

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»**

**Институт философии
Кафедра социологии и социальных технологий**

УТВЕРЖДАЮ
Директор института философии
П.П. Скляр
«20» 04 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР»

По направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью
Профиль: «Организация работы с молодежью»

Лист согласования РПУД

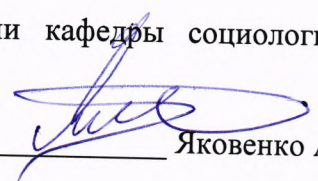
Рабочая программа учебной дисциплины «Формирование и развитие молодежных субкультур» по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью. – 24 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Формирование и развитие молодежных субкультур» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 39.03.03 «Организация работы с молодежью», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 февраля 2018 г. № 77.

СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат психологических наук, доцент Звонок А.С.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социологии и социальных технологий «18» апреля 2023 г., протокол № 17.

Заведующий кафедрой социологии и социальных технологий  Яковенко А.В.

Переутверждена: «__» _____ 20__ г., протокол № ____.

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «20» апреля 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии института философии  Пидченко С.А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель освоения дисциплины – сформировать систему знаний о молодежных субкультурах, проявляющих себя в различных сферах социальной и общественной жизнедеятельности.

Задачи:

сформировать представления об условиях возникновения, основных характеристик и механизмов генезиса молодежной субкультуры;

детерминировать понятия «молодежная культура», «молодежная субкультура», «культура для молодых» и «контркультура», используя работы отечественных и зарубежных исследователей;

раскрыть истоки генезиса молодежной субкультуры в России и за рубежом;

выявить причины возникновения конфликта поколений в современном социокультурном пространстве;

изучить степень влияния молодежной субкультуры на адаптационные стратегии молодежи, в целом, и студенчества, в частности; ознакомиться с дополнительной информацией, касающейся молодежной наркомании и религиозного сектантства, связанной с молодежной субкультурой.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Формирование и развитие молодежных субкультур» относится к модулю профессиональных дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана по направлению 39.03.03 Организация работы с молодежью.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания особенностей предмета и методов организации работы с молодежью; специфике молодежи как социально-демографической группы; особенностях работы с молодежью как особого вида практической, профессиональной деятельности, носящего системный характер; основ политики государства применительно к молодежи; особенностях развития молодежного движения в России и за рубежом в различные исторические периоды.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Социальные технологии работы с молодежью», «Теория социальной работы с молодежью», и служит основой для освоения дисциплин «Молодежные некоммерческие организации», «Государственная, региональная и муниципальная молодежная политика», «Управление в молодежной политике».

Курс «Формирование и развитие молодежных субкультур» является необходимой для освоения универсальной и профессиональных компетенций по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависи-	знать: историю развития молодежных субкультур; специфику современных молодежных субкультур; основные процессы, происходящие в современных молодёжных субкультурах; проявления молодёжных субкультур как фактор становления и развития личности; значение субкультуры для развития молодого человека; уметь:

	мости от среды взаимодействия УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	выявлять современные субкультуры молодежи, их типы, направления; оказать помощь в решении задач социализации молодого человека; давать оценку тенденций развития молодежных субкультур; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, в том числе и молодежных субкультур; определять специфику работы с представителями молодежной субкультуры; владеть: методикой исследования субкультур молодежи; технологиями помощи молодому человеку в трудной жизненной ситуации; технологиями социально-педагогического и психологического воздействия на межличностные и межгрупповые отношения и на отношения субъекта с реальным миром.
ПК-5. Способен к предоставлению социальных услуг, мер социальной поддержки и государственной помощи в сфере отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде	ПК-5.1. Выбирает адекватные профессиональным задачам социальные технологии работы с молодежью при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики. ПК-5.2. Разрабатывает и использует инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде. ПК-5.3. Проводит работы по продвижению и популяризации позитивного опыта реализации социальных услуг в сфере молодежной политики.	знать: историю развития молодежных субкультур; специфику современных молодежных субкультур; основные процессы, происходящие в современных молодежных субкультурах; проявления молодежных субкультур как фактор становления и развития личности; значение субкультуры для развития молодого человека; уметь: выявлять современные субкультуры молодежи, их типы, направления; оказать помощь в решении задач социализации молодого человека; давать оценку тенденций развития молодежных субкультур; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, в том числе и молодежных субкультур; определять специфику работы с представителями молодежной субкультуры; владеть навыками: знакомства с учебной и профессиональной литературой; поиска материалов о работе с молодежью, нормативно-правовой базы организации работы с молодежью и ее опыта в библиотеках и сети интернет

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)	-	108 (3 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	48	-	16
Лекции	16	-	4
Семинарские занятия	-	-	-
Практические занятия	32	-	12
Лабораторные работы	-	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	60	-	92
Форма аттестации	зачет	-	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры

Понятие субкультуры. Сущностные характеристики субкультуры. Молодежная субкультура: проблема нормы и девиации. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации молодого человека. Значение стиля для молодежной субкультуры и его основные элементы. Культура, молодежная культура и молодежная субкультура: соотношение понятий. Основные концепции молодежной субкультуры. Типология молодежной субкультуры.

Тема 2. Субкультуры середины XX века в СССР и за рубежом

Хипстеры – (инди-киды) – появившийся в США в 1940-х годах термин, образованный от жаргонного «to be hip», что переводится приблизительно как «быть в теме» (отсюда же и «хиппи»). Слово это первоначально означало представителя особой субкультуры, сформировавшейся в среде поклонников джазовой музыки. Битники («Разбитое поколение» в США 40-50-е гг. XX века, стереотип масс-медиа, использовавшийся в 1950-х – 1960-х годах для обозначения представителей битничества. Употреблялся как производное от названия битпоколения, охарактеризованного в статьях конца 40-х годов писателем Джеком Керуаком). Тедди Бойз/ Теддиз (термин «тедди-бои» появился в 1953 году в качестве обозначения молодых людей из рабочего класса, стремившихся подражать «золотой молодёжи» и одевавшихся по моде эпохи Эдуарда VII (отсюда – «Тедди»). Круг молодых британских интеллектуалов. (Поколение «сердитых молодых людей» в Великобритании - обозначение группы писателей критического направления в литературе Великобритании, сложившегося в 1950-е годы).

Октябрята (в Советском Союзе учащиеся 7-9 лет, объединяемые в группы при пионерской дружине школы), пионерское движение (Созданное по образцу скаутского движения, пионерское движение отличалось от него по существенным аспектам: система носила всеохватывающий государственный характер и ставила своей целью воспитание детей в качестве граждан, полностью преданных коммунистической партии и своему государству), комсомол (сокращение от Коммунистический союз молодёжи), полное наименование – Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодёжи (ВЛКСМ) – политическая молодёжная организация в СССР. ВЛКСМ – молодёжная организация Коммунистической партии Советского Союза).

Тема 3. Субкультуры чернокожего населения США

Зутис (название этой черной субкультуры происходит от одежды. Zoot Suit – костюм с длинным пиджаком (как правило в черную или синюю полоску) и узкими брюками. Для негритянской молодежи, лишенной гражданских прав, само обладание таким костюмом считалось немой вызовом белому сообществу). Джаз – музыка «черных» субкультур (Вид музыкального искусства, возникший из сочетания черт европейской и африканской культур (на базе импровизации, неровного ритма и темпа). История развития джаза и его значение для образования субкультур. Растафари и растафарианство (не очень организованная религия, большинство растаманов не требуют участия в каких-либо богослужениях и мероприятиях, чтобы таким образом поддерживать друг друга и найти веру и вдохновение в себе). Растаманы (религиозное движение, которое зародилось в среде афроамериканцев, потомков чернокожих рабов, включающее в себя систему взглядов, тип поведения и музыкальное направление).

Тема 4. Субкультуры «свободы и успеха»

Байкеры – идеология, символика, образ жизни (субкультура любителей и поклонников мотоциклов. В отличие от обычных мотоциклистов, у байкеров мотоцикл является частью образа жизни. Характерным также является объединение с единомышленниками на основе этого образа жизни). Моды (Великобритания: 50-е гг. XX в. - британская молодёжная субкультура, сформировавшаяся в конце 1950-х гг. и достигшая пика в середине 1960-х гг.). Яппи – субкультура успешных деловых молодых людей (80-е гг. XX в. – по настоящее время молодые состоятельные люди, ведущие построенный на увлечении профессиональной карьерой и материальном успехе, ведут активный светский образ жизни).

Тема 5. Молодежные субкультуры с элементами асоциального поведения

Хиппи: социальный и политический контекст появления движения, идеология, участники движения (философия и субкультура, изначально возникавшая в 1960-х годах в США. Расцвет движения пришёлся на конец 1960-х – начало 1970-х годов). Панк-культуры: социальный контекст, мода, музыка, символика, ценности (субкультура (отсутствие культуры как таковой), возникшая в конце 1960-х – начале 1970-х годов в Великобритании, США, Канаде и Австралии, характерными особенностями которой являются критическое отношение к обществу и политике). Субкультуры рейва – рейверы (массовая дискотека с выступлением диджеев и исполнителей электронной музыки). История скинхэд-движения: социальный контекст, символика, идеология и ценности (собирательное название представителей молодёжной субкультуры, а также нескольких её ответвлений). Готы: ценности, символика, музыка, мода (субкультура, зародившаяся в конце 70-х годов XX века в Великобритании на базе панк-движения). Эмо: элементы детскости как протестные формы миру взрослых (молодёжная субкультура, образовавшаяся на базе поклонников одноимённого музыкального стиля). Хип-хоп движение: история и современность (культурное направление, зародившееся в среде рабочего класса Нью-Йорка 12 ноября 1974 года).

Тема 6. Игровые и компьютерные субкультуры

Хакеры (многозначный термин в области вычислительной техники и программирования) – субкультура интеллектуалов: история появления, этапы развития хакства, социальная среда, типология, участники, деятельность.

Игровые субкультуры: ролевики (субкультура людей, играющих в различные ролевые игры, в первую очередь ролевые игры живого действия) исторические реставрации, толкиенисты, фэны-игроманы; геймеры и т.д.: сущность и специфика субкультур.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Вопросы и проблемы исследования феномена молодёжной субкультуры.	2	-	1
2	Субкультуры середины XX века в СССР и за рубежом.	2	-	-

3	Субкультуры чернокожего населения США.	2	-	1
4	Субкультуры «свободы и успеха».	2	-	
5	Молодежные субкультуры с элементами асоциального поведения.	4	-	1
6	Игровые и компьютерные субкультуры.	4	-	1
Итого:		16	-	4

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры	6	-	2
2	Субкультуры середины XX века в СССР и за рубежом	6	-	2
3	Субкультуры чернокожего населения США	6	-	2
4.	Субкультуры «свободы и успеха»	6	-	2
5.	Молодежные субкультуры с элементами асоциального поведения	6	-	2
6.	Игровые и компьютерные субкультуры	2	-	2
Итого:		32	-	12

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/ п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	9	-	16
2	Субкультуры середины XX века в СССР и за рубежом	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	9	-	16
3	Субкультуры чернокожего населения США	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	9	-	16

4	Субкультуры «свободы и успеха»	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	10	-	16
5	Молодежные субкультуры с элементами асоциального поведения	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	12	-	17
6	Игровые и компьютерные субкультуры	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	12	-	17
Итого:			60	-	92

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Формирование и развитие молодежных субкультур» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования;

технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Агапов, Е. П. Семейное воспитание: учебное пособие / Е.П. Агапов, Л.П. Пендюрина, О.А. Нор-Аревян. – Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2018. – 224 с. – (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI: <https://doi.org/10.12737/01732-6>. – ISBN 978-5-369-01732-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/908220>

2. Черняк, Е. М. Семейное воспитание: учебник / Е. М. Черняк. – 3-е изд., стер. – Москва: Дашков и К, 2021. – 288 с. – ISBN 978-5-394-04345-1. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2084180>

б) дополнительная литература

1. Величко, Д. Д. Криминологические аспекты интернетизации современной молодежной субкультуры / Д. Д. Величко, Е. С. Титов. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 16 (463). – С. 164-166. – URL: <https://moluch.ru/archive/463/101768/>

2. Молодежь в городе: культуры, сцены и солидарности / сост. Е. Омельченко. – 2-е изд. – Москва: Изд. дом ВШЭ, 2021. – 504 с. – ISBN 978-5-7598-2208-0. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/2023112>

3. Молодежь современной России – ключевой ресурс модернизации [Электронный ресурс]: монография / кол. авт.; общ. ред. А.А. Шабуновой. – Вологда: ИСЭРТ РАН, 2013. – 148 с. – ISBN 978-5-93299-245-6. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1019828>

4. Орлова, В. В. Социальные технологии работы с молодежью: учебное пособие / В. В. Орлова. – Москва: АНО Изд. Дом "Науч. обозрение", 2017. – 144 с. – ISBN 978-5-9909642-0-4. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1845946>

5. Ростовская, Т. К. Социальная работа с молодежью: Сборник документов / Ростовская Т.К., – 2-е изд. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 620 с. ISBN 978-5-16-106231-9 (online). – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/944196>

6. Чупров, В. И. Молодежь в обществе риска / В.И. Чупров, Ю.А. Зубок, К. Уильямс. – Москва: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 230 с. ISBN 978-5-91768-638-7. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/514998>

в) интернет-ресурсы:

ВЦИОМ (официальный сайт) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wciom.ru>
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации – <https://www.minobrnauki.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – <https://znanium.ru/>

Федеральный научно-исследовательский социологический центр РАН (Интернет ресурсы) – <https://www.fnisc.ru/eresurs.html>

Официальный сайт журнала «Социологические исследования». – <http://www.isras.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации
Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Формирование и развитие молодежных субкультур» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Формирование и развитие молодежных субкультур»

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

Этап	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
Начальный	УК-5 способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Пороговый	знать: историю развития молодежных субкультур; специфику современных молодежных субкультур; основные процессы, происходящие в современных молодёжных субкультурах; проявления молодёжных субкультур как фактор становления и развития личности; значение субкультуры для развития молодого человека;
Основной		Базовый	уметь: выявлять современные субкультуры молодёжи, их типы, направления; оказать помощь в решении задач социализации молодого человека; давать оценку тенденций развития молодёжных субкультур; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, в том числе и молодёжных субкультур; определять специфику работы с представителями молодежной субкультуры;
Заключительный		Высокий	владеть: методикой исследования субкультур молодёжи; технологиями помощи молодому человеку в трудной жизненной ситуации; технологиями социально-педагогического и психологического воздействия на межличностные и межгрупповые отношения и на отношения субъекта с реальным миром.

Начальный	Основной	Заключительный
ПК-5 Способен к предоставлению социальных услуг, мер социальной поддержки и государственной помощи в сфере отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде		
Пороговый		
	Базовый	
		Высокий

знать: историю развития молодежных субкультур; специфику современных молодежных субкультур; основные процессы, происходящие в современных молодёжных субкультурах; проявления молодёжных субкультур как фактор становления и развития личности; значение субкультуры для развития молодого человека;
уметь: выявлять современные субкультуры молодёжи, их типы, направления; оказать помощь в решении задач социализации молодого человека; давать оценку тенденций развития молодёжных субкультур; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, в том числе и молодёжных субкультур; определять специфику работы с представителями молодежной субкультуры;
владеть навыками: знакомства с учебной и профессиональной литературой; поиска материалов о работы с молодежью, нормативно-правовой базы работы с молодежью и ее опыта в библиотеках и сети интернет

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины.

№ п/п	Код компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижения компетенции (по дисциплине)	Темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	<i>Тема 1. Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры</i> <i>Тема 2. Субкультуры середины XX века в СССР и за рубежом</i> <i>Тема 3. Субкультуры чернокожего населения США</i> <i>Тема 4. Субкультуры «свободы и успеха»</i> <i>Тема 5. Молодежные субкультуры с элементами асоциального поведения</i> <i>Тема 6. Игровые и компьютерные субкультуры</i>	3
2	ПК-5	Способен к предоставлению социальных услуг, мер социальной поддержки и государственной помощи в сфере отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде	ПК-5.1. Выбирает адекватные профессиональным задачам социальные технологии работы с молодежью при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики. ПК-5.2. Разрабатывает и использует инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде.	<i>Тема 1. Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры</i> <i>Тема 2. Субкультуры середины XX века в СССР и за рубежом</i> <i>Тема 3. Субкультуры чернокожего населения США</i> <i>Тема 4. Субкультуры «свободы и успеха»</i> <i>Тема 5. Молодежные субкультуры с элементами асоциального поведения</i> <i>Тема 6. Игровые и компьютерные субкультуры</i>	3

			ПК-5.3. Проводит работы по продвижению и популяризации позитивного опыта реализации социальных услуг в сфере молодежной политики.		
--	--	--	--	--	--

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-5	УК-5.1. Демонстрирует уважительное отношение к социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия УК-5.2. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	знать: историю развития молодежных субкультур; специфику современных молодежных субкультур; основные процессы, происходящие в современных молодёжных субкультурах; проявления молодёжных субкультур как фактор становления и развития личности; значение субкультуры для развития молодого человека; уметь: выявлять современные субкультуры молодёжи, их типы, направления; оказать помощь в решении задач социализации молодого человека; давать оценку тенденций развития молодёжных субкультур; анализировать мировоззренче-	<i>Тема 1. Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры</i> <i>Тема 2. Субкультуры середины XX века в СССР и за рубежом</i> <i>Тема 3. Субкультуры чернокожего населения США</i> <i>Тема 4. Субкультуры «свободы и успеха»</i> <i>Тема 5. Молодежные субкультуры с элементами асоциального поведения</i> <i>Тема 6. Игровые и компьютерные субкультуры</i>	доклад, сообщение, тестовые задания, разноуровневые задачи и задания, практическое (прикладное задание)

			ские, социально и личностно значимые философские проблемы, в том числе и молодёжных субкультур; определять специфику работы с представителями молодежной субкультуры; владеть: методикой исследования субкультур молодёжи; технологиями помощи молодому человеку в трудной жизненной ситуации; технологиями социально-педагогического и психологического воздействия на межличностные и межгрупповые отношения и на отношения субъекта с реальным миром.		
2	ПК-5	ПК-5.1. Выбирает адекватные профессиональным задачам социальные технологии работы с молодёжью при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики. ПК-5.2. Разрабатывает и использует инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и мо-	знать: историю развития молодежных субкультур; специфику современных молодежных субкультур; основные процессы, происходящие в современных молодёжных субкультурах; проявления молодёжных субкультур как фактор становления и развития личности; значение субкультуры для развития молодого человека; уметь: выявлять современные субкуль-	<i>Тема 1. Вопросы и проблемы исследования феномена молодежной субкультуры</i> <i>Тема 2. Субкультуры середины XX века в СССР и за рубежом</i> <i>Тема 3. Субкультуры чернокожего населения США</i> <i>Тема 4. Субкультуры «свободы и успеха»</i> <i>Тема 5. Молодежные субкультуры с элементами асоциального поведения</i> <i>Тема 6. Игровые</i>	доклад, сообщение, тестовые задания, разноуровневые задачи и задания, практическое (прикладное задание)

		лодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде. ПК-5.3. Проводит работы по продвижению и популяризации позитивного опыта реализации социальных услуг в сфере молодежной политики.	туры молодежи, их типы, направления; оказать помощь в решении задач социализации молодого человека; давать оценку тенденций развития молодежных субкультур; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы, в том числе и молодежных субкультур; определять специфику работы с представителями молодежной субкультуры; владеть: навыками знакомства с учебной и профессиональной литературой; поиска материалов о работе с молодежью, нормативно-правовой базы работы с молодежью и ее опыта в библиотеках и сети интернет	<i>и компьютерные субкультуры</i>	
--	--	--	--	--	--

1. Типовые тестовые задания

(пороговый уровень)

Что является главным для субкультурной молодежи?

- а) общение;
- б) разделяемая всеми внутри субкультуры система представлений;
- в) общий стиль жизни;
- г) нравы, быт, тусовки;
- д) все перечисленное.

Когда молодежная субкультура начинает перерастать в контркультуру?

- а) когда субкультура уже больше не справляется со своими задачами;
- б) когда у субкультуры появляется некий общий враг;
- в) когда внутри субкультуры начинаются конфликты между ее членами;
- г) когда субкультура начинает «стареть»
- д) когда субкультура разрастается настолько, что начинается ее

«распыление».

Что НЕ относится к чертам молодежной субкультуры?

- а) следование общепризнанным нормам;
- б) своеобразный стиль в одежде и музыке;
- в) вызов ценностям взрослых;
- г) эксперименты со своим образом жизни.

Почему символика и атрибутика, в которых получают внешнее выражение значимые для той или иной молодежной субкультуры идеи и ценности, обязательны для молодежной субкультурной группы?

- а) посредством нее молодые люди узнают «своих»;
- б) она отличает данных молодых людей и выделяет среди «чужих»;
- в) она работает на объединение и сплочение группы;
- г) она позволяет молодым людям демонстрировать и отстаивать свою позицию в социальной среде;
- д) все перечисленное.

Особенностью неформальных объединений является:

- а) соперничество,
- б) насильственное вступление;
- в) отсутствие интереса к определенной цели, идее.

Признаки субкультуры:

- а) общий имидж, мировоззрение, единые вкусы во многих сферах;
- б) общее увлечение;
- в) фанатство.

Почему символика и атрибутика, в которых получают внешнее выражение значимые для той или иной молодежной субкультуры идеи и ценности, обязательны для молодежной субкультурной группы?

- а) посредством нее молодые люди узнают «своих»;
- б) она отличает данных молодых людей и выделяет среди «чужих»;
- в) она работает на объединение и сплочение группы;
- г) она позволяет молодым людям демонстрировать и отстаивать свою позицию в социальной среде;
- д) все перечисленное.

Специфической чертой контркультуры является:

- а) приоритет вербальных форм общения;
- б) неприятие авторитетов;
- в) ориентация на любые формы организации и рационализации жизни;
- г) приоритет частных интересов над коллективными.

Охарактеризуйте конкретную западную существующую субкультуру: глазами ее участников и с точки зрения общественности (на основе СМИ, обсуждений в телепередачах).

В какой стране ранее всех других впервые появился и проявился феномен молодежной субкультуры?

- а) в России;
- б) в США;
- в) в Германии;

- г) во Франции;
- д) в Японии.

Черты этой субкультуры: пацифизм и легализация марихуаны:

- а) растаманы;
- б) хиппи;
- в) рейверы.

Что такое гедонистическое мировоззрение?

- а) приоритет отдается ценностям удовольствия, развлечения;
- б) доминируют потребности в духовном просвещении;
- в) доминируют потребности во власти.

К музыкальным неформальным молодёжным организациям относят:

- а) брейкеры;
- б) скинхеды;
- в) толкиенисты.

Субкультура, в которой целью наркотического опьянения ставится достижение взвинченного, агрессивного, расторможенного состояния:

- а) панки;
- б) хиппи;
- в) растаманы.

В этих субкультурах наркотическое опьянение обычно имеет целью достижение расслабленности, вялости, спокойствия, равнодушия:

- а) хиппи, растаманы, толкиенисты;
- б) панки, трэшеры, сатанисты;
- в) металлисты, рокеры.

Черты этой субкультуры: пацифизм и легализация марихуаны:

- а) растаманы;
- б) хиппи;
- в) рейверы.

К музыкальным неформальным молодёжным организациям относят:

- а) брейкеры;
- б) скинхеды;
- в) толкиенисты.

Одной из первых музыкально-молодежных субкультур современности были:

- а) панки;
- б) хиппи;
- в) скинхеды.

Молодежная субкультура хиппи является примером:

- а) романтико-эскапистской субкультуры;
- б) гедонистическо-развлекательной субкультуры;
- в) анархо-нигилистической субкультуры;
- г) криминальной субкультуры.

Какая из ценностей, перечисленных ниже, является ключевой для хиппи?

- а) любовь;

- б) мир;
- в) свобода;
- г) равенство;
- д) все перечисленное.

Кто по праву считается «отцом» русского рока:

- а) Д. Ревякин;
- б) И. Лагутенко;
- в) В. Кипелов;
- г) В. Бутусов;
- д) Е. Летов;
- е) Б. Гребенщиков;
- ж) В. Самойлов.

Укажите на молодёжные субкультуры экстремистского плана:

- а) Готы;
- б) Наци-скинхеды;
- в) Эмо;
- г) Панки;
- д) Фанаты-ультрас

Методические рекомендации:

При использовании формы текущего контроля «Тестирование» студентам могут предлагаться задания на бумажном носителе.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тестирование»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	85 -100% правильных ответов
4	71-85% правильных ответов
3	61-70% правильных ответов
2	60% правильных ответов и ниже

2. Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений) (пороговый уровень)

Основные понятия курса «Молодежные субкультуры»: проблемы и определения: «Социально-психологические особенности молодежи в молодежных субкультурах», «Является ли молодежная субкультура зависимой частью культуры?», «Поддается ли культура влиянию общества?», «Молодежь – это особый мир или часть общества?», «Управление культурой – возможно ли это?», «Нужно ли обществу России больше субкультур или меньше? Что для этого можно и нужно делать обществу?».

Особенности молодежных субкультур в России: «Особенности культурного поля России и молодежные субкультуры», «В чем специфика российских молодежных субкультур?», «Почему активное развитие субкультурного движения началось в России только в конце XX века?», «Как Вы считаете, распространенность молодежных субкультур в России влияет на общий уровень девиантного и делинквентного поведения молодежи?».

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «доклад, сообщение»

Шкала оценивания	Критерий оценивания
------------------	---------------------

(интервал баллов)	
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

3. Разноуровневые задачи и задания (базовый уровень)

Задание 1. Проанализируйте составляющие тусовки одной конкретной субкультуры (субкультура может быть любая по выбору). Как она влияет на поведение участников?

Задание 2. Охарактеризуйте особенности предметной среды молодежной субкультуры (субкультура может быть любая по выбору). Как она влияет на поведение участников?

Задание 3. Охарактеризуйте отношение к телесности в различных субкультурах. Как это отношение влияет на участника молодежной субкультуры и его взаимоотношения с обществом?

Задание 4. Как Вы понимаете феномен «запятнанной репутации подростков»? Как этот феномен может отразиться на социализационной траектории личности?

Задание 5. Проанализируйте возможные траектории взаимодействия ценностно-смыслового содержания субкультуры и образовательного пространства ВУЗа.

Задание 6. Раскройте роль семейных отношений в формировании половой, возрастной, этнической и гендерной идентификации подростков. Влияет ли семья на субкультурный выбор?

Задание 7. Какие можно сделать основные выводы из теории ярлыков для определения современного содержания понятия девиантности.

Задание 8. В чем заключается специфика современного потребительского поведения молодежи на Западе и в России?.

Задание 9. К Вам как специалисту ОРМ обратилась мать подростка с жалобой на то, что он стал рассеян, грубит, не слушается. Причина дивииации с ее слов - в увлечении субкультутной тематикой. Запреты на увлечение не приносят результата. Какие рекомендации Вы можете внести семье?

Задание 10. Студент ВУЗа стал пропускать занятия по причине нового субкультурного увлечения. Вам предложено провести с ним беседу: Какие вопросы Вы зададите? Какие рекомендации, советы Вы дадите этому студенту, чтобы сочетать хобби и учебу.

Задание 11. Внутри студенческой группы возникло недопонимание из-за необычной субкультурой внешности некоторых студентов какую работу необходимо провести педагогическому коллективу, чтобы улучшить психологический климат в группе?

Задание 12. В селе участились преступления среди подростков. Установлено влияние криминальной субкультуры. Каким образом можно улучшить ситуацию и оздоровить культуру территории? Назовите традиционно применяемые способы, и предложите нетрадиционные.

Деловая игра: Молодежные субкультуры «За» или «Против»?

Студенты делятся на группы по 2 человека. Три группы представляют субкультуры, с их интересами и признаками. Выделяется группа экспертов, знающих особенности поведения членов

малых субкультурных групп и группа, представляющая общественность. Команды представляет «свою субкультуру». Делает акцент на внешний вид представителей этой субкультуры, атрибуты и т.д. Далее все группы работают над выявлением «плюсов» и «минусов» субкультурного участия, дается оценка роли субкультур.

Деловая игра: Организация работы с представителями молодежных субкультур. Игра проходит в форме «круглого стола». Студенты делятся на группы: экспертов по работе с молодежью, журналистов, задающих опросы по теме, представителей власти, отстаивающих свои ценности и интересы. Направления дискуссии:

- 1) Работа и общение с представителем субкультур в семье.
- 2) Субкультуры в условиях ВУЗа.
- 3) Субкультуры и общество: варианты взаимодействия. План игры:
- 4) Обозначение проблематики (модератор).
- 5) Выступление экспертов с докладами.
- 6) Вопросы журналистов.
- 7) Выступление представителей органов власти.
- 8) Подведение итогов.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «разноуровневые задания и задачи»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание. Показал отличные знания, умения и владения навыками применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Работа оформлена аккуратно в соответствии с предъявляемыми требованиями
4	Обучающийся выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие знания, умения и владения навыками применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении работы
3	Обучающийся выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания, умения и владения навыками применения их при решении задач
2	Обучающийся выполнил задание неправильно. При выполнении обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень знаний, умений и владения ими при решении задач в рамках усвоенного учебного материала

4. Практическое (прикладное) задание (высокий уровень)

1. Опишите молодежное субкультурное место - дискотеку, кафе, клуб, любое место «тусовки». Необходимо расшифровать коды одежды, характерные для данной субкультуры; выделить символы классового происхождения (в прямом, символическом или перевернутом виде). Как тусовка влияет на поведение человека? Как эти знания можно использовать при организации работы с молодежью?

2. В летнем лагере между двумя подростками возник конфликт на почве разных субкультурных интересов. Что Вы можете предложить, для урегулирования.

3. Подготовьте проект мероприятия (социального, культурного), который бы позволил наладить взаимодействие молодежных субкультур и общества и позволил бы эффективно использовать ресурсы субкультуры в позитивных общественных целях.

Структура презентации проекта;

- 1) Титульный лист.
- 2) Обоснование актуальности, цели и задачи проекта.
- 3) Содержание проекта. Его субъекты, объекты, основные мероприятия, финансирование.
- 4) Ожидаемые результаты и риски.
- 5) Выводы.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«практическое задание»**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Практические задания выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Практические задания выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Практические задания выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Практические задания выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

**Оценочные средства для промежуточной аттестации
(зачет)**

1. Понятие молодежных субкультур.
2. Происхождение молодежных субкультур
3. Предпосылки субкультурного процесса
4. Этапы распространения молодежных субкультур
5. Функции молодежной субкультуры
6. Подходы к изучению молодежных субкультур.
7. Зарождение и этапы субкультурного процесса.
8. Классификация неформальных движений молодежи.
9. Критерии классификации молодежных субкультур
10. Семантика имиджа неформалов.
11. Неформальные молодежные движения в мире.
12. Музыкальные неформалы.
13. Основные разновидности политических и мировоззренческих групп (Анархисты. Антифа. Битники. Нацболы. Неонацисты. НС-скинхеды. НС-панки. Неформалы. Нью-Эйдж. Стрейт-эджеры. Хиппи. Яппи)
14. Движения хиппи 60-х гг. XX столетия как исторически первая форма молодежной субкультуры.
15. Динамика взаимодействия молодежной субкультуры и базовой культуры общества.
16. Динамика молодежной субкультуры на макро-уровне.
17. Динамика молодежной субкультуры на микро-уровне.
18. История и причины возникновения молодежной субкультуры в России.
19. Контркультура в современном социокультурном дискурсе.
20. Конфликт поколений и проблемы молодежной субкультуры.
21. Массовая культура как феномен индустриально развитых обществ и ее нацеленность на молодежь.
22. Молодежная субкультура как постмодернистский феномен.
23. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации.
24. Молодежное религиозное сектантство как разновидность молодежной субкультуры: возникновение и развитие.
25. Молодежь и наркотическая культура.

26. Нацболы, неонацисты, люберы, гопники и скинхеды – сущностная характеристика движений.
27. Неформальные молодежные объединения в России.
28. Общие и отличительные черты молодежных сект и неформальных молодежных объединений.
29. Панки, хиппи, битники, тедди-бойз – сущностная характеристика движений. Предметная среда и стратегии поведения.
30. Роль досуга в молодежной субкультуре. Феномен «социального детства».
31. Символика, стилистика и атрибутика молодежной субкультуры.
32. Смысловое содержание понятий «молодежная культура» и «молодежная субкультура».
33. Современный молодежный сленг.
34. Соотношение понятий «молодежная культура», «молодежная субкультура» и «культура для молодых».
35. Социально-исторические и теоретические основания контркультуры.
36. Социально-исторические условия и причины возникновения молодежной субкультуры в Америке на Западе.
37. Социально-исторические условия появления молодежной субкультуры.
38. Социальные и экзистенциальные смыслы молодежной субкультуры. Сущностные характеристики и функции молодежной субкультуры.
39. Социологические методы изучения субкультур.
40. Субкультура и сообщество: соотношение понятий.
41. Формальные и неформальные молодежные объединения: сущность и отличительные черты. (Э.Мейо, Ф. Найдгард и др.)

Критерии и шкала оценивания к промежуточной аттестации «Зачет»

Национальная шкала	Характеристика знания предмета и ответов
зачтено	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
зачтено	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
зачтено	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
не зачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)