

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии
Кафедра журналистики

УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

Скляр П.П.

«20» февраля 2025 г.

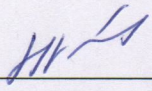
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«История журналистики»

42.03.02 Журналистика
«Универсальная журналистика»

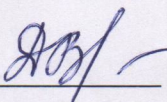
Разработчик:

доцент

 Романова Н.В.

ФОС рассмотрен и переутвержден на заседании кафедры журналистики от
«30» января 2025 г., протокол № 7.

Заведующий кафедрой
журналистики

 Фесенко Ю.П.

Луганск 2025 г.

**Паспорт
фонда оценочных средств по учебной дисциплине
«История журналистики»**

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Тема 1. Истоки журналистики.	1
			Тема 2. Становление западной (европейской и американской) журналистики в XVII - XVIII в.в.	1
			Тема 3. Становление русской журналистики в XVIII - XIX в.в.	1
			Тема 4. Развитие западной журналистики в XIX веке.	1
			Тема 5. Мировая журналистика в начале XX в.	1
			Тема 6. Мировая журналистика во второй половине XX в. начале XXI в.	2
			Тема 7. Становление русской журналистики в начале XX в.	2
			Тема 8. Отечественная журналистика в 1930-х - 1950-х гг.	2
			Тема 9. Советская журналистика второй половины 1950-х - середины 1980-х годов.	2
			Тема 10. Журналистика Российской Федерации.	2

**Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-5	знать: место и роль книгоиздания в современном издательском деле; масштабы и структуру выпуска книг и брошюр и др. изданий в стране и регионах; состояние и тенденции развития выпуска и распространения книг и брошюр и др. изданий с использованием новых информационных технологий; современные информационные системы в издательском	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6. Тема 7.	Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины;

	деле; знать типологию и структуру современных издательств. уметь: профессионально грамотно сформулировать основные положения издательской политики конкретной издательской организации с учетом профиля и складывающейся конъюнктуры рынка, изменений внутренней и внешней среды; разрабатывать планы реализации издательского проекта и проведения маркетинговой кампании в пределах выделенного бюджета; анализировать итоги выполнения издательского проекта; быть готовым к кооперации с коллегами, работе в коллективе; находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; владеть навыками: методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, работы с компьютером как средством управления информацией; использования современных информационных технологий; использования нормативных правовых документов в своей деятельности.	Тема 8. Тема 9 Тема 10	рефераты; контрольные работы.
--	---	---	---

Фонды оценочных средств по дисциплине «История журналистики»

Контрольные вопросы для подготовки к практическим занятиям по разделам дисциплины

Примерный перечень вопросов:

1. Ограниченность средств и каналов коммуникации на заре возникновения человечества.
2. Постепенное формирование в культуре всех народов генетического ядра и коммуникативного кода как основы существования нации (национальности).
3. Соотношение этих двух сфер в различных исторических, экономических, этнических, политических и пр. условиях: а) внутри единой цивилизации (общества); б) в диалоге с другой цивилизацией (обществом); в) периоды естественной деформации соотношений семантического ядра и коммуникативного кода (природные катаклизмы и пр.); г) периоды манипуляции этими сферами со стороны внутренних и/или внешних сил (война и пр.).
4. Пражурналистские явления в истории, их столкновение с официозной журналистикой в настоящее время.
5. Социально-экономический и технический прогресс, открытие Гутенберга как импульс для развития журналистики: первоначальные функции журналистики.
6. Определение журналистики и его постоянные изменения: усложнение функций журналистики и увеличение каналов массовой информации.
7. Журналистика Германии.
8. Журналистика Англии.
9. Журналистика Франции.
10. Журналистика Польши.
11. Журналистика Италии.
12. Журналистика США.
13. Журналистика и художественная литература.
14. Журналистика и массовая коммуникация.
15. Первая русская газета «Ведомости» - рупор реформ Петра I
16. М.В. Ломоносов: 7 правил из статьи «Рассуждение об обязанностях журналистов <...>» (1754 г.).
17. Первый частный журнал «Трудолюбивая пчела» (1759 г.) А.П. Сумарокова; эволюция к оппозиционности; доминанция жанра писем.
18. Лицемерие «просвещенного абсолютизма» Екатерины II:
19. Сатирическая журналистика 1769-1774 гг.: «Адская почта» Ф.А. Эмина, «Смесь» и др.
20. Полемика Н.И. Новикова с Екатериной II: а) «Трутень» (1769, 1770 гг.) – «Копии с отписок», «Рецепты»; б) «Пустомеля» (1770 г.); в) «Живописец»

- (1772 г.) – «Отрывок путешествия в *** И***Т***», «Опыт модного словаря <...>», «Письма к Фалалею»; г) «Кошелек» (1774 г.).
21. Полемика Д.И. Фонвизина с Екатериной II на страницах «Собеседника любителей русского слова» в 1782-1783 гг. Запрещенный журнал «Друг честных людей, или Стародум».
 22. И.А. Крылов – журналист: «Почта духов» (1789 г.), «Зритель» (1792 г.), «Санкт-Петербургский Меркурий» (1793 г.).
 23. Русский сентиментализм. Н.М. Карамзин – редактор «Московского журнала» (1791-1792 гг.) и «Вестника Европы» (1802 г.).
 24. Неразрывная связь русской журналистики и литературы.
 25. «Дней Александровых прекрасное начало»: а) литературные общества и периодика; б) 1812 г. – «Русский вестник» (1808-1820) С.Н. Глинки и «Сын Отечества» (1812-1820) Н.И. Греча; газета «Русский инвалид» (1813-1917); в) противостояние «Беседы любителей русского слова» (1811-1816) и «Арзамас» (1815-1818); г) декабристские альманахи «Полярная звезда» (1823-1825) К.Ф. Рылеева и А.А. Бестужева и «Мнемозина» (1824-1825) В.К. Кюхельбекера и В.Ф. Одоевского.
 26. «Московский телеграф» (1825-1834) Н.А. Полевого – первый энциклопедический буржуазный журнал в России. «Северная пчела» (1825-1864) – первая частная политическая газета в России.
 27. «Библиотека для чтения» (1834-1865) О.И. Сенковского (до 1856), псевд. Барон Брамбеус, и торговое направление: а) борьба «Современника» (1836) А.С. Пушкина с торговым направлением; б) призыв В.И. Даля (1836) к сплочению русских литераторов вокруг идеи национального своеобразия.
 28. Революционно-демократические журналы конца 1840-х-нач. 1900-х гг.
 29. Консервативные и реакционные издания 1860-х-нач. 1900-х гг.
 30. Либеральные юмористические журналы 1860-х-нач. 1900-х гг.
 31. Развитие капитализма и кризисные явления в России.
 32. Смена «золотого века» русской культуры «серебряным веком».
 33. Возникновение русского символизма, его своеобразие и три основных течения: а) первопроходцы – Н. Минский, Д. Мережковский, З. Гиппиус и др. с начала 90-х гг. отказались от прогрессивных идей классической русской литературы во имя богоискательства и мистицизма; б) «старшие символисты» второй половины 90-х гг. во главе с В. Брюсовым и К. Бальмонтом стремились преимущественно к художественному обновлению русской поэзии; в) «младшие символисты» - А. Блок, А. Белый, Вяч. Иванов, С. Соловьев и др., – пришедшие в начале XX века, исходили из религиозного понимания мира.
 34. Журналы символистов: «Северный вестник», ежемес. лит. критич. ж., 1885-1898, СПб либерально-народнич. характера, с 1891 г. орган символизма – ред. Волынский (Аким Львович Флексер 1863-1926); «Весы» - лит. и критич. ежемес. ж. 1904-09, М. изд-во «Скорпион», во главе с В.Я. Брюсовым; основной орган символистов; «Золотое руно», ежемес. худ. и лит. критич. Ж. 1906-09 М., ред.-издатель Н.П. Рябушинский; «Апполон», лит.-

худ. ж. 1909-17, СПб, поначалу печатал символистов, а в конце 1912 г. перешел к акмеистам (Н. Гумилев).

35. Неприятие социал-демократами (большевиками) мистического богоискательства и подготовка ими пролетариата к свержению существующего строя.

36. Статьи В.И. Ленина о СМИ: а) «Партийная организация и партийная литература» («Новая жизнь» № 12, 13 ноября 1905 г. Подпись: Н. Ленин); б) «Памяти Герцена» («Социал-Демократ» № 26, 8 мая (25 апреля) 1912 г.; в) «Из прошлого рабочей печати в России» («Рабочий» № 1, 22 апреля 1914 г.).

37. Полемика символистов с В.И. Лениным (Брюсов В.Я. «Свобода слова» // Весы 1905. № 11. Подпись Аврелий).

38. Становление марксистской печати: а) «Искра», первая общерусская марксистская нелегальная газета, издавалась под руководством В.И. Ленина 11(24).12.1900 – 19.10(1.11.).1903 сыграла важную роль в созыве 2-го съезда РСДРП (1903). После съезда и выхода Ленина из редакции возглавлялась с № 52 меньшевиками; издавалась до октября 1905 (№112); «Новая жизнь», первая легальная большевистская газета, 27.10.–3.12.1905, Петербург, 28 номеров (15 конфисковано). Изд. – М.Ф. Андреевой. С ноября 1905 (№ 9) руководил В.И. Ленин. Закрыта властями 02.12.1905; в) «Правда», ежеднев. общеполит. газета, в советское время орган ЦК КПСС. № 1 вышел 22.4 (5.5), 1912 в Петербурге. Ею руководил В.И. Ленин. В июле 1914 была запрещена. После Февр. рев-ции возобновила свой выход. С 16.3.1918 издается в Москве.

39. Манифест 17 октября 1905. Появление новых политических партий. Усиление общественного интереса к текущим новостям.

40. Трансформация «Ведомостей», «Вестников» и «Листков» соответственно в «большие» (т.е. в качественные), «малые» (т.е. массовые) и «дешевые» (т.е. бульварные или «Газеты-копейки»). Преобладание ежедневных газет.

41. Информационная газета: а) «Новое время» (1868-1917), Петербург (с 1869 ежеднев.). Первоначально либеральная, с переходом издания к А.С. Суворину (1876) - консервативная. С 1905 – орган черносотенцев; б) «Русское слово», ежеднев. либер-бурж. газета 1895-1918, Москва. С 1907 изд. И.Д. Сытиным.

42. Популярные тонкие еженедельники: а) «Нива» иллюстрир. лит.-худ и науч.-популяр. Журнал (1870-1918), Петербург. Предназначался для семейного чтения. Выходил под руководством известного книгоиздателя А.Ф. Маркса с приложением пол. собр. соч. русских и зарубежных писателей, поэтических сборников, альбомов репродукций... В 1899 здесь печатался роман Л.Н. Толстого «Воскресение». В 1901 тираж «Нивы» составлял 250 тыс. экз.: а) «Вокруг Света», основан в 1861 в Петербурге, выходит до ныне в Москве. Рассвет журнала начинается с 1896, когда право на его издание приобрел известный книгоиздатель И.Д. Сытин. Основной профиль –

география, этнография, путешествия, приключения. Постоянное издание просветительских приложений.

43. Короленко В.Г. Мултанское жертвоприношение («Русское богатство» 1895, № 11).

44. Чехов А.П. Остров Сахалин («Русская мысль» 1893, № 12).

45. Дорошевич В.М. Старый палач. Сахалинский тип («Россия» 1900, 22.01).

46. Амфитеатров А.В. Господа Обмановы («Россия» 1902, 13.01).

47. Короленко В.Г. Сорочинская трагедия. Открытое письмо статскому советнику Филонову. («Полтавщина» 1906, 12.01).

48. Слонимский М.З. Периодическая печать и капитализм («Вестник Европы» 1910, №7).

49. Розанов В.В. <О А.С. Суворине>. («Переписка А.С. Суворина с В.В. Розановым». СПб, 1913. С. 26-27).

50. Горький А.М. Несвоевременные мысли («Новая жизнь» 1917, 22.04).

51. 1917 г. – создание авторитарной идеологической структуры медиа во главе и по аналогии с ленинской «Правдой» (выходит с 1912): а) для школьников – ж. «Пионер» (с 1924), газ. «Пионерская правда» (с 1925), газ. «Юный ленинец» (с 1953); б) для молодежи – ж. «Смена» (с 1924), газ. «Комсомольская правда» (с 1925), ж. «Комсомольская жизнь» (с 1958); в) для женщин – ж. «Работница» (с 1914), ж. «Крестьянка» (с 1922), ж. «Советская женщина» (с 1945) и пр.

52. Борьба с церковью до ВОВ (ж. «Антирелигиозник» – изд. Союза воинствующих безбожников, 1926-41).

53. «Толстые» журналы – «Красная новь» (1921-42), «Октябрь» (с 1924), «Новый мир» (с 1925), «Иностранная литература» (с 1955), «Москва» (с 1957) и др., – их особая роль в советской культуре.

54. Хрущевская «оттепель». Шестидесятники. Взлет ж. «Юность» (с 1955) и ж. «Сельская молодежь» (с 1962). Самиздат. Публикация запретных произведений с личного разрешения Н.С. Хрущева и ЦК: «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына («Новый мир», 1962); «Тёркин на том свете» А.Т. Твардовского («Известия», 1963), ранее поэма была запрещена постановлением ЦК в 1954 г.; «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова («Москва», 1966-67).

55. «Кругозор» – илл. звуковой ж. на гибких грампл. (с 1964). Песенная журналистика: Ю.И. Визбор. Бардовское движение: М.И. Ножкин, А.А. Галич, Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий.

56. «Метрополь» (1979). Перестройка. Демонтаж СССР под маркой декоммунизации. «Огонёк» (с 1923) В.А. Коротича и «Московский комсомолец» (с 1919) П.Н. Гусева.

57. Телевизионные мосты между СССР и США. Крах советской идеологической машины.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольные вопросы»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Ответ на вопрос представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Ответ на вопрос представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Ответ на вопрос представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Ответ на вопрос представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Рефераты

Примерный перечень тем рефератов:

1. Зарождение и развитие риторики в Древней Греции ,
2. Протописьменные жанры Древней Греции и Рима.
3. Особенности протожурналистики в Древнем Риме. Зарождение протогазет.
4. Христианская риторика эпохи раннего Средневековья. Особенности западной и восточной традиций в христианской риторике.
5. Церковная публицистика Средневековья.
6. Куранты и Ведомости – первые газеты России.
7. Реформация в Германии и развитие публицистики развития публицистики в Германии.
8. Немецкие публицисты Реформации М. Лютер, Ульрих фон Гуттен, Э. Роттердамский,
9. Якоб Фуггер и возникновение газет в Германии.
10. Первые периодические издания. «Ляйпцигер Цайтунг» («Лейпцигская газета»). Влияние периодических изданий на информационные процессы
11. Технические достижения и политические особенности эпохи 17-18 вв.и их отражение в информационных процессах, развитие газет.
12. Появление журналов, специфика, направления.
13. Журналистика Великой французской революции.
14. Первые американские журналы («Америкэн мэгэзин», «Дженерэл
15. Пресса в процессе социально-политических изменений. XIX в.
16. Изменение внутреннего облика газеты в XIX веке.

- 17.Изобретения XIX века, повлиявшие на развитие журналистики.
- 18.Зарубежные информационные агентства XIX в.
- 19.Основные жанры европейской журналистики XVIII–XIX вв. (эссе, очерк, литературный портрет, интервью, репортаж и т.д.) и новые жанры прессы.
- 20.Специфика и основные этапы развития французской журналистики в XIX в.
- 21.Французская печать периода Консульства и Империи. Наполеон и печать.
- 22.«Таймс»: история основания, характеристика издания, его статус в английской журналистике XIX в.
- 23.Типология британской прессы первой половины XIX в.
- 24.«Политический журнал» У. Коббета. Структура, функционирование и тиражи крупнейших лондонских утренних газет
- 25.Специфика крупнейших лондонских вечерних газет. Закон о снижении гербового сбора (15 сентября 1836 г.) и ситуация в английской прессе.
- 26.Немецкая публицистика 30-х гг. XIX в. Влияние английских и французских иллюстрированных периодических изданий на немецкую прессу.
- 27.Карикатура как средство пропаганды оппозиционных, либеральных идей.
- 28.Мартовская революция 1848 г. и подъем печати в Германии. Типология немецкой печати послемартовского периода.
- 29.Объединение Германии. Закон о печати 1874 г. Берлин и Вена центры немецкоязычной журналистики.
- 30.Развитие деловой прессы Германии на рубеже XIX–XX вв.
- 31.. Общественно-политические и литературно-художественные журналы начала XIX в. Р. Уэлш и «реформа» американской прессы.
- 32.Основные тенденции в развитии американской прессы в 30–70-х гг. XIX в.
- 33.Дж. Пулитцер и его роль в развитии американской журналистики.
- 34.Печать в борьбе с фашизмом в 20 – 30-е гг. XX в.
- 35.Журналистика США в 20 – 30-е гг. XX в.
- 36.Развитие радиовещания в США.
- 37.Развитие журналов в США в 20 – 30-е гг. XX в.
- 38.Развитие исследований печати в США в первой трети XX в.
- 39.Первая мировая война и публицистика.
- 40.Развитие рекламы и системы публичных рилейшнз в первой половине XX в.
- 41.Пропаганда в структуре фашистского государства.
- 42.Основные этапы развития СМИ зарубежных стран в 1945 – 1985 гг.
- 43.Печать Запада в первые послевоенные годы.
- 44.Особенности развития телевидения в странах Западной Европы и США в 1945 – 1985 гг.

45. Развитие радиовещания в странах Запада в 1945 – 1985 гг.
46. Развитие коммерческого телевидения в европейских странах.
47. Западные информационные корпорации в Восточной Европе в 1985 – первой четверти XXI в.
48. Информационные корпорации Великобритании в 1985 – первой четверти XXI в.
49. Информационные корпорации США в 1985 – первой четверти XXI в.
50. Информационные корпорации ФРГ в 1985 – первой четверти XXI в.
51. Глобальные газеты в 1985 – первой четверти XXI в.
52. Интернетизация СМИ.
53. Интернет и современная структура массовой коммуникации.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.).
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.).
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.).
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.).

Контрольная работа

Примерный перечень заданий для контрольной работы:

1. Манифест 17 октября 1905. Появление новых политических партий. Усиление общественного интереса к текущим новостям.
2. Трансформация «Ведомостей», «Вестников» и «Листков» соответственно в «большие» (т.е. в качественные), «малые» (т.е. массовые) и «дешевые» (т.е. бульварные или «Газеты-копейки»). Преобладание ежедневных газет.
3. Информационная газета: а) «Новое время» (1868-1917), Петербург (с 1869 ежедн.). Первоначально либеральная, с переходом издания к А.С. Суворину (1876) - консервативная. С 1905 – орган черносотенцев; б) «Русское слово», ежедн. либер-бурж. газета 1895-1918, Москва. С 1907 изд. И.Д. Сытиным.
4. Популярные тонкие еженедельники: а) «Нива» иллюстрир. лит.-худ и науч.-популяр. Журнал (1870-1918), Петербург. Предназначался для семейного чтения. Выходил под руководством известного книгоиздателя

А.Ф. Маркса с приложением пол. собр. соч. русских и зарубежных писателей, поэтических сборников, альбомов репродукций... В 1899 здесь печатался роман Л.Н. Толстого «Воскресение». В 1901 тираж «Нивы» составлял 250 тыс. экз.: а) «Вокруг Света», основан в 1861 в Петербурге, выходит до ныне в Москве. Рассвет журнала начинается с 1896, когда право на его издание приобрел известный книгоиздатель И.Д. Сытин. Основной профиль – география, этнография, путешествия, приключения. Постоянное издание просветительских приложений.

5. Короленко В.Г. Мултанское жертвоприношение («Русское богатство» 1895, № 11).

6. Чехов А.П. Остров Сахалин («Русская мысль» 1893, № 12).

7. Дорошевич В.М. Старый палач. Сахалинский тип («Россия» 1900, 22.01).

8. Амфитеатров А.В. Господа Обмановы («Россия» 1902, 13.01).

9. Короленко В.Г. Сорочинская трагедия. Открытое письмо статскому советнику Филонову. («Полтавщина» 1906, 12.01).

10. Слонимский М.З. Периодическая печать и капитализм («Вестник Европы» 1910, №7).

11. Розанов В.В. <О А.С. Суворине>. («Переписка А.С. Суворина с В.В. Розановым». СПб, 1913. С. 26-27).

12. Горький А.М. Несвоевременные мысли («Новая жизнь» 1917, 22.04).

13. 1917 г. – создание авторитарной идеологической структуры медиа во главе и по аналогии с ленинской «Правдой» (выходит с 1912): а) для школьников – ж. «Пионер» (с 1924), газ. «Пионерская правда» (с 1925), газ. «Юный ленинец» (с 1953); б) для молодежи – ж. «Смена» (с 1924), газ. «Комсомольская правда» (с 1925), ж. «Комсомольская жизнь» (с 1958); в) для женщин – ж. «Работница» (с 1914), ж. «Крестьянка» (с 1922), ж. «Советская женщина» (с 1945) и пр.

14. Борьба с церковью до ВОВ (ж. «Антирелигиозник» – изд. Союза воинствующих безбожников, 1926-41).

15. «Толстые» журналы – «Красная новь» (1921-42), «Октябрь» (с 1924), «Новый мир» (с 1925), «Иностранная литература» (с 1955), «Москва» (с 1957) и др., – их особая роль в советской культуре.

16. Хрущевская «оттепель». Шестидесятники. Взлет ж. «Юность» (с 1955) и ж. «Сельская молодежь» (с 1962). Самиздат. Публикация запретных произведений с личного разрешения Н.С. Хрущева и ЦК: «Один день Ивана Денисовича» А.И. Солженицына («Новый мир», 1962); «Тёркин на том свете» А.Т. Твардовского («Известия», 1963), ранее поэма была запрещена постановлением ЦК в 1954 г.; «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова («Москва», 1966-67).

17. «Кругозор» – илл. звуковой ж. на гибких грампл. (с 1964). Песенная журналистика: Ю.И. Визбор. Бардовское движение: М.И. Ножкин, А.А. Галич, Б.Ш. Окуджава, В.С. Высоцкий.

18. «Метрополь» (1979). Перестройка. Демонтаж СССР под маркой декоммунизации. «Огонёк» (с 1923) В.А. Коротича и «Московский комсомолец» (с 1919) П.Н. Гусева.

19. Телевизионные мосты между СССР и США. Крах советской идеологической машины.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы к экзамену:

1. Основные понятия и категории массовой информации в их историческом становлении: «Информация», «коммуникация», «Журналистика», «публицистика»: возникновение понятий и эволюция их содержания.
2. Праобразы газеты в древнем Риме.
3. Ораторское искусство в Древней Греции и в Древнем Риме.
4. Развитие коммуникации в раннем Средневековье. Рукописные и печатные издания Средневековья.
5. Развитие печатного дела после Гуттенберга и возникновение первых периодических изданий.
6. Развитие французской журналистики. Первые регулярные газеты. «Ля Газетт» Т. Ренодо, «Журналь де Саван». Особенности французской концепции свободы печати.
7. Развитие английской журналистики в XVII - XVIII веках. Памфлетная публицистика и цензура. Билль о правах. Газета «Таймс».
8. Американская журналистика и публицистика XVIII века. Особенности становления и развития американской журналистики. Б. Франклин, Томас Пейн - знаковые фигуры в журналистике США. Зарождение американской концепции свободы о печати.
9. Возникновение и развитие журналистики в XVIII в. Первые периодические издания.
10. Частные журналы. Русская журналистика первой половины XIX в.
11. Издания А.С. Пушкина, декабристов.

12. Российская журналистика 40-х годов XIX в. Российская журналистика эпохи реформ 60-х годов XIX в. Русская журналистика пореформенной эпохи.
13. Совершенствование техники и технологии издательского дела в XIX веке. Развитие прессы: становление системы периодических изданий. Французская печать XIX в.
14. Журналистика Германии XIX века.
15. Развитие английской журналистики в 19 веке.
16. Журналистика США в XIX в.
17. Особенности развития журналистики стран Запада в 1914-1929 гг.
18. Система западных СМИ в послевоенный период.
19. СМИ США 1945-1989 гг.
20. СМИ Великобритании 1945-1989 гг. СМИ Франции 1945-1989 гг.
21. СМИ Германии 1945-1989 гг.
22. Отечественная журналистика 1900-1916 гг. Проправительственные и оппозиционные периодические издания. Сатирические издания. Становление прессы большевиков.
23. Журналистика 1917 - 1927 гг. Постановление «О печати», принятое Временным правительством 27 апреля 1917 г. Газета «Правда». СМИ первого советского десятилетия (1917 - 1927 гг.).
24. Появление советских периодических изданий.
25. Система СМИ в конце 1920-х - 1930-х гг. СМИ первого советского десятилетия (1917 – 1927 гг.).
26. Журналистика периода Великой Отечественной Войны. Фронтовые издания. Писатели и журналисты на войне и о войне.
27. Журналистика первого послевоенного десятилетия (1946-1956 гг.).
28. Газетно-журнальный информационно-пропагандистский комплекс Советского Союза.
29. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» (1991 г.) и развитие законодательства в сфере массовой информации. СМИ федерального правительства.
30. Современные партийные издания.
31. Появление газетно-журнальных издательских домов.
32. Развитие деловой прессы. Современное распределение СМИ: медиахолдинги, медиагруппы и т.п.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (экзамен)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход

	в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «История журналистики» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной образовательной программы по направлениям подготовки 42.03.02 Журналистика.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающегося представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки бакалавров, по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии Института философии



С.А. Пидченко

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)