоятельная работа представлена на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Самостоятельная работа представлена на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Рефераты

Примерный перечень тем для рефератов:

1. История развития детской литературы и издательского дела в России (или другой стране).
2. Особенности становления детской редакторской школы в России (или другой стране).
3. Вклад известных детских писателей и редакторов в развитие отрасли (выберите персоналию и раскройте ее вклад).
4. Теоретические основы редактирования детской литературы: принципы, методы, подходы.
5. История развития детской литературы и издательского дела в России (или другой стране).
6. Особенности становления детской редакторской школы в России (или другой стране).
7. Электронные детские книги: особенности редактирования и распространения.
8. Интерактивные детские книги: возможности и вызовы для редактора.
9. Издательский портфель детской литературы: формирование, анализ, стратегии развития.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.).
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.).
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.).
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.).

Контрольная работа

Примерный перечень заданий для контрольной работы:

Вариант 1.

1. Что такое редакторская подготовка изданий для детей? Каковы ее цели и задачи?
2. Какова специфика детской литературы как объекта редактирования?

3. Перечислите основные возрастные группы, на которые ориентирована детская литература. Охарактеризуйте особенности восприятия текста детьми каждой группы.

Вариант 2.

1. Какие требования предъявляются к содержанию детской литературы?
2. Какие требования предъявляются к языку и стилю детской литературы?
3. Каковы основные этапы редакторской подготовки детской книги?

Вариант 3.

1. Роль редактора в создании детского издания. Какие компетенции необходимы редактору детской литературы?
2. Что такое редакционный портфель издательства детской литературы? Как он формируется?
3. Какие жанры детской литературы вы знаете? Каковы особенности редактирования каждого жанра?

Вариант 4.

1. Какие существуют этические принципы в работе редактора детской литературы?
2. Каковы основные тенденции развития современной детской литературы?
3. Назовите известных детских писателей и редакторов, оказавших значительное влияние на развитие отрасли.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Вопросы к экзамену

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
промежуточный контроль («экзамен»)

1. Охарактеризуйте особенности детской литературы как объекта редактирования. Какие факторы необходимо учитывать при работе с детскими текстами?
2. Перечислите и кратко опишите основные возрастные группы, на которые ориентирована детская литература. Каковы психологические особенности восприятия текста у детей разных возрастов?
3. Какие требования предъявляются к содержанию детской литературы в аспекте воспитательной и образовательной функции? Приведите примеры.
4. Охарактеризуйте требования к языку и стилю детской литературы. Что такое «детский язык»? Приведите примеры удачных и неудачных языковых решений.
5. Опишите основные этапы редакторской подготовки детской книги. Какова роль редактора на каждом этапе?
6. В чем заключается специфика работы редактора с рукописью детской книги? Какие критерии оценки рукописи являются ключевыми?
7. Охарактеризуйте роль редактора в создании детского издания. Какие компетенции и профессиональные качества необходимы редактору детской литературы?
8. Что такое редакционный портфель издательства детской литературы? Как он формируется и какие факторы влияют на его структуру?
9. Перечислите основные жанры детской литературы. Каковы особенности редактирования каждого жанра (сказки, рассказы, стихи, познавательная литература)?
10. Какие этические принципы необходимо соблюдать в работе редактору детской литературы? Приведите примеры ситуаций, требующих этического решения.
11. В чем заключается особенность редактирования переводной детской литературы? Какие проблемы могут возникнуть при переводе и как их решать?
12. Опишите процесс взаимодействия редактора с автором и художником в процессе создания детского издания. Как эффективно организовать эту работу?
13. В чем специфика редактирования научно-популярной литературы для детей? Как адаптировать сложный материал, сохраняя его научную достоверность и интерес для ребенка?

14. Охарактеризуйте роль иллюстраций в детской книге. Какие требования предъявляются к иллюстрациям с точки зрения содержания и художественного исполнения?
15. Раскройте взаимосвязь между текстом и иллюстрациями в детской книге. Как редактор должен оценивать и обеспечивать их гармоничное сочетание?
16. Опишите особенности оформления детской книги. Какие факторы (шрифт, верстка, цвет, формат) необходимо учитывать при создании макета?
17. Какие современные тенденции развития детской литературы вы знаете? Как они влияют на работу редактора?
18. Какие существуют инновационные форматы детских книг (интерактивные, электронные, аудиокниги и т.д.)? В чем особенности редактирования изданий в этих форматах?
19. Обсудите роль социальных сетей и блогов в продвижении детской литературы. Как редактор может использовать эти инструменты для взаимодействия с аудиторией? Назовите известных детских писателей и редакторов, оказавших значительное влияние на развитие отрасли.

Шкала оценивания (экзамен)	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.

удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Редакторская подготовка изданий для детей» соответствует требованиям ФГОС ВО.

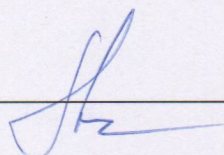
Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлениям подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии Института философии

 С.А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)