

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»**

**Институт философии
Кафедра социологии и социальных технологий**

УТВЕРЖДАЮ
Директор института философии
П.П. Скляр
«10» 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«СОЦИОЛОГИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ»**

По направлению подготовки 39.04.01 Социология
Магистерская программа: «Социология организаций и управления»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

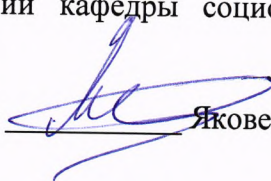
Рабочая программа учебной дисциплины «Социология повседневности» по направлению подготовки 39.04.01 Социология. – 24 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Социология повседневности» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - магистратура по направлению подготовки 39.04.01 Социология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 79 от 5 февраля 2018 года.

СОСТАВИТЕЛЬ:

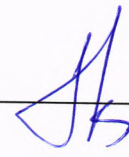
доктор философских наук, профессор Лустенко А.Ю.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социологии и социальных технологий «18» апреля 2023 г., протокол № 17.

Заведующий кафедрой социологии и социальных технологий  Яковенко А.В.

Переутверждена: «__» _____ 20__ г., протокол № ____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «20» апреля 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии института философии  Пидченко С.А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – получение научных знаний о повседневности как области социальной реальности и определённого рода социальной практики; освоение базовых представлений о социологических и философских концепциях осмысления феномена повседневности, её ценностного осмысления, духовно-практического, теоретического, нравственного, эстетического значения.

Задачи:

ознакомиться с основными этапами развития научного осмысления повседневности, её социокультурного освоения, основными понятиями, связанными с концентуализацией повседневности, с опытом её проживания как феномена личностного и социально-группового порядка;

усвоить методы научного осмысления феномена повседневности, усвоить содержание процесса её исторической изменчивости в ходе истории человеческого общества,

уметь анализировать специфический характер повседневности относительно конкретного социокультурного контекста её существования, моделей отношения к повседневности, выработанных различными социокультурными средами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Социология повседневности» входит в модуль профессиональных дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана направления подготовки 39.04.01 Социология.

Основывается на базе дисциплин: «Современные социологические теории», «Социология пространства и социальная стратификация», «Социология массовой коммуникации», служит основой для освоения дисциплин: «Социология смыслов», «Акмеология».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки.	УК-6.1. Определяет мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста. УК-6.2. Осуществляет реализацию приоритетов собственной деятельности и способы её совершенствования на основе содержательной самооценки.	Знать: основные этапы развития научного осмысления повседневности;
		Уметь: применять методы научного осмысления феномена повседневности;
		Владеть навыками: анализа специфического характера повседневности относительно конкретного социокультурного контекста её существования;
ПК-5 Способен поддерживать актуальные знания о теориях и методах социологии и применять их в преподавании социологических дисциплин.	ПК-5.2. Отслеживает актуальные тенденции в социологической науке.	Знать: основные понятия, связанные с концептуализацией повседневности;
		Уметь: находить причины идентификации содержания повседневности в применении к конкретной социокультурной среде;
		Владеть навыками: анализа связи конкретного толкования содержания повседневности с основными научными

идеями, социальными процессами, художественными школами данной эпохи и культуры.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	180 (5 зач. ед)	-	180 (5 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	88	-	24
Лекции	44	-	12
Семинарские занятия	44	-	12
Практические занятия	-	-	-
Лабораторные работы	-	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	92	-	156
Форма аттестации	экзамен	-	экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Повседневность как предмет осмысления: понятие и актуальность.

Актуальность исследования повседневности в современном мире. Понятия «повседневность» и «обыденность». Понятия «трансцендентное», «трансцендирование», и их связь с реальностью повседневного. Генетические функции повседневности в отношении социального, когнитивного, культурного, ценностного уровней человеческого бытия.

Тема 2. Повседневность и её трансформации в процессах истории культуры и общества.

Изменчивость предмета повседневности как социокультурная реальность. Связь предметности повседневного с основными формами существования социума, культуры и человека. Эстетическое освоение повседневности в процессе истории мировой культуры и социума.

Тема 3. Повседневность в социуме и культуре Древней Греции и Римской империи.

Место повседневности в обществе и культуре античности. Повседневность в политике и истории античности. Интерпретации повседневности в ранней древнегреческой философии. Повседневность в философских системах Платона, Аристотеля, стоиков, Плотина.

Тема 4. Повседневность в культуре христианского средневековья.

Место и понимание повседневности в мифологической и религиозной картинах мира. Повседневность как экзистенциал христианского мироотношения. Понимание повседневности в средневековой европейской философии и социуме. Повседневность в социуме и культуре средневековой Руси.

Тема 5. Повседневность в социуме и научной мысли Нового времени.

Социокультура эпохи Возрождения и повседневность. Концептуализация повседневности в прозе итальянского Возрождения. Повседневность в научном дискурсе эпохи Просвещения.

Тема 6. Повседневность как предмет научного осмысления в Германии XVIII-XIX веков.

Повседневность у Гёте: основные тематические лейтмотивы. Тема повседневности в немецком романтизме («Буря и натиск», Гофман). Повседневность в теоретической философии и теории познания Канта. Повседневность у Гегеля и трансценденция из неё через философию. Тема повседневности в немецком философском voluntarизме (Штирнер, Шопенгауэр, Ницше).

Тема 7. Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи модернизма (часть I).

Изменение конфигурации концепции повседневности в XX веке. Лейтмотив обыденности в искусстве модерна (литература, изобразительное искусство, театр, кинематограф). Повседневный мир в концепции Гуссерля. Концептуализация повседневности в работах Хайдеггера.

Тема 8. Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи модернизма (часть II).

Лейтмотив повседневности во французском экзистенциализме. Повседневность в традиции феноменологической социологии (общая характеристика). Обыденность в работах А. Шюцца.

Тема 9. Повседневность как тема психоанализа.

Повседневность в концепции З. Фрейда. Повседневность в работах К.-Г. Юнга. Тема повседневности в работах Э. Фромма.

Тема 10. Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи постмодернизма.

Повседневность в социуме, истории и политике эпохи постмодернизма. Тема повседневности в искусстве постмодерна. Повседневность в концепциях мыслителей постмодернизма.

Тема 11. Повседневность в системе эпохи цифровизации.

Псевдореальность социума, истории, политики, человека в условиях цифровизации. Повседневность фэйка и пост-правды как судьба социального знания в эпоху цифровизации. Деконструкция культуры: от «грядущего хама» до «грядущего гаджета». Модели реакции человека и культуры на тотальную цифровизацию: «итальянская забастовка», «Батлерианский джихад», «кибернетический организм».

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Повседневность как предмет осмысления: понятие и актуальность.	4	-	2
2	Повседневность и её трансформации в процессах истории культуры и общества.	4	-	2
3	Повседневность в социуме и культуре Древней Греции и Римской империи.	4	-	2
4	Повседневность в культуре христианского средневековья.	4	-	-
5	Повседневность в социуме и научной мысли Но-	4	-	2

	вого времени.			
6	Повседневность как предмет научного осмысления в Германии XVIII-XIX веков.	4	-	2
7	Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи модернизма (часть I).	4	-	2
8	Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи модернизма (часть II).	4	-	-
9	Повседневность как тема психоанализа.	4	-	-
10	Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи постмодернизма.	4	-	-
11	Повседневность в эпоху цифровизации.	4	-	-
Итого:		44	-	12

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Повседневность как предмет осмысления: понятие и актуальность.	4	-	2
2	Повседневность и её трансформации в процессах истории культуры и общества.	4	-	1
3	Повседневность в социуме и культуре Древней Греции и Римской империи.	4	-	1
4	Повседневность в культуре христианского средневековья.	4	-	1
5	Повседневность в социуме и научной мысли Нового времени.	4	-	1
6	Повседневность как предмет научного осмысления в Германии XVIII-XIX веков.	4	-	1
7	Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи модернизма (часть I).	4	-	1
8	Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи модернизма (часть II).	4	-	1
9	Повседневность как тема психоанализа.	4	-	1
10	Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи постмодернизма.	4	-	1
11	Повседневность в эпоху цифровизации.	4	-	1
Итого:		44	-	12

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Повседневность как предмет осмысления: понятие и актуальность.	Подготовка к семинарским занятиям, к текущему и промежуточному контролю	10	-	6
2	Повседневность и её трансформации в процессах истории культуры и общества.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск информационных источников, подготовка ответов на представленные вопросы в виде эссе, выступлений, докладов.	10	-	15
3	Повседневность в социуме и культуре Древней Греции и Римской империи.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск информационных источников, подготовка ответов на представленные вопросы в виде эссе, выступлений, докладов.	12	-	15
4	Повседневность в культуре христианского средневековья.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск информационных источников, подготовка ответов на представленные вопросы в виде эссе, выступлений, докладов.	10	-	15
5	Повседневность в социуме и научной мысли Нового времени.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск информационных источников, подготовка ответов на представленные вопросы в виде эссе, выступлений, докладов.	10	-	15
6	Повседневность как предмет научного осмысления в Германии XVIII-XIX веков.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск информационных источников, подготовка ответов на представленные вопросы в виде эссе, выступлений, докладов.	12	-	15
7	Повседневность в социальной аналитике и фи-	Подготовка к практическим занятиям, самостоя-	10	-	15

	лософских концепциях эпохи модернизма (часть I).	тельный поиск информационных источников, подготовка ответов на представленные вопросы в виде эссе, выступлений, докладов.			
8	Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи модернизма (часть II).	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск информационных источников, подготовка ответов на представленные вопросы в виде эссе, выступлений, докладов.	10	-	15
9	Повседневность как тема психоанализа.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск информационных источников, подготовка ответов на представленные вопросы в виде эссе, выступлений, докладов.	12	-	15
10	Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи постмодернизма.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск информационных источников, подготовка ответов на представленные вопросы в виде эссе, выступлений, докладов.	10	-	15
11	Повседневность в эпоху цифровизации.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск информационных источников, подготовка ответов на представленные вопросы в виде эссе, выступлений, докладов.	10	-	15
Итого:			92	-	156

4.7. Курсовые работы/проекты

Не предусмотрены учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и

целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования

технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Волков, Ю. Г. Социология: учебник/ Ю.Г. Волков. — 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: Альфа-М: И НФРА-М, 2024. — 512 с. — (Бакалавриат) . - ISBN 978-5-98281-415-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1838396>

2. Осипов, Г. В. Глобальные модели развития человечества: учебное пособие / Г.В. Осипов, В.А. Лисичкин; под общ. ред. В.А. Садовниченко. — Москва: Норма: ИНФРА-М, 2022. — 256 с.: ил. — (Социальные науки и математика). - ISBN 978-5-91768-557-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1709906>

3. Социология повседневности: социальные институты и практики: учебное пособие / Н. Л. Антонова, С. Б. Абрамова, О. В. Нотман, О. И. Пименова; под общ. ред. Н. Л. Антоновой; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. - Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2018. - 132 с. - ISBN 978-5-7996-2301-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1939001>

4. Тощенко, Ж.Т. Социология: учебник для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров и магистров «Социология» (040100) / Ж.Т. Тощенко. — 4-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 607 с. - (Серия «Cogito ergo sum»). - ISBN 978-5-238-02260-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028936>

б) вспомогательная литература:

1. Аристотель. Метафизика / Аристотель. Соч. в 4-х тт., Т. 1. – М.: Мысль, 1976. – 550 с.

2. Аристотель. О душе / Аристотель. Соч. в 4-х тт., Т. 4. – М.: Мысль, 1976. – 550 с.

3. Аристотель. Политика. Поэтика. С. 441-736 / Мыслители Греции. От мифа к логике: сочинения. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс; Харьков: Изд-во «Фолио», 1998. – 832 с. – (Антология мысли).
4. Аристотель. Поэтика / Мыслители Греции. От мифа к логике: сочинения. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс; Харьков: Изд-во «Фолио», 1998. – 832
5. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма / Вебер М. Избранные произведения. – М.: Прогресс, 1990. – 808 с.
6. Гегель Г.В.Ф. Феноменология духа. Санкт-Петербург: Наука, 2002. – 448 с.
7. Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук. Т.1. Наука логики. М.: Мысль, 1974. – 456 с.
8. Гёте И.-В. Страдания юного Вертера / Избранное. В 2-х ч. Ч. 1. Пер с нем. / Сост., авт. статей и коммент. А. Аникст. – М.: Просвещение, 1985. – 224 с.
9. Гёте И.-В. Фауст. / Перевод Б.Пастернака. М.: Художественная литература, 1969. – 512 с.
10. Гуссерль Э. Картезианские размышления / Гуссерль Э. Логические исследования. Картезианские размышления – Мн.: Харвест, М.: АСТ, 2000. – 752 с.
11. Гуссерль Э. Логические исследования / Гуссерль Э. Логические исследования. Картезианские размышления – Мн.: Харвест, М.: АСТ, 2000. – 752 с.
12. Декарт Р. Рассуждения о методе, чтобы верно исправлять свой разум и отыскивать истину в науках / Декарт Р. Сочинения в 2 т.: Пер. с лат. и франц. Т. I / Сост., ред., вступ. ст. В.В.Соколова. – М.: Мысль, 1989. – 654 с.
13. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов. – М.: Мысль, 1979. – 620 с. – (Философское наследие).
14. Ильин И.А. Философия Гегеля как учение о конкретности Бога и человека. Санкт-Петербург: «Наука», 1994. – 544 с.
15. Кант И. Критика практического разума / Кант Иммануил. Сочинения в шести томах. Т.4. Ч.1. – М.: Мысль, 1965. – 544 с.
16. Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. – М.: Мысль, 1978. – 623 с.
17. Лотман Ю.М. Культура и взрыв. – М.: Гнозис, 1992. – 272 с.
18. Маркузе Г. Одномерный человек. Исследование идеологии Развитого Индустриального общества. – М.: «RELf-book», 1994. – 368 с.
19. Ортега-и-Гассет. Восстание масс / Ортега-и-Гассет, Хосе. «Дегуманизация искусства» и другие работы. Сборник. Пер. с исп. – М.: Радуга, 1991. – 640 с.
20. Ревич В.А. Не было, но и не выдумка. (Фантастика в русской дореволюционной литературе). Издательство «Знание», Москва, 1979. – 64 с.
21. Сартр Ж.П. Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии / Пер. с фр., предисл., примеч. В.И.Колядко. – М.: Республика, 2004. – 639 с. – (Мыслители XX века).
22. Современная буржуазная философия. Учеб. пособ. под ред. А.С. Богомолова, Ю.К. Мельвиля, И.С. Нарского. – М.: Высш. Школа, 1978. – 582 с.
23. Соколов В.В. Средневековая философия. Учеб. пособие для филос. фак. и отделений ун-тов. — М.: Высш. школа, 1979. — 448 с.

в.) методические рекомендации:

Лустенко А.Ю. Философия обыденности: Учебник. – Луганск: Изд-во ЛНУ им. В. Даля, 2017. – 354 с.

г) интернет-ресурсы:

ВЦИОМ (официальный сайт) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wciom.ru>

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации – <https://www.minobrnauki.gov.ru>.

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего обра-

зования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – <https://znanium.ru/>

Федеральный научно-исследовательский социологический центр РАН (Интернет ресурсы) – <https://www.fnisc.ru/eresurs.html>

Официальный сайт журнала «Социологические исследования». – <http://www.isras.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Социология повседневности» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Социология повседневности»

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

Этап	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
Начальный	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки.	Пороговый	Знать: основные этапы развития научного осмысления повседневности;
Основной		Базовый	Уметь: применять методы научного осмысления феномена повседневности;
Заключительный		Высокий	Владеть навыками: анализа специфического характера повседневности относительно конкретного социокультурного контекста её существования;
Начальный	ПК-5 Способен поддерживать актуальные знания о теориях и методах социологии и применять их в преподавании социологических дисциплин	Пороговый	Знать: основные понятия, связанные с концептуализацией повседневности;
Основной		Базовый	Уметь: находить причины идентификации содержания повседневности в применении к конкретной социокультурной среде;
Заключительный		Высокий	Владеть: навыками анализа связи конкретного толкования содержания повседневности с основными научными идеями, социальными процессами, художественными школами данной эпохи и культуры.

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины.

№ п/п	Код компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по дисциплине)	Темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-6.	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способности её совершенствования на основе самооценки.	УК-6.1. Определяет мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста.	<i>Тема 1. Повседневность как предмет осмысления: понятие и актуальность. Тема 8. Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи модернизма (часть II). Тема 9. Повседневность как тема психоанализа. Тема 10. Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи постмодернизма. Тема 11. Повседневность в эпоху цифровизации.</i>	4
			УК-6.2. Осуществляет реализацию приоритетов собственной деятельности и способы её совершенствования на основе содержательной самооценки.	<i>Тема 3. Повседневность в социуме и культуре Древней Греции и Римской империи. Тема 4. Повседневность в культуре христианского средневековья. Тема 5. Повседневность в социуме и научной мысли Нового времени.</i>	

2.	ПК-5	Способен поддерживать актуальные знания о теориях и методах социологии и применять их в преподавании социологических дисциплин.	ПК-5.2. Отслеживает актуальные тенденции в социологической науке.	<i>Тема 5. Повседневность в социуме и научной мысли Нового времени.</i> <i>Тема 6. Повседневность как предмет научного осмысления в Германии XVIII-XIX веков.</i> <i>Тема 7. Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи модернизма (часть I).</i> <i>Тема 8. Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи модернизма (часть II).</i>	4
----	-------------	---	--	--	---

**Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

№ п/п	Код компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
--------------	------------------------	--	--	---	---

1.	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки.	УК-6.1. Определяет мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности и цели карьерного роста.	Знать: основные этапы развития научного осмысления повседневности; Уметь: применять методы научного осмысления феномена повседневности; Владеть: навыками анализа специфического характера повседневности относительно конкретного социокультурного контекста её существования;	<i>Тема 1. Повседневность как предмет осмысления: понятие и актуальность.</i> <i>Тема 8. Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи модернизма (часть II).</i> <i>Тема 9. Повседневность как тема психоанализа.</i> <i>Тема 10. Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи постмодернизма.</i> <i>Тема 11. Повседневность в эпоху цифровизации.</i>	доклад, сообщение, разноуровневые задачи и задания, практическое (прикладное задание)
		УК-6.2. Осуществляет реализацию приоритетов собственной деятельности и способы её совершенствования на основе содержательной самооценки.	Знать: роль и факторы межкультурного разнообразия осмысления повседневности; Уметь: применять методы оценки и научного осмысления культурной дифференциации повседневности; Владеть: навыками анализа инокультурной специфики повседневности;	<i>Тема 3. Повседневность в социуме и культуре Древней Греции и Римской империи.</i> <i>Тема 4. Повседневность в культуре христианского средневековья.</i> <i>Тема 5. Повседневность в социуме и научной мысли Нового времени.</i>	доклад, сообщение, разноуровневые задачи и задания, практическое (прикладное задание)

2.	ПК-5 Способен поддерживать актуальные знания о теориях и методах социологии и применять их в преподавании социологических дисциплин	ПК-5.2. Отслеживает актуальные тенденции в социологической науке.	Знать: основные понятия, связанные с концептуализацией повседневности; Уметь: находить причины идентификации содержания повседневности в применении к конкретной социокультурной среде; уметь: находить особенности отдельных моделей проживания повседневности, сформировавшихся в процессах истории социума; Владеть: навыками анализа специфического характера повседневности относительно конкретного социокультурного контекста её существования;	<i>Тема 5. Повседневность в социуме и научной мысли Нового времени.</i> <i>Тема 6. Повседневность как предмет научного осмысления в Германии XVIII-XIX веков.</i> <i>Тема 7. Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи модернизма (часть I).</i> <i>Тема 8. Повседневность в социальной аналитике и философских концепциях эпохи модернизма (часть II).</i>	доклад, сообщение, разноуровневые задачи и задания, практическое (прикладное) задание
----	---	---	---	---	---

Типовые тестовые задания

(пороговый уровень)

1. Согласно философским идеям Фридриха Ницше, этот вид отношения человека к насущной окружающей действительности и к собственной природе представляет собой выход из повседневной реальности. Он называется:

- А) нравственные колебания
- Б) переоценка ценностей
- В) рефлексия
- Г) проблематизация

2. Трансцендирование как выход человека за рамки повседневной реальности путём реализации «высших» в ценностном плане:

- А) уровней сознания
- Б) форм деятельности
- В) религиозных практик
- Г) методология мышления

3. Согласно теории П. Бергера и Т. Лукмана, этот вид отношения человека к насущной окружающей действительности представляет собой выход из повседневной реальности. Он называется:

- А) нравственные колебания

- Б) переоценка ценностей
- В) рефлексия
- Г) проблематизация

4. Область реальности человека, в которой повседневность осуществляется как совокупность привычных последовательностей жестов, слов, поступков, рассчитанных на активность человека в стереотипной ситуации, называется:

- А) мышление
- Б) культура
- В) поведение
- Г) социальная практика

5. Оповседневливание – это

А) область мышления, поведения, культуры и социальной практики, связанная с привычными, постоянными во времени процессами жизни и деятельности человека

Б) выход человека за рамки повседневной реальности путём реализации «высших» в ценностном плане форм деятельности

В) процесс адаптации форм культурной и социальной практики к их стабильному, стационарному применению

Г) вид отношения человека к насущной окружающей действительности, который, согласно теории П. Бергера и Т. Лукмана, представляет собой выход из повседневной реальности

Д) форма осознания, практического заполнения и символизации человеком временного потока

6. Повседневность – это

А) область мышления, поведения, культуры и социальной практики, связанная с привычными, постоянными во времени процессами жизни и деятельности человека

Б) выход человека за рамки повседневной реальности путём реализации «высших» в ценностном плане форм деятельности

В) процесс адаптации форм культурной и социальной практики к их стабильному, стационарному применению

Г) вид отношения человека к насущной окружающей действительности, который, согласно теории П. Бергера и Т. Лукмана, представляет собой выход из повседневной реальности

Д) форма осознания, практического заполнения и символизации человеком временного потока

7. Трансцендирование – это

А) область мышления, поведения, культуры и социальной практики, связанная с привычными, постоянными во времени процессами жизни и деятельности человека

Б) выход человека за рамки повседневной реальности путём реализации «высших» в ценностном плане форм деятельности

В) процесс адаптации форм культурной и социальной практики к их стабильному, стационарному применению

Г) вид отношения человека к насущной окружающей действительности, который, согласно теории П. Бергера и Т. Лукмана, представляет собой выход из повседневной реальности

Д) форма осознания, практического заполнения и символизации человеком временного потока

8. Темпоральность – это

А) область мышления, поведения, культуры и социальной практики, связанная с привычными, постоянными во времени процессами жизни и деятельности человека

Б) выход человека за рамки повседневной реальности путём реализации «высших» в ценностном плане форм деятельности

В) процесс адаптации форм культурной и социальной практики к их стабильному, стационарному применению

Г) вид отношения человека к насущной окружающей действительности, который, согласно теории П. Бергера и Т. Лукмана, представляет собой выход из повседневной реальности

Д) форма осознания, практического заполнения и символизации человеком временного потока

9. Проблематизация-

А) форма выхода из повседневности в контексте исторических процессов и анализа истории

Б) вид отношения человека к насущной окружающей действительности, который, согласно теории П. Бергера и Т. Лукмана, представляет собой выход из повседневной реальности

В) форма осознания, практического заполнения и символизации человеком временного потока

Г) категория философии XX века, отображающая специфически присущую человеку форму бытия

Д) область культуры и социальной практики, которая выступала одним из главных выходов за пределы повседневности в античном обществе

10. Экзистенция-

А) форма выхода из повседневности в контексте исторических процессов и анализа истории

Б) вид отношения человека к насущной окружающей действительности, который, согласно теории П. Бергера и Т. Лукмана, представляет собой выход из повседневной реальности

В) форма осознания, практического заполнения и символизации человеком временного потока

Г) категория философии XX века, отображающая специфически присущую человеку форму бытия

Д) область культуры и социальной практики, которая выступала одним из главных выходов за пределы повседневности в античном обществе

11. Событийность-

А) форма выхода из повседневности в контексте исторических процессов и анализа истории

Б) вид отношения человека к насущной окружающей действительности, который, согласно теории П. Бергера и Т. Лукмана, представляет собой выход из повседневной реальности

В) форма осознания, практического заполнения и символизации человеком временного потока

Г) категория философии XX века, отображающая специфически присущую человеку форму бытия

Д) область культуры и социальной практики, которая выступала одним из главных выходов за пределы повседневности в античном обществе

12 Публичность

А) форма выхода из повседневности в контексте исторических процессов и анализа истории

Б) вид отношения человека к насущной окружающей действительности, который, согласно теории П. Бергера и Т. Лукмана, представляет собой выход из повседневной реальности

В) форма осознания, практического заполнения и символизации человеком временного потока

Г) категория философии XX века, отображающая специфически присущую человеку форму бытия

Д) область культуры и социальной практики, которая выступала одним из главных выходов за пределы повседневности в античном обществе

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тестирование»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	85 -100% правильных ответов
4	71-85% правильных ответов
3	61-70% правильных ответов
2	60% правильных ответов и ниже

**Вопросы для обсуждения на практических и семинарских занятиях
(в виде докладов и сообщений)**

(пороговый уровень)

1. В чём состоит проблематика социологического исследования обыденности?
2. Какие социокультурные и научные тенденции XX века породили интерес к обыденности и повышение актуальности её исследования?
3. Онтологические и экзистенциальные основания обыденной реальности.
4. Какова связь между обыденностью и темпоральностью?
5. Объясните различие терминов «обыденность» и «повседневность».
6. Какова разница между универсалией и концептом обыденности?
7. Охарактеризуйте условия, в которых происходило осмысление обыденности в классической философской парадигме.
8. Трансцендентное и трансцендирование как бытийственные реалии и их отношение с обыденностью.
9. Обыденность в свете диалектической триады «общее» – «особенное» – «единичное».
10. Охарактеризуйте особенности эстетики как способа трансцендирования из обыденности.
11. В чём состоят особенности социокультурной кодификации обыденности в античной парадигме?
12. Античная модель философской рефлексии. Диалог и доксография как феномены античной рациональности в свете аналитики обыденности.
13. Как отображается обыденность в поэмах Гомера?
14. Охарактеризуйте трактат Аристотеля «Поэтика» как модель художественно-смыслового преодоления обыденности.
15. Обыденность и древнегреческая драматургия.
16. Что такое каталогизаторский эстетизм?
17. Охарактеризуйте условия эстетизма обыденности в литературе поздней античности.
18. Как происходило осмысление обыденности в условиях досократической натурфилософии?
19. Какие категории метафизики Аристотеля очерчивают содержание концепта обыденности?
20. Охарактеризуйте значение обыденности в системе философии Платона.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству доклад, сообщение

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
---------------------------------------	---------------------

5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Вопросы к контрольным работам (базовый уровень)

1. Понятия «повседневность» и «обыденность».
2. Понятия «трансцендентное», «трансцендирование», и их связь с реальностью повседневного.
3. Генетические функции повседневности в отношении социального, когнитивного, культурного, ценностного уровней человеческого бытия.
4. Изменчивость предмета повседневности как социокультурная реальность.
5. Связь предметности повседневного с основными формами существования социума, культуры и человека.
6. Эстетическое освоение повседневности в процессе истории мировой культуры и социума.
7. Место повседневности в обществе и культуре античности.
8. Повседневность в политике и истории античности.
9. Интерпретации повседневности в ранней древнегреческой философии.
10. Повседневность в философских системах Платона, Аристотеля, стоиков, Платина.
11. Место и понимание повседневности в мифологической и религиозной картинах мира.
12. Повседневность как экзистенциал христианского мироотношения.
13. Понимание повседневности в средневековой европейской философии и социуме.
14. Повседневность в социуме и культуре средневековой Руси.
15. Социокультура эпохи Возрождения и повседневность.
16. Концептуализация повседневности в прозе итальянского Возрождения.
17. Повседневность в научном дискурсе эпохи Просвещения.
18. Повседневность у Гёте: основные тематические лейтмотивы.
19. Тема повседневности в немецком романтизме («Буря и натиск», Гофман).
20. Повседневность в теоретической философии и теории познания Канта.
21. Повседневность у Гегеля и трансценденция из неё через философию.
22. Тема повседневности в немецком философском волюнтаризме (Штирнер, Шопенгауэр, Ницше).
23. Изменение конфигурации концепции повседневности в XX веке.
24. Лейтмотив обыденности в искусстве модерна (литература, изобразительное искусство, театр, кинематограф).

25. Повседневный мир в концепции Гуссерля. Концептуализация повседневности в работах Хайдеггера.
26. Лейтмотив повседневности во французском экзистенциализме.
27. Повседневность в традиции феноменологической социологии (общая характеристика).
28. Обыденность в работах А. Шютца.
29. Повседневность в концепции З. Фрейда.
30. Повседневность в работах К.-Г. Юнга.
31. Тема повседневности в работах Э. Фромма.
32. Повседневность в социуме, истории и политике эпохи постмодернизма.
33. Тема повседневности в искусстве постмодерна.
34. Повседневность в концепциях мыслителей постмодернизма.
35. Псевдореальность социума, истории, политики, человека в условиях цифровизации.
36. Повседневность фэйка и пост-правды как судьба социального знания в эпоху цифровизации.
37. Деконструкция культуры: от «грядущего хама» до «грядущего гаджета».
38. Модели реакции человека и культуры на тотальную цифровизацию: «итальянская забастовка», «Батлерианский джихад», «кибернетический организм».

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен, 4 семестр)

(высокий уровень)

1. Охарактеризуйте особенности трактовки проблемы обыденности в условиях религиозного миропонимания и практики.
2. Обыденность и христианство: евангельские доминанты и специфика основных христианских конфессий.
3. Какими понятиями христианского дискурса описывается обыденность как универсалия бытия мира и человека?
4. Тема обыденности в средневековой европейской философии.
5. Обыденность и христианская философия истории.
6. Охарактеризуйте проблематику обыденности в современном православии.
7. Охарактеризуйте основные черты трактовки обыденности в немецком классицизме и романтизме.
8. Обыденность и трансценденция в философии творчества И.-В. Гёте.
9. Диалектика образа Фауста с позиции философии обыденности.
10. Почва как культурная универсалия, почвенничество, национализм и проблема экзистенции.
11. Каковы были основные смысловые параметры универсалии обыденности в немецком обществе и культуре XVIII-XIX веков?
12. Определение гносеологических возможностей обыденного знания в «Критике чистого разума».

13. Определение морально-деятельностных граней обыденной реальности в «Критике практического разума».
14. Критика обыденности у Гегеля. Обыденность в системе категорий «Науки логики».
15. В чём состоит актуальность вопроса об обыденности в культурной, социальной, политической атмосфере XX века?
16. Объясните отношение между феноменами культуры и цивилизации и обоснуйте их различие в контексте проблематики обыденности.
17. Освоение проблемы обыденности в системе феноменологии Гуссерля.
18. Обыденность в экзистенциальной аналитике Хайдеггера.
19. Какие Экзистенциалы описывают бытие обыденности в философии Хайдеггера?
20. Экзистенциализм Сартра и обыденность.
21. Вещь, её метафизика и эстетизм в контексте реальности обыденного.
22. Аналитика Маркузе: одномерный человек и претензии обыденности на самоисключительность.
23. «Бунт масс» Ортеги-и-Гассета и бунт обыденности.
24. Феномены массовой культуры в зеркале анализа Адорно.
25. Постмодерн и его основные характеристики.
26. Информационное и постинформационное общество.
27. Статус обыденности и трансцендирования из неё в контексте постинформационной цивилизации.
28. Социальное конструирование реальности (Бергер и Лукман): применение к анализу конкретного социального явления.
29. Понятие социального порядка в социологии повседневности: механизмы поддержания и нарушения.
30. Повседневность как объект междисциплинарных исследований: социология, психология, антропология.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству итоговая аттестация
(экзамен)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагае-

	мых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)