

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

Скляр П.П.

«20» февраля 2025 г.

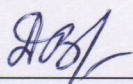
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Деонтология»

42.03.03 Издательское дело
«Редакционно-издательская деятельность»

Разработчик:

доцент

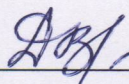


Даренская В.Н.

ФОС рассмотрен и переутвержден на заседании кафедры журналистики от
«30» января 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой

журналистики



Фесенко Ю.П.

Луганск 2025 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«Деонтология»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Тема 1. Деонтология как наука.	6
			Тема 2. Профессиональная этика и профессиональная мораль..	6
			Тема 3. Профессиональная мораль журналиста как социальный феномен.	6
			Тема 4. Нравственное сознание журналиста и редактора.	6
			Тема 5. Основные принципы редакторской этики	6
			Тема 6. Журналист и источник информации.	6
			Тема 7. Взаимоотношение журналиста с героем и с читателем.	6
			Тема 8. Журналист и редактор как члены профессиональной корпорации	6
			Тема 9 Работа журналиста в экстремальной ситуации.	6
			Тема 10. Механизм действия профессиональной морали	6
2	ОПК -7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	Тема 1. Деонтология как наука.	6
			Тема 2. Профессиональная этика и профессиональная мораль..	6
			Тема 3. Профессиональная мораль журналиста как социальный феномен.	6
			Тема 4. Нравственное сознание журналиста и редактора.	6
			Тема 5. Основные принципы редакторской этики	6

			Тема 6. Журналист и источник информации.	6
			Тема 7. Взаимоотношение журналиста с героем и с читателем.	6
			Тема 8. Журналист и редактор как члены профессиональной корпорации	6
			Тема 9 Работа журналиста в экстремальной ситуации.	6
			Тема 10. Механизм действия профессиональной морали	6

**Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-10	знать основные понятия общей и редакторской этики; историю создания и развитую этических требований профессиональной этики редактора; теоретические основы основных разделов профессиональной этики редактора; знать государственные и негосударственные системы регулирования нарушений деонтологических требований в прессе, на радио, телевидении, Интернет СМИ. уметь решать нравственные проблемы в профессиональной деятельности на всех этапах, своими материалами повышать моральную культуру аудитории СМИ; выявлять нарушения этических требований в СМИ и избегать их возникновения; уметь делать правильный нравственный выбор в проблемной ситуации. владеть навыками соблюдения профессиональных этических требований, этических принципов, этических норм, прав и обязанностей журналиста при выполнении профессиональных обязанностей; редакторской этикета официального и неформального общения в профессиональной деятельности: выбора в различных профессиональных ситуациях, быть способным оперативно вырабатывать стратегию и тактику журналистского поведения на основе усвоения профессионально-этических норм.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6. Тема 7. Тема 8. Тема 9. Тема 10.	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; Творческие задания; рефераты; контрольные работы.
	ОПК-7	знать основные понятия общей и редакторской этики; историю создания и развитую этических	Тема 1, Тема 2,	Контрольные вопросы для

	требований профессиональной этики редактора; теоретические основы основных разделов профессиональной этики редактора; знать государственные и негосударственные системы регулирования нарушений деонтологических требований в прессе, на радио, телевидении, Интернет СМИ. уметь решать нравственные проблемы в профессиональной деятельности на всех этапах, своими материалами повышать моральную культуру аудитории СМИ; выявлять нарушения этических требований в СМИ и избегать их возникновения; уметь делать правильный нравственный выбор в проблемной ситуации. владеть навыками соблюдения профессиональных этических требований, этических принципов, этических норм, прав и обязанностей журналиста при выполнении профессиональных обязанностей; редакторской этикета официального и неформального общения в профессиональной деятельности: выбора в различных профессиональных ситуациях, быть способным оперативно вырабатывать стратегию и тактику журналистского поведения на основе усвоения профессионально-этических норм.	Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6. Тема 7. Тема 8. Тема 9. Тема 10.	подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины; Творческие задания; рефераты; контрольные работы.
--	---	---	---

Фонды оценочных средств по дисциплине «Деонтология»

Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины

Примерный перечень вопросов:

1. Основные научные направления исследования СМИ. Понятие о должном как предмет исследования деонтологии журналистики
2. Становление деонтологии журналистики.
3. Профессиональная мораль журналиста, ее специфика и функции.
4. Деонтология журналистики в ряду деонтологий других социономических профессий.
5. Основные понятия деонтологии журналистики.
6. Массово-информационное право и Международные документы в системе деонтологии журналистики.
7. Основные понятия Закона о средствах массовой информации: массовая информация, средства массовой информации, продукция средств массовой информации, недостоверная информация.
8. Проблема цензуры в Законе о средствах массовой информации.
9. Право и порядок опровержения информации. Отказ от опровержения и право на ответ как этические нормы.
10. Что есть предмет этики? Каковы задачи этики как науки и в чем ее отличия от других гуманитарных наук?
11. Охарактеризуйте авторитаризм и гуманизм в этике.
12. Какова структура этической науки?
13. Каково место и роль этики журналистского творчества в структуре этики?
14. В чем сущность морали и какова ее структура?
15. Дайте характеристику основным функциям морали?
16. Профессиональная этика и профессиональная мораль.
17. В чем особенности профессиональной морали журналиста?
18. Какие исторические факторы повлияли на формирование морали журналистов и ее сущность?
19. Как реализуется мораль журналистской корпорации в журналистских кодексах?
20. Как влияет экономическая и правовая базы на современное состояние СМИ и существование морали журналиста?
21. Охарактеризуйте Комиссии по этике и Большое жюри Союза журналистов России как институты регуляции этических конфликтов.
22. Какую роль играет индивидуальное и профессиональное сознание журналиста структуре профессиональной морали?
23. Чем обусловлена социальная позиции журналиста?
24. В чем сущность самосознания журналиста?
25. Какие существуют виды источников информации?

26. Почему источник информации является объектом нравственного отношения журналиста?
27. Какие существуют допустимые и недопустимые методы получения информации?
28. Что такое конфиденциальность информации, степени конфиденциальности?
29. Почему для журналиста тайной является не информация, а ее источник?
30. Когда правомерно неразглашение источника информации?
31. Кто может быть героем журналистского материала и в чем его отличия от «живого источника информации»?
32. В чем грань между потребностью общества в информации и защитой личной жизни героя?
33. В чем сущность отношений журналист и его аудитория?
34. Дайте характеристику редакционному коллективу как составной части корпорации журналистов.
35. Что определяет нравственный климат в редакции?
36. Допустима ли конкуренция между журналистами одного издания?
37. Какие нормативно правовые документы регламентируют работу журналиста в зоне экстремальной ситуации?
38. В чем особенности этики журналиста, работающего в экстремальной ситуации?
39. Как обеспечивается безопасность журналиста в экстремальных ситуациях?
40. В чем специфика работы журналиста в зоне экстремальной ситуации?
41. Профессиональные права и обязанности журналиста как регулятор соблюдения журналистской этики. Границы реализации прав журналиста.
42. Возложение ответственности на СМИ и условия освобождения от нее.
43. Ответственность за ущемление свободы массовой информации. Основные виды нарушений законодательства о СМИ и ответственность за них.
44. Соотношение этической и правовой ответственности журналиста.
45. Проблема взаимодействия журналиста с властью в этических кодексах и международных документах
46. Проблема политической пропаганды и плюрализма мнений в работе журналиста.
47. Взаимодействие и противодействие власти в контексте информационных войн.
48. Права и обязанности журналиста в период выборов.
49. Этика освещения предвыборных кампаний. Понятия «языка вражды» и «двойных стандартов».
50. Методы информирования журналистов о деятельности власти (пресс-конференция, брифинги, пресс-релизы, специальные сводки сообщений для

прессы, специализированные информационные бюллетени, экстренные сообщения по Понятию саморегулирования СМИ.

51. Исторические предпосылки, создание и современное состояние системы саморегулирования СМИ.

52. Принципы и методы саморегулирования.

53. Система саморегулирования СМИ.

54. Профессиональная совесть журналиста.

55. Проблема ответственности, границы свободы и саморегулирования в СМИ.

56. Системы саморегулирования СМИ на постсоветском пространстве и их действенность.

57. Деонтологические нормы отношений журналист – аудитория.

58. Основные ограничения в работе журналиста по отношению к аудитории.

59. Границы свободы при создании медиаконтента: ценностные ориентиры.

60. Понятие «этической дилеммы». Нравственные регуляторы: мораль, совесть, стыд, долг, совесть.

61. Аналитические модели анализа этических дилемм.

62. Общественный интерес и личная жизнь героя. Невмешательство в частную жизнь. Презумпция невиновности. Уважение к жертвам и обществу.

63. Использование журналистом профессионального статуса в своих частных интересах.

64. Понятие интеллектуального права в деонтологии журналиста.

65. Статья М.В. Ломоносова «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении ими сочинений, предназначенных для поддержания свободы философии» - деонтологическая основа современных СМИ.

66. Основные нарушения интеллектуальной собственности автора (плагиат, компиляция, рерайт, служебное произведение, «заавторство»).

67. Этический аспект взаимоотношений журналиста и автора.

68. Типология нарушений профессиональной этики в СМИ.

69. Нарушения профессиональной этики журналиста по отношению к аудитории

70. Нарушения профессиональной этики журналиста по отношению к источнику информации.

71. Нарушения профессиональной этики журналиста по отношению к герою публикации.

72. Нарушения профессиональной этики журналиста по отношению к редакционному коллективу, коллегам.

73. Этические проблемы конфликта интересов в журналистике.

74. Редакционный коллектив как субъект морального поведения журналиста.

75. Нравственный климат в редакции. Организационная структура редакции как основа для формирования нравственного климата.
76. Должностные обязанности как средство предотвращения конфликтов в редакции.
77. Профессиональная корпорация, редакционный коллектив как общность журналистов.
78. Взаимодействие творческих и не творческих профессий в редакции.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «практическое занятие»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Творческое задание

Примерные творческие задания по дисциплине:

1. Докажите на примерах отечественных и зарубежных журналистов что профессионально-нравственные взгляды, чувства, поступки есть формы проявления профессионально-нравственной зрелости журналиста.
2. Чем юридическая норма отличается от этического правила? В чем принципиальное различие между Законом о массовой информации и Кодексом журналистской этики?
3. Покажите разницу между свободой слова и свободой мнений.
4. Почему международные организации вправе вмешиваться в вопросы регулирования свободы массовой информации в тех или иных государствах? Не является ли эта сфера внутренним делом государства?
5. Справедливо ли определение цензуры, которое даёт Закон о СМИ? Не является ли оно слишком узким? Ответ обоснуйте. Предложите свою формулировку этого понятия
6. Проанализируйте «Медиаэтический стандарт-2015» и проведите сравнительный анализ 3-х национальных этических кодексов и на предмет

основных особенностей отражения журналистских стандартов. (Медиаэтический стандарт-2015. URL: <http://www.presscouncil.ru/index.php/teoriya-i-praktika/dokumenty/4756-mediaeticheskij-standart-2015>).

7. Найдите в материалах СМИ по 3 примера реализации основных принципов журналистской этики. Обоснуйте свою точку зрения по каждому случаю. Сделайте вывод об иерархии принципов и актуальности их в современных СМИ.

8. Найдите в СМИ примеры удачного решения каждой из перечисленных проблем. Объясните какими из принципами руководствовался журналист решая проблему;

- журналист - аудитория (читатели, слушатели, зрители);
- журналист - источники информации;
- журналист – герои публикации;
- журналист – авторы (при редакции чужих материалов);
- журналист - коллеги (профессиональные и служебные нормы – в чем разница?)
- журналист - власть.

9. Изучите и проанализируйте любое желтое (бульварное) издание РФ. Совместимы понятия «желтая пресса» и «профессиональная этика журналиста.

10. Определите специфику понятия информация в различных науках. Приведите не менее 5 примеров.

11. . Этические аспекты использования информации, полученной из интернета блогов, форумов и социальных сетей.

12. Найдите в СМИ 4 материала в центре которого яркая личность. Дайте оценку герою, его проблеме, методам решения, качеству отношений журналиста и героя. Сделайте вывод о степени доверия героя к журналисту, о целесообразности и достаточности использованных средств для понимания аудиторией проблемы поставленной в материале.

13. Проанализировать 6 публикаций политической проблематики в различных видах СМИ на предмет соблюдение или нарушения интеллектуального права.

14. Найдите в современных газетах, журналах, радио, телевидении, интернете различные виды нарушения профессиональной этики журналиста. Прокомментируйте, в чём проявилось каждое обнаруженное Вами нарушение этики? Иллюстрируйте Вашу работу вырезками, скриншотами, аудио или видеозаписями этих публикаций, указывая выходные данные материала.

15. Изучите тему и подготовьте сообщение ;Контроль за деятельностью СМИ в РФ». (для сообщения использовать менее 5 жалоб и их решения в Общественной коллегии по жалобам на прессу или Комиссии по профессиональной этике).

16. Докажите или опровергните мнение о том что профессиональная этика есть средство размежевания от гражданской журналистики.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Реферат

Темы рефератов:

1. Деонтология журналистики в ряду деонтологий других социэкономических профессий.
2. Функции прессы.
3. Пресса и власть.
4. Концепция социальной ответственности прессы.
5. Специфика этической регуляции деятельности журналиста.
6. Истоки профессиональной этики.
7. Долг, миссия журналиста.
8. "Механизмы" влияния профессиональной этики на журналистскую практику.
9. Опыт саморегулирования прессы в демократических обществах.
10. Деонтология профессии и свобода информации.
11. Журналист и аудитория (читатель, слушатель, зритель).
12. Журналист и персонажи журналистских произведений.
13. Журналист и источник информации.
14. Журналист и коллеги.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
---------------------------------------	---------------------

5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Контрольная работа

Примерный перечень вариантов контрольной работы:

I Теоретическая часть

1. Информационные права журналистов и их реализация
2. Журналист и общественная безопасность
3. Профессионально-этические принципы поведения журналиста.
4. Проблема чести и достоинства в журналистской практике:
этические и правовые аспекты.
5. Проблемы служебной этики в журналистской деятельности.
6. Саморегулирование журналистской деятельности в современной России.
7. Кодексы профессиональной этики журналиста: структура и принципы.
8. Совет по прессе как институт саморегулирования СМИ.
9. Проблема нарушения этических норм журналистики.

I Практическая часть

1. Написать эссе: Какая существует связь между деонтологией и этикой профессиональной деятельности?
2. Какие нарушения норм этики в масс-медиа вам известны? Чем они предопределены? (к письменному ответу приложить 5-7 примеров нарушения норм и обосновать их сущность, причины нарушения, способы предотвращения.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Шкала	оценивания	Критерий оценивания
-------	------------	---------------------

(интервал баллов)	
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Понятие деонтологии журналистики.
2. Историческое развитие деонтологии журналистики.
3. Структура журналистской деонтологии.
4. «Рассуждения об обязанностях журналиста...» М.Ломоносова как деонтологический документ
5. Деонтологические проблемы журналистики.
6. Ключевые понятия деонтологии
7. Методы сбора информации:
8. Деонтология взаимоотношений между журналистом и источниками информации разного типа.
9. Персональные и документальные источники информации. Цели журналиста и средства их достижения.
10. Принципы журналистской этики и контроль за их соблюдением.
11. Социальная ответственность как деонтологическая категория.
12. Авторское право в журналистике
13. Саморегулирование СМИ
14. Принципы и методы саморегулирования.
15. Система саморегулирования СМИ.
16. Система контроля за деятельностью СМИ
17. Профессиональная совесть журналиста.
18. Особенности формирования журналистской этики в России.
19. Профессионально-этические принципы поведения журналиста.
20. Международные принципы профессиональной этики журналиста.
21. Проблема чести и достоинства в журналистской практике: этические и правовые аспекты.
22. Проблемы служебной этики в журналистской деятельности.
23. Структура саморегулирование журналистской деятельности в (европейская практика).
24. Кодексы профессиональной этики журналиста: структура и принципы.
25. Совет по прессе как институт саморегулирования СМИ.
26. Институт омбудсмана в системе саморегулирования СМИ.
27. Проблема нарушения этических норм журналистики.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
промежуточный контроль (зачет)**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
зачтено	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
зачтено	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
зачтено)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
незачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Деонтология» соответствует требованиям ФГОС ВО.

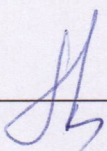
Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлениям подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии Института философии


С.А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)