

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

Скляр П.П.

«20» февраля 2025 г.

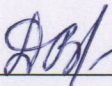
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«Газетно-журнальные издания»

42.03.03 Издательское дело
«Редакционно-издательская деятельность»

Разработчик:

доцент

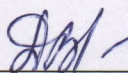


Даренская В.Н.

ФОС рассмотрен и переутвержден на заседании кафедры журналистики от
«30» января 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой

журналистики



Фесенко Ю.П.

Луганск 2025 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Газетно-журнальные издания»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики:

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	ПК-1	Способен осуществлять редакторскую деятельность печатных и электронных изданий в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями разных изданий.	Тема 1. Типология газетно-журнальных изданий. Госстандарты. Тема 2. Типологические особенности газеты. Тема 3. Структура редакции. Должности. Функциональные обязанности. Тема 4. Газетные и журнальные жанры Тема 5. Жанры новостной информации. Тема 6. Ситуативно-аналитические жанры. Тема 7. Художественно-публицистические жанры. Тема 8. Основы редакторской работы.	4
2.	ПК-2	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов печатных и электронных изданий и имеющегося мирового и отечественного опыта	Тема 1. Типология газетно-журнальных изданий. Госстандарты. Тема 2. Типологические особенности газеты. Тема 3. Структура редакции. Должности. Функциональные обязанности. Тема 4. Газетные и журнальные жанры Тема 5. Жанры новостной информации. Тема 6. Ситуативно-аналитические жанры. Тема 7. Художественно-публицистические жанры. Тема 8. Основы редакторской работы.	4

Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ПК-1	Знать: основные источники необходимой информации, принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами, использование интернет-ресурсов), основы редакторской деятельности разных типов изданий, профессиональную этику, технику редакторского анализа текста, правила и нормы современного русского литературного языка, задачи и методы, технологии и технику создания книжных, газетных, журнальных изданий, их содержательную и структурно-композиционную специфику, издательские стандарты, методы и технологии подготовки медиапродукта в разных форматах (текст, аудио, видео, фото, графика), методы применения цифровых технологий в печати, в интернет-СМИ, основы полиграфии. уметь: осуществлять выбор темы публикации, в том числе поиск и оценку информационных поводов, определять круг освещаемых проблем, формулировать задания корреспондентам и авторам по выбору тем и поиску информации для публикаций и подготовке материалов в соответствии с заранее заданной темой. владеть: отбирать авторские материалы для публикации, в том числе ознакамливаться с материалами, предоставляемыми авторами, оценивать компетентности авторов и качество предоставляемых материалов, проверять актуальность и достоверность предоставляемой авторами информации, анализировать содержание материалов и способов их использования в проекте печатного или электронного СМИ, принимать решения о размещении публикации. осуществлять редактирование материалов, предоставляемых авторами для печатных и электронных изданий, в том числе анализировать структуру и содержание авторских материалов, приводить материал в соответствии с требованиями различных медиа, работать над контекстом, орфографией и стилем предоставленных авторских материалов, работать с фото, видео, аудиоинформацией, согласовывать	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6. Тема 7 Тема 8	контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям по разделам дисциплины; контрольные работы; тестовые задания; курсовые работы.

		рекомендуемые поправки с авторами; осуществлять работу по созданию и редактированию контента сайтов.		
2.	ПК-2	знать: задачи и методы, технологию и технику создания журналистских публикаций, их содержательную и структурно-композиционную специфику, основные жанры журналистики, их стилистические особенности, принципы работы с источниками информации и методы ее сбора (интервью, наблюдения, работа с документами), профессиональную журналистскую этику, правила и нормы современного русского литературного языка, основы редакторской деятельности разных типов изданий, информационную политику СМИ, законодательство Российской Федерации об авторском праве. уметь: осуществлять сбор необходимой информации для подготовки собственного материала. выполнять: создание авторского материала для разных типов печатных и электронных изданий.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6. Тема 7 Тема 8	контрольные вопросы для подготовки к практическим заданиям по разделам дисциплины; контрольные работы; тестовые задания; курсовые работы.

Фонды оценочных средств по дисциплине «Газетно-журнальные издания»

Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины.

1. Газета как общественный феномен
2. Место и роль газеты в обществе.
3. Газета как социальный посредник.
4. Газета в системе средств массовой информации.
5. Правовой статус редакции и ее газеты.
6. Правовой статус журналиста.
7. Цель издания и концепция газеты.
8. Дополнительные типологические факторы.
9. Тенденции развития типологической системы газет.
10. Отличие труда сотрудников СМИ от других видов творческой деятельности.
11. Комплексность журналистского и редакторского труда.
12. Влияние фактора времени, находящегося в распоряжении журналиста/издателя/редактора, на результативность его труда.
13. Величина редакционного коллектива.
14. Состав редакционного коллектива.
15. Структура редакционного коллектива.
16. Звено управления и звено исполнения.

17. Технические и коммерческие службы редакции.
18. Значение ролевой структуры для оптимизации работы редакционного коллектива.
19. Особенности формальной и неформальной ролевой структуры редакции.
20. Система управления редакцией.
21. Методы управления редакцией.
22. Понятие жанра в журналистике.
23. Жанрообразующие факторы в журналистском произведении.
24. Особенности информационных жанров: общая характеристика.
25. Особенности аналитических жанров.
26. Общая характеристика художественно-публицистических жанров.
27. Новость как главная характеристика информационных жанров.
28. Жанровые характеристики заметки. Особенности композиции.
29. Жанровые особенности расширенной информации. Её связь с новостью и заметкой.
30. Лид как часть расширенной информации. Типы лидов.
31. Жанровые характеристики репортажа. Виды репортажа: событийный, постановочный, проблемный, тематически-познавательный, актуальный, репортаж-расследование.
32. Жанр интервью и его виды: интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-беседа, интервью-полилог, интервью-сообщение, интервью-зарисовка, проблемное интервью.
33. Виды прогнозирования в аналитических жанрах.
34. Корреспонденция как аналитический жанр. Виды корреспонденций: информационная, аналитическая, постановочная, корреспонденция-раздумье (размышление).
35. Жанровые характеристики статьи. Критерии классификаций статей.
36. Жанровые особенности обзора.
37. Жанровые особенности обзора печати. Виды обзора печати.
38. Особенности жанра рецензии. Виды рецензий.
39. Жанровые особенности зарисовки.
40. Характеристика жанра очерка. Виды очерков.
41. Жанровые, композиционные и стилистические особенности публицистического эссе.
42. Эюд как художественно-публицистический жанр, его композиционные и стилистические особенности.
43. Возникновение памфлета и фельетона как жанров, история их развития.
44. Специфика работы редактора, его функции.
45. Редактор в печатных СМИ. Основные методы редакторской работы.
46. Редактирование и корректировка текстов.
47. Типичные ошибки корреспондентов.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«Контрольные вопросы»**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Контрольная работа

Контрольная работа состоит из двух частей. В первой части студент анализирует роль типологических особенностей газеты в ее отношениях с читателями. А во второй – развернуто отвечает на два теоретических вопроса.

Примерный перечень заданий для контрольной работы:

Вариант 1

Система управления редакцией.

Жанрообразующие факторы в журналистском производстве.

Вариант 2

Звено управления и звено исполнения.

Общая характеристика художественно-публицистических жанров.

Вариант 3

Структура редакционного коллектива.

Особенности информационных жанров: общая характеристика.

Вариант 4

Состав редакционного коллектива.

Особенности аналитических жанров.

Вариант 5

Комплексность журналистского и редакторского труда.

Величина редакционного коллектива.

Вариант 6

Дополнительные типологические факторы.
Правовой статус журналиста.

Вариант 7

Правовой статус редакции и ее газеты.
Отличие труда сотрудников СМИ от других видов творческой деятельности.

Вариант 8

Методы управления редакцией.
Газета в системе средств массовой информации.

Вариант 9

Газета как социальный посредник.
Цель издания и концепция газеты.

Вариант 10

Место и роль газеты в обществе.
Тенденции развития типологической системы газет.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Тестовые задания

Примерный перечень тестовых вопросов:

1. **Что такое периодическое издание?**
 - а) Издание, выходящее один раз в год.
 - б) Издание, выходящее не реже одного раза в год.
 - в) Издание, выходящее с определенной периодичностью (ежедневно, еженедельно, ежемесячно).
 - г) Любое печатное издание.
2. **Какие типы периодических изданий выделяют по целевой аудитории?**
 - а) Общенациональные и региональные.
 - б) Информационные и развлекательные.
 - в) Научные и популярные.

г) Все вышеперечисленное.

3. **Чем отличается газета от журнала?**

а) Газета выходит чаще, чем журнал.

б) Журнал имеет более глянцевою бумагу, чем газета.

в) Газета обычно посвящена новостям, а журнал – более глубокому анализу и тематическим материалам.

г) Все вышеперечисленное.

4. **Что такое формат издания?**

а) Тематика издания.

б) Периодичность выхода издания.

в) Размер страницы издания (например, А4, А3).

г) Тираж издания.

5. **Что такое тираж издания?**

а) Количество страниц в издании.

б) Количество экземпляров издания, выпущенных за один раз.

в) Стоимость одного экземпляра издания.

г) Количество подписчиков издания.

6. **Какие основные элементы входят в структуру газеты?**

а) Заголовок, лид, основной текст, подписи к иллюстрациям.

б) Реклама, анонсы, гороскопы.

в) Колонтитулы, нумерация страниц.

г) Все вышеперечисленное.

7. **Что такое "лид" в газетной статье?**

а) Заголовок статьи.

б) Первый абзац статьи, содержащий самую важную информацию.

в) Заключительный абзац статьи.

г) Подпись автора статьи.

8. **Какие жанры журналистики наиболее часто используются в газетах?**

а) Новость, репортаж, интервью, аналитическая статья.

б) Очерк, фельетон, эссе.

в) Роман, повесть, рассказ.

г) Стихотворение, поэма, баллада.

9. **Что такое "передовица" в газете?**

а) Главная статья, выражающая позицию редакции по важному вопросу.

б) Статья с обзором культурных событий.

в) Статья о спорте.

г) Рекламный блок.

10. **Какова роль фотографии в газете?**

а) Иллюстрация статьи.

б) Привлечение внимания читателей.

в) Дополнение и расширение информации, представленной в тексте.

г) Все вышеперечисленное.

11. **Какие типы газет выделяют по территориальному охвату?**

а) Областные, районные, городские.

б) Бесплатные и платные.

в) Ежедневные и еженедельные.

г) Все варианты неверны.

12. **Какие типы журналов выделяют по периодичности выхода?**

- а) Еженедельные, ежемесячные, ежеквартальные.
- б) Научные, популярные, литературно-художественные.
- в) Цветные и черно-белые.
- г) Все варианты неверны.

13. **Какие типы газет и журналов выделяют по способу распространения?**

- а) По подписке, в розницу, бесплатно.
- б) Ежедневные и еженедельные.
- в) Информационные и развлекательные.
- г) Все варианты неверны.

14. **Приведите примеры специализированных журналов:**

- а) Журналы о моде, спорте, автомобилях, кулинарии.
- б) Журналы с новостями политики и экономики.
- в) Литературные журналы.
- г) Научные журналы.

15. **Что такое корпоративное издание?**

- а) Издание, принадлежащее крупной корпорации и рассказывающее о ее деятельности.
- б) Журнал, издаваемый университетом.
- в) Газета, финансируемая государством.
- г) Литературный журнал.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«Тестовые задания»**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	«Тестовые задания» выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	«Тестовые задания» выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	«Тестовые задания» выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	«Тестовые задания» выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Курсовая работа

Тематика курсовых работ по дисциплине «Газетно-журнальные издания»:

1. Особенности создания качественной аналитической журналистики в современных газетах.
2. Жанровое разнообразие современной журнальной публицистики.
3. Роль журналистского расследования в деятельности газетно-журнальных изданий.
4. Эволюция языка и стиля современной газетной и журнальной журналистики.

5. Специфика создания новостного контента для различных типов газетно-журнальных изданий.
6. Интервью как жанр газетно-журнальной журналистики: современные тенденции.
7. Роль фотографии и визуального контента в современных газетах и журналах.
8. Роль редактора в создании качественного и актуального контента для газетно-журнальных изданий.
9. Редакторская подготовка текста к публикации: от концепции до финальной версии.
10. Оценка качества текста с точки зрения редактора: критерии и методы.
11. Роль редактора в создании качественного и актуального контента для газетно-журнальных изданий.
12. Редакторская подготовка текста к публикации: от концепции до финальной версии.
13. Оценка качества текста с точки зрения редактора: критерии и методы.
14. Роль редактора в создании качественного и актуального контента для газетно-журнальных изданий.
15. Редакторская подготовка текста к публикации: от концепции до финальной версии.
16. Оценка качества текста с точки зрения редактора: критерии и методы.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«Курсовая работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)

2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)
---	--

Вопросы к экзамену

1. Место и роль газеты в обществе.
2. Газета как социальный посредник.
3. Газета в системе средств массовой информации.
4. Правовой статус редакции и ее газеты.
5. Правовой статус журналиста.
6. Цель издания и концепция газеты.
7. Дополнительные типологические факторы.
8. Тенденции развития типологической системы газет.
9. Отличие труда сотрудников СМИ от других видов творческой деятельности.
10. Комплексность журналистского и редакторского труда.
11. Влияние фактора времени, находящегося в распоряжении журналиста/издателя/редактора, на результативность его труда.
12. Величина редакционного коллектива.
13. Состав редакционного коллектива.
14. Структура редакционного коллектива.
15. Звено управления и звено исполнения.
16. Технические и коммерческие службы редакции.
17. Значение ролевой структуры для оптимизации работы редакционного коллектива.
18. Особенности формальной и неформальной ролевой структуры редакции.
19. Система управления редакцией.
20. Методы управления редакцией.
21. Понятие жанра в журналистике.
22. Жанрообразующие факторы в журналистском произведении.
23. Особенности информационных жанров: общая характеристика.
24. Особенности аналитических жанров.
25. Общая характеристика художественно-публицистических жанров.
26. Новость как главная характеристика информационных жанров.
27. Жанровые характеристики заметки. Особенности композиции.
28. Жанровые особенности расширенной информации. Её связь с новостью и заметкой.
29. Лид как часть расширенной информации. Типы лидов.

30. Жанровые характеристики репортажа. Виды репортажа: событийный, постановочный, проблемный, тематически-познавательный, актуальный, репортаж-расследование.
31. Жанр интервью и его виды: интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-беседа, интервью-полилог, интервью-сообщение, интервью-зарисовка, проблемное интервью.
32. Виды прогнозирования в аналитических жанрах.
33. Корреспонденция как аналитический жанр. Виды корреспонденций: информационная, аналитическая, постановочная, корреспонденция-раздумье (размышление).
34. Жанровые характеристики статьи. Критерии классификаций статей.
35. Жанровые особенности обозрения.
36. Жанровые особенности обзора печати. Виды обзора печати.
37. Особенности жанра рецензии. Виды рецензий.
38. Жанровые особенности зарисовки.
39. Характеристика жанра очерка. Виды очерков.
40. Жанровые, композиционные и стилистические особенности публицистического эссе.
41. Этюд как художественно-публицистический жанр, его композиционные и стилистические особенности.
42. Возникновение памфлета и фельетона как жанров, история их развития.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
промежуточный контроль («экзамен»)

Шкала оценивания (экзамен)	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.

хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Газетно-журнальные издания» соответствует требованиям ФГОС ВО.

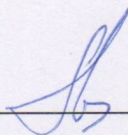
Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлениям подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии Института философии



С.А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)