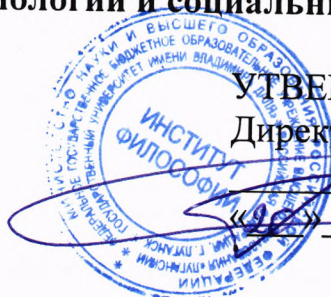


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»**

**Институт философии
Кафедра социологии и социальных технологий**



УТВЕРЖДАЮ

Директор института философии

П.П. Скляр

2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И
ДОСУГОВОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И МОЛОДЕЖЬЮ»**

По направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью
Профиль: «Организация работы с молодежью»

Лист согласования РПУД

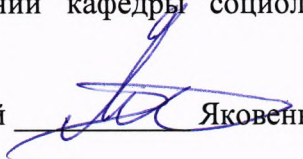
Рабочая программа учебной дисциплины «Организация социально-воспитательной и досуговой работы с детьми и молодежью» по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью. – 21 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Организация социально-воспитательной и досуговой работы с детьми и молодежью» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 39.03.03 «Организация работы с молодежью», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 февраля 2018 г. № 77.

СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат педагогических наук, доцент Даник О.Л.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социологии и социальных технологий «18» апреля 2023 г., протокол № 17.

Заведующий кафедрой социологии и социальных технологий  Яковенко А.В.

Переутверждена: «__» _____ 20__ г., протокол № ____.

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «20» апреля 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии института философии  Пидченко С.А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – является формирование у студентов знаний, навыков и умений организации и проведения мероприятий в рамках основных технологий социально-культурной деятельности.

Задачи:

обеспечение единства теории и практики подготовки студентов к организации досуга разных категорий клиентов;

закрепление теоретических знаний студентов и применение их при организации досуга разных категорий клиентов;

овладение разнообразными формами и методами организации досуга разных категорий клиентов;

содействие овладению студентами умениями анализировать, проектировать, оценивать и корректировать процесс досуга разных категорий клиентов;

развитие психолого-педагогического мышления, способности к самостоятельному осмыслению теоретических и прикладных аспектов современного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Организация социально-воспитательной и досуговой работы с детьми и молодежью» входит в модуль профессиональных дисциплин обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания места технологических основ в подготовке будущих профессиональных работников социально-культурной деятельности; предмета, целей, задач, понятийного аппарата и научные основы технологического обеспечения социально-культурной деятельности; принципы, методы и содержание основных технологий организации социально-культурной деятельности; сущность и специфику технологического процесса, его структуру, ресурсы, условия реализации в учреждениях культуры.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Введение в специальность» и служит основой для освоения дисциплин «Инновационные методы работы с молодежью», «Психосоциальные основы работы с молодежью».

Курс «Организация социально-воспитательной и досуговой работы с детьми и молодежью» является необходимой для освоения универсальной и профессиональных компетенций по направлению подготовки 39.03.03 Организация работы с молодежью.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
ОПК-5. Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи	ОПК 5.1. Учитывает социально-психологические особенности молодежной аудитории при планировании и организации массовых мероприятий для молодежи. ОПК 5.2. Использует современные социальные технологии работы с молодежью при планировании и организации массовых мероприятий	знать: социально-психологические особенности молодежной аудитории при планировании и организации массовых мероприятий для молодежи; уметь: использовать современные социальные технологии работы с молодежью при планировании и организации массовых мероприятий; владеть: навыками планирования и организации массовых мероприятий для молодежи

ПК-4. Способен к организации и проведению массовых мероприятий в молодежных сообществах	ПК-4.1. Разрабатывает планы и программы по организации мероприятий в сфере молодежной политики. ПК-4.2. Разрабатывает порядок оказания социальных услуг и услуг по организации мероприятий в сфере молодежной политики. ПК-4.3. Применяет современные форматы и методы работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики.	знать: предмет и задачи, формы и методы культурно-досуговой деятельности; основные особенности организации отечественной организации культурно-досуговой деятельности; уметь: определять составляющие культурно-досуговой деятельности; выявлять взаимосвязи в организации культурно-досуговой деятельности; владеть: навыками применения современных форматов и методов работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики
ПК-5. Способен к предоставлению социальных услуг, мер социальной поддержки и государственной помощи в сфере отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде	ПК-5.1. Выбирает адекватные профессиональным задачам социальные технологии работы с молодежью при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики. ПК-5.2. Разрабатывает и использует инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде. ПК-5.3. Проводит работы по продвижению и популяризации позитивного опыта реализации социальных услуг в сфере молодежной политики.	знать: профессиональные задачи и социальные технологии работы с молодежью при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики; уметь: разрабатывать и использовать инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде; владеть навыками: работы по продвижению и популяризации позитивного опыта реализации социальных услуг в сфере молодежной политики

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	360 (10 зач. ед)	-	360 (10 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	170	-	46
Лекции	81	-	12
Семинарские занятия	-	-	-
Практические занятия	119	-	34
Лабораторные работы	-	-	-

Курсовая работа (курсовой проект)	+	-	+
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	154	-	278
Форма аттестации	Зачет, зачет, экзамен	-	Зачет, зачет, экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Семестр 4.

Тема 1. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий. Технология как система управления социокультурными процессами. Сущность и структура технологии социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности. Методы стимулирования социально-культурной активности людей. Формы социально-культурной деятельности. Современные тенденции в их развитии и обогащении. Воспитательные преимущества комплексных социально-культурных программ для различных демографических групп населения. Типичные недостатки использования средств, форм и методов в социально-культурной сфере. Понятие отраслевой методики организации отдельных видов социально-культурной деятельности. Понятие дифференцированных (частных) методик социально-культурной деятельности отдельных групп населения. Расширение диапазона информационных процессов и номенклатуры информационных услуг: развитие экспресс университетов, каникулярных школ, консультационных пунктов, общественных центров непрерывного образования, тематических школ и курсов на хозрасчетных началах.

Тема 2. Основные структурные компоненты технологии социально-культурной деятельности. Значение составных компонентов социально-культурной технологии: целей, задач, форм, средств, методов и уровней реализации. Характеристика центрального компонента ее структуры – цели социально-культурной технологии. «Сверхзадача» социально-культурного мероприятия. Задачи социально-культурной деятельности с точки зрения технологического подхода. Характеристика процесса достижения результата социально-культурной программы.

Тема 3. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности. Типология технологий социально-культурной деятельности. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности. Характеристика основных типов технологий социально-культурной деятельности: культуроохранные, культуротворческие, рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Технологии менеджмента. Маркетинговые технологии. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.

Тема 4. Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере. Социологические исследования как инструмент познания социально-культурной сферы. Виды, методы и технологии социологических исследований в социокультурной сфере: анализ документов, контент-анализ, опрос, интервью, метод рейтингов, экспертных оценок, социометрия, наблюдение, эксперимент и др. Цели и задачи прикладных социологических исследований в сфере культуры и досуга. Специфика, структура и функции прикладных исследований. Проблемное поле социально-культурной сферы как объект исследования. Разработка программы социологического исследования. Опыт и проблемы использования результатов исследований в разработке технологий социально-культурной деятельности.

Семестр 5

Тема 5. Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности. Оценка целей основных форм социально-культурной деятельности методом экспертного опроса. Сверхзадача мероприятия. Методика изучения социально-демографической структуры и культурных потребностей горожан. Измерение

объектов, единиц наблюдения в социологическом исследовании. Определение типов аудитории по характеру их культурных ориентировок: по ценностям, жанрам, средствам, темам и др. Использование критериев направленности и целесообразности форм, средств и методов технологического обеспечения. Экспертиза направленности определенной формы социально-культурного мероприятия по показателям: а) мотивация; б) познание; в) вызов эмоций. Определение параметров показателей нормативной и психологической целесообразности форм при обеспечении различных ситуаций жизнедеятельности.

Тема 6. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса. Средства социально-культурных технологий как инструменты интеллектуально-эмоционального воздействия на аудиторию. Словарные и изобразительные образы. Выразительные средства и приемы. Афиши, анонсы, элементы музыкального, светового, цветового оформления. Антураж, одежда, грим. Ньюансировка. Технические средства. Очередность применения средств: в начале – для привлечения внимания; затем – вызывающие интерес; затем – помогающие восприятию и запоминанию идеи; затем – вызывающие доверие к этой идее; затем – возбуждающие желания; в конце – способствующие эстетическому наслаждению. Уподобление и стереотипизация средств. Форма социально-культурной деятельности как способ организации содержания, аудитории и характер подачи материала. Внутренняя структура (содержание) формы мероприятия. Внешняя структура (реакция зала и поведение людей) формы мероприятия. Единство содержания и формы социально-культурного мероприятия. Основные формы социально-культурной деятельности: концерты и спектакли, кино- и видео сеансы, показы и обсуждение произведений литературы и искусства, молодежные и семейные вечера отдыха, балы, карнавалы, дискотеки, конкурсы, смотры, выставки и фестивали, занятия в клубах, кружках и школах эстетического воспитания и лекториях правовых знаний, тематические литературно-художественные вечера, композиции, вечера вопросов и ответов, тематические кинопоказы, кинофестивали, киновечера, кинолекционные вечера, массовые сюжетные игры, клубные объединения, технические, художественно-прикладные клубы, спортивные объединения, дни семейного отдыха, вечера-портреты, читательские и зрительские конференции, лекции и консультации, встречи с ветеранами, деятелями науки, литературы и искусства, экскурсии в музеи, галереи и на выставки, вечера чествования и др., их характеристика. Метод как сумма способов и приемов социально-культурного воздействия в целях достижения определенной цели (воспитательной, побуждающей, развлекательной и др.). Методы формирования общественного сознания. Методы формирования общественного и индивидуального поведения. Методы развития личности. Методы самовоспитания и самообучения. Психолого-педагогическая детерминация методов социально-культурной деятельности.

Тема 7. Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа. Сущность, цели и структура базовых социокультурных технологических систем: рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, творческой и социальной активности. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях культуры различного типа (библиотечного, клубного, образовательного, учреждений искусства, спортивно-оздоровительного, реабилитационного, музеях и заповедниках, сфере туризма, масс-медиа). Технологические системы социально-культурной деятельности.

Тема 8. Технология организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы. Социально-культурная сфера – главная сфера общения людей. Специфика общения детей, подростков, молодежи, людей среднего и пожилого возраста; технологии общения в различных социально-культурных условиях (клубы и Дома культуры, посиделки, салоны и гостиные, клубные кафе, театры-клубы, подростковые клубы и клубы молодежи, семейные вечера и клубы ветеранов и т.п.). Технологии организации деятельности и общения людей при проведении различных мероприятий.

Семестр 6

Тема 9. Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности. Содержание ритуально-обрядовых технологий. Нормативно-поведенческие предпосылки проведения

учреждениями культуры ритуально-обрядовых мероприятий. Основные формы ритуалов. Социально-культурное обеспечение ритуала. Нормы и правила осуществления основных ритуалов. Основные формы обрядовой деятельности людей. Социально-культурные основы обрядовых действий. Нормы и правила осуществления обрядов. Характеристика свадьбы. Современный обряд погребения. Воспитательно-мотивационный потенциал обряда. Национальные обряды.

Тема 10. Технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий. Сущность и содержание тематических социально-культурных мероприятий. Методика их подготовки и проведения: определение сверхзадачи; написание сценария (сценарного плана); подготовка ресурсной базы и реквизита; монтаж художественного и документального материала; репетиционно-постановочная работа; организация, обеспечение и проведение мероприятия.

Темы 11 Методика подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий. Методика подготовки и проведения массовых праздников и сюжетных игр. Методика подготовки и проведения встреч с ветеранами, деятелями науки, литературы и искусства. Методика подготовки и проведения театрализованного концерта. Методика подготовки и проведения конкурсно-игровых форм социально-культурной деятельности. Методика подготовки и проведения детских утренников, литературных и музыкальных композиций. Методика подготовки и проведения салонных и гостиных мероприятий. Методика подготовки и проведения корпоративных мероприятий с государственными служащими. Методика подготовки и проведения мероприятий семейного отдыха. Методика подготовки и проведения занятий в клубах и клубных любительских объединениях, кружкам самодеятельного художественного и прикладного творчества, школах эстетического воспитания.

Тема 12. Технологии социально-культурных мероприятий в масс-медиа (телевидение, радио). Технологические аспекты организации наиболее распространенных форм социально-культурных программ в масс-медиа. Концерты и спектакли, киносеансы. Занятия в радио, телевизионных клубах и других любительских объединениях. Теле-экскурсии в музеи, художественные галереи и на выставки. Вечера чествования, выставки творчества, встречи ветеранов. Тематические литературно-художественные вечера, литературные и музыкальные композиции, вечера вопросов и ответов, тематические кинопоказы, киновечера, кино-лекционные вечера, массовые сюжетные игры, клубные объединения, технические, художественно-прикладные клубы, спортивные объединения, родительские конференции, вечера портреты, читательские и зрительские конференции, лекции, консультации. Встречи с ветеранами, деятелями науки, литературы и искусства.

4.3. Лекции

4.5. Лекции				
№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
Семестр 4				
1.	Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	4	-	1
2.	Основные структурные компоненты технологии социально-культурной деятельности	4	-	1
3.	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	4	-	1
4.	Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере	5	-	1
Семестр 5				
5.	Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности	4	-	1
6.	Средства, формы и методы социально-культурной дея-	4	-	1

	тельности как основные составляющие технологического процесса			
7.	Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа	4	-	1
8.	Технология организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы	5	-	1
Семестр 6				
9.	Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности	4	-	1
10.	Технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально- культурных мероприятий	4	-	1
11.	Методика подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий	4	-	1
12.	Технологии социально-культурных мероприятий в масс-медиа (телевидение, радио)	5	-	1
Итого:		51	-	12

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
Семестр 4				
1.	Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	8	-	2
2.	Основные структурные компоненты технологии социально-культурной деятельности	8	-	2
3.	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	8	-	2
4.	Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере	10	-	4
Семестр 5				
5.	Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности	12	-	2
6.	Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса	12	-	2
7.	Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа	12	-	2
8.	Технология организации досугового общения в учреждениях социально-культурной сферы	15	-	4
Семестр 6				
9.	Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности	8	-	2
10.	Технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий	8	-	4
11.	Методика подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий	8	-	4

12.	Технологии социально-культурных мероприятий в масс-медиа (телевидение, радио)	10	-	4
Итого:		119	-	34

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены учебным планом.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1.	Сущность и специфика современных социально-культурных технологий	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	14	-	25
2.	Основные структурные компоненты технологии социально-культурной деятельности	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	14	-	23
3.	Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	14	-	23
4.	Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	14	-	23
5.	Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	14	-	23
6.	Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	12	-	23

7.	Базовые социо-культурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	12	-	23
8.	Технология организации досугово-общения в учреждениях социально-культурной сферы	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	12	-	23
9.	Ритуально-обрядовые технологии социально-культурной деятельности	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	12	-	23
10.	Технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	12	-	23
11.	Методика подготовки и проведения различных форм социально-культурных мероприятий	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	12	-	23
12.	Технологии социально-культурных мероприятий в масс-медиа (телевидение, радио)	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научно-технической информации, подготовка ответов на представленные вопросы в виде рефератов, эссе, выступлений, докладов.	12	-	23
Итого:			154	-	278

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Организация социально-воспитательной и досуговой работы с детьми и молодежью». Курсовая работа запланирована в 6 семестре. Примерные темы курсовых работ и критерии оценивания представлены в оценочных средствах.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования;

технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература

1. Гриценко, Н. А. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности / Н. А. Гриценко. - М.: Директ-Медиа, 2020. - 152 с. - ISBN 978-5-4499-0749-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1962463> – Режим доступа: по подписке

2. Гриценко, Н. А. Методика подготовки и проведения различных форм культурно-досуговых мероприятий / Н. А. Гриценко. - Москва : Директ-Медиа, 2019. - 87 с. - ISBN 978-5-4475-8148-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1962492> – Режим доступа: по подписке.

3. Социально-педагогическая деятельность в учреждениях социальной сферы : учебное пособие / под ред. проф. И. А. Липского. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2022. — 384 с. - ISBN 978-5-9776-0228-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1843625> – Режим доступа: по подписке

4. Холостова, Е. И. Социальная работа : учебник / Е. И. Холостова. - 4-е изд., стер. - Москва : Дашков и К, 2021. - 612 с. - ISBN 978-5-394-04229-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2084448> – Режим доступа: по подписке.

б) дополнительная литература

1. Баканов, Е. А. Основы менеджмента социально-культурной деятельности : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Е. А. Баканов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : КемГИК, 2022.

- 104 с. - ISBN 978-5-8154-0658-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2155448> – Режим доступа: по подписке.

2. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева. - 3-е изд., стер.- Москва : Флинта, 2021. - 196 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1233251> – Режим доступа: по подписке.

3. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ. Теория и методика организации зрелищного досуга : учебник для вузов / Н. А. Опарина. - Москва : Издательство ВЛАДОС, 2020. - 247 с. - ISBN 978-5-00136-127-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1889194> – Режим доступа: по подписке.

4. Социальная работа : 100 вопросов и ответов. Учебное пособие / Е. П. Агапов, П. П. Скляр. – Луганск : Ноулидж, 2017. – 362 с.

5. Сущенко, Л.А. Режиссерские технологии детско-юношеских культурно-досуговых программ : учеб.- метод, пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджер детско-юношеского досуга», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Л.А. Сущенко. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 95 с. - ISBN 978-5-8154-0434-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041229> – Режим доступа: по подписке.

6. Управление качеством социально-культурной деятельности : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / сост. А. С. Тельманова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 51 с. - ISBN 978-5-8154-0473-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154363> – Режим доступа: по подписке.

в) интернет-ресурсы:

ВЦИОМ (официальный сайт) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wciom.ru>
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации – <https://www.minobrnauki.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Знаниум» – <https://znanium.ru/>

Федеральный научно-исследовательский социологический центр РАН (Интернет ресурсы) – <https://www.fnisc.ru/eresurs.html>

Официальный сайт журнала «Социологические исследования». – <http://www.isras.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Организация социально-воспитательной и досуговой работы с детьми и молодежью» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Организация социально-воспитательной и досуговой работы с детьми и молодежью»

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

Этап	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
Начальный	ОПК-5. Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи	пороговый	знать: социально-психологические особенности молодежной аудитории при планировании и организации массовых мероприятий для молодежи;
Основной		базовый	уметь: использовать современные социальные технологии работы с молодежью при планировании и организации массовых мероприятий;
Заключительный		высокий	владеть: навыками планирования и организации массовых мероприятий для молодежи;
Начальный	ПК-4. Способен к организации и проведению массовых мероприятий в молодежных сообществах	пороговый	знать: предмет и задачи, формы и методы культурно-досуговой деятельности; основные особенности организации отечественной организации культурно-досуговой деятельности;
Основной		базовый	уметь: определять составляющие культурно-досуговой деятельности; выявлять взаимосвязи в организации культурно-досуговой деятельности;

Заключительный		высокий	владеть: навыками применения современных форматов и методов работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики;
Начальный	ОПК-5. Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи	пороговый	знать: профессиональные задачи и социальные технологии работы с молодёжью при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики;
Основной		базовый	уметь: использовать инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде;
Заключительный		высокий	владеть навыками: работы по продвижению и популяризации позитивного опыта реализации социальных услуг в сфере молодежной политики.

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины.

№ п/п	Код компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по дисциплине)	Темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ОПК-5	Способен планировать и организовывать массовые мероприятия для молодежи	ОПК 5.1. Учитывает социально-психологические особенности молодежной аудитории при планировании и организации массовых мероприятий для молодежи. ОПК 5.2. Использует современные социальные технологии работы с молодежью при планировании и организации массовых мероприятий	<i>Тема 1.</i> <i>Тема 2.</i> <i>Тема 3.</i> <i>Тема 4.</i> <i>Тема 5.</i> <i>Тема 6.</i> <i>Тема 7.</i> <i>Тема 8.</i> <i>Тема 9.</i> <i>Тема 10.</i> <i>Тема 11.</i> <i>Тема 12.</i>	4, 5, 6
2	ПК-4	Способен к организации и проведению массовых мероприятий в молодежных сообществах	ПК-4.1. Разрабатывает планы и программы по организации мероприятий в сфере молодежной политики. ПК-4.2. Разрабатывает порядок оказания социальных услуг и услуг по организации мероприятий в сфере молодежной политики. ПК-4.3. Применяет современные форматы и методы работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики.	<i>Тема 1.</i> <i>Тема 2.</i> <i>Тема 3.</i> <i>Тема 4.</i> <i>Тема 5.</i> <i>Тема 6.</i> <i>Тема 7.</i> <i>Тема 8.</i> <i>Тема 9.</i> <i>Тема 10.</i> <i>Тема 11.</i> <i>Тема 12.</i>	4, 5, 6
3	ПК-5	Способен к предоставлению социальных услуг, мер социальной поддержки и государственной помощи в сфере отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде	ПК-5.1. Выбирает адекватные профессиональным задачам социальные технологии работы с молодежью при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики. ПК-5.2. Разрабатывает и использует инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде. ПК-5.3. Проводит работы по продвижению и популяризации позитивного опыта реализации социальных услуг в сфере молодежной политики.	<i>Тема 1.</i> <i>Тема 2.</i> <i>Тема 3.</i> <i>Тема 4.</i> <i>Тема 5.</i> <i>Тема 6.</i> <i>Тема 7.</i> <i>Тема 8.</i> <i>Тема 9.</i> <i>Тема 10.</i> <i>Тема 11.</i> <i>Тема 12.</i>	4, 5, 6

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ОПК-5.	ОПК 5.1. Учитывает социально-психологические особенности молодежной аудитории при планировании и организации массовых мероприятий для молодежи. ОПК 5.2. Использует современные социальные технологии работы с молодежью при планировании и организации массовых мероприятий	знать: социально-психологические особенности молодежной аудитории при планировании и организации массовых мероприятий для молодежи; уметь: использовать современные социальные технологии работы с молодежью при планировании и организации массовых мероприятий владеть: навыками планирования и организации массовых мероприятий для молодежи	<i>Тема 1. Тема 2. Тема 3. Тема 4. Тема 5. Тема 6. Тема 7. Тема 8. Тема 9. Тема 10. Тема 11. Тема 12.</i>	доклад, сообщение, тестовые задания, разноуровневые задачи и задания, практическое (прикладное задание)
2	ПК-4	ПК-4.1. Разрабатывает планы и программы по организации мероприятий в сфере молодежной политики. ПК-4.2. Разрабатывает порядок оказания социальных услуг и услуг по организации мероприятий в сфере молодежной политики. ПК-4.3. Применяет современные форматы и методы работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики.	знать: предмет и задачи, формы и методы культурно-досуговой деятельности; основные особенности организации отечественной организации культурно-досуговой деятельности; уметь: определять составляющие культурно-досуговой деятельности; выявлять взаимосвязи в организации культурно-досуговой деятельности; владеть: навыками применения современных форматов и методов работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики	<i>Тема 1. Тема 2. Тема 3. Тема 4. Тема 5. Тема 6. Тема 7. Тема 8. Тема 9. Тема 10. Тема 11. Тема 12.</i>	доклад, сообщение, тестовые задания, разноуровневые задачи и задания, практическое (прикладное задание)

3	ПК-5	ПК-5.1. Выбирает адекватные профессиональным задачам социальные технологии работы с молодёжью при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики. ПК-5.2. Разрабатывает и использует инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде. ПК-5.3. Проводит работы по продвижению и популяризации позитивного опыта реализации социальных услуг в сфере молодежной политики.	знать: профессиональные задачи и социальные технологии работы с молодёжью при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики; уметь: использовать инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде; владеть навыками: работы по продвижению и популяризации позитивного опыта реализации социальных услуг в сфере молодежной политики	Тема 1. Тема 2. Тема 3. Тема 4. Тема 5. Тема 6. Тема 7. Тема 8. Тема 9. Тема 10. Тема 11. Тема 12.	доклад, сообщение, тестовые задания, разноразовые задачи и задания, практическое (прикладное задание)
---	------	--	--	---	--

1. Типовые тестовые задания (пороговый уровень)

- Относительно завершённая совместная деятельность в определённый фиксированный промежуток времени, организованная с целью называется _____
 - Воспитательное мероприятие
 - Воспитательный процесс
 - Воспитание
 - Воспитательная дидактика
- Для успешного проведения мероприятия нужно:
 - Знать существующие формы;
 - Соответствующее содержание;
 - Чёткая организация;
 - Массовость участия.
- Триединой составляющей каждого мероприятия является:
 - Форма;
 - Содержание;
 - Название;

- d) Финансирование.
4. В конкурсной программе лежат принципы:
- Соревновательности;
 - Состязательности;
 - Историзма;
 - Беспринципности.
5. Конкурсы, выделяемые педагогами в школе и в не школьных учреждениях:
- Конкурс чтецов;
 - Конкурс исполнителей авторской песни;
 - Спортивные соревнования волейболистов;
 - Конкурс будущих домохозяек.
6. Сравнение уровней мастерства участников, служащие стимулом к развитию человека, к совершенствованию определяют:
- Форму;
 - Содержание;
 - Подведение итогов;
 - Цель соревнования.
7. Во время конкурсных программ реализуются задачи:
- Сформировать адекватную самооценку;
 - Развить волевые качества;
 - Воспитать эстетический вкус;
 - Самоопределение в мире увеличений.
8. Конкурсные программы могут иметь название:
- Смотр;
 - Защита;
 - Бой;
 - Турнир.
9. Количество в программе заданий зависит от вида конкурсной....
- Деятельности;
 - Сознания;
 - Мнения;
 - Темперамента.
10. Дополнительные условия конкурса в
- Размерах конечного продукта;
 - Перечне неразрешенных материалов;
 - Возможности использования заголовков;
 - Возможности получения помощи.

Методические рекомендации:

При использовании формы текущего контроля «Тестирование» студентам могут предлагаться задания на бумажном носителе.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тестирование»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	85 -100% правильных ответов
4	71-85% правильных ответов
3	61-70% правильных ответов
2	60% правильных ответов и ниже

2. Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений)

(пороговый уровень)

1. Сущность и характеристика понятий «досуг» и «свободное время».
2. Современные концепции досуга в системе социокультурной деятельности.
3. Функциональный и предметный подходы к организации досуга.
4. Организация досуга в содержании деятельности специалиста по работе с молодежью.
5. Педагогические аспекты досуговой деятельности детей и молодежи в трудах основоположника досуговедения Джоффа Дюмазедье.
6. Этапы развития и становления досуга.
7. Характеристика влияния досуговых занятий на развитие личности.
8. Цель и прикладные задачи организации досуга.
9. Место и функции досуга в процессе социального развития личности.
10. Гармоническое развитие человека как личности, реализация его способностей и возможностей в сфере свободного времени.
11. Фундаментальные ценности культурно-воспитательного процесса занятий в сфере досуга.
12. Социализация личности в организационных формах досуга.
13. Прикладные культурно-воспитательные задачи организации досуга.
14. Реализация интересов и потребностей в сфере досуга.
15. Социальный заказ в системе организации досуговой деятельности.
16. Социальный жизненный контекст досуговой деятельности.
17. Личностно ориентированный, дифференцированный и индивидуальный подходы в организации досуговой деятельности детей и молодежи.
18. Средства, формы и методы педагогики досуга.
19. Классификация и характеристика методов досуга.
20. Критерии отбора и подбора методов организации досуга.
21. Условия и критерии эффективности системы методов организации досуга.
22. Активные и интерактивные методы педагогики досуга. Методические приемы в системе методов организации досуговой деятельности.
23. Психолого-педагогические особенности педагогических инноваций в сфере досуга в контексте социокультурных особенностей социума.
24. Характеристика содержания и форм досуга.
25. Психолого-педагогическая классификация досуговых занятий.
26. Характеристика видов досуговой деятельности.
27. Познавательная деятельность в процессе досуга.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

3. Разноуровневые задачи и задания

(базовый уровень)

1. Дайте общую характеристику массовым формам организации досуга.
2. Охарактеризуйте особенности включения детей подросткового возраста в досуговую деятельность.
3. Обоснуйте место и роль массовых форм досуга в формировании личности подростка.
4. Составьте классификацию массовых форм организации досуга.
5. В чем заключается своеобразие содержания игровых методик?
6. С опорой на литературу сравните классификацию детских игр и игровых методик.
7. Охарактеризуйте, в чем отличие и в чем сходство работы кружка и клубного объединения.
8. Приведите все аргументы в пользу организации семейного летнего отдыха.
9. Составьте классификацию различных видов и форм семейного отдыха.
10. Охарактеризуйте все варианты проведения летнего семейного отдыха.
11. Какие методы являются определяющими при управлении досуговой деятельностью детей и подростков?
12. Составьте профиограмму личных и профессиональных качеств педагога организатора.
13. Подберите различные методики для выявления интересов детей и подростков.
14. Определите специфические особенности досуговой деятельности.
15. Составьте классификацию уровней досуговой деятельности.
16. Расскажите об особенностях планирования работы вожатого в детском оздоровительном лагере.
17. Охарактеризуйте наиболее интересные, на ваш взгляд, формы досуговой деятельности в детском оздоровительном лагере.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «разноуровневые задания и задачи»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Обучающийся полностью и правильно выполнил задание. Показал отличные знания, умения и владения навыками применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Работа оформлена аккуратно в соответствии с предъявляемыми требованиями
4	Обучающийся выполнил задание с небольшими неточностями. Показал хорошие знания, умения и владения навыками применения их при решении задач в рамках усвоенного учебного материала. Есть недостатки в оформлении работы
3	Обучающийся выполнил задание с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания, умения и владения навыками применения их при решении задач
2	Обучающийся выполнил задание неправильно. При выполнении обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень знаний, умений и владения ими при решении задач в рамках усвоенного учебного материала

4. Практическое (прикладное) задание

(высокий уровень)

1. Разработайте анкеты для выявления уровня развития интересов у детей младшего и подросткового возраста.
2. Составьте профиограмму личных и профессиональных качеств организатора.

3. Подберите различные методики для выявления интересов детей и подростков.
4. Составьте классификацию уровней досуговой деятельности.
5. Подберите методики изучения личности с целью выявления способностей и интересов детей и подростков.
6. Составьте классификацию массовых форм организации досуга.
7. В соответствии с классификацией детских игр подберите различные виды игр для детей и подростков.
8. Разработайте алгоритм подготовки и проведения массового мероприятия (праздника, конкурсно-игровой программы, коллективно-творческого дела).
9. Составьте примерную программу кружковой работы с детьми и подростками
10. Составьте план создания клубного объединения для подростков.
11. Составьте классификацию различных видов и форм семейного отдыха.
12. Составьте сценарий дня рождения для ребенка 7 – 10 лет.
13. Составьте картотеку подвижных игр для детей и подростков.
14. Разработайте семейный кодекс здоровья.
15. Составьте классификацию форм досуговой деятельности детей и подростков по месту жительства.
16. Подберите и составьте картотеку игр для работы с детьми и подростками в детском оздоровительном лагере.
17. Составьте примерную программу работы с отрядом на смену.
18. Разработайте примерную схему оформления отрядного уголка.
19. Составьте сценарий проведения отрядного вечера знакомств в летнем лагере.
20. Продумайте и составьте список примерных поручений для детей и подростков в отряде.
21. Разработайте алгоритм подготовки и проведения творческого конкурса для детей и подростков (на свой выбор).
22. Составьте классификацию различных учреждений, объектов, которые являются базой обеспечения досуговой деятельности детей и подростков.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «практическое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Практические задания выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Практические задания выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Практические задания выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Практические задания выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет, 4 семестр)

1. Досуг как сфера свободного выбора личностью сфер познания, общения, творчества.
2. Основные направления досуговых мероприятий. Формы досуговых мероприятий
3. Диагностика творческих способностей детей и интересов родителей в области досуговой деятельности, мотивации участия в досуговых мероприятиях.
4. Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности.
5. Методы воспитывающих ситуаций
6. Методы импровизации
7. Методы игры и игрового тренинга
8. Многообразие видов досуговой деятельности.
9. Отдых, развлечения и праздник

10. Классификация форм досуга. Классификация по видам деятельности и времени.
11. Моделирование и анализ различных форм досуга, моделирование досуга о здоровом образе жизни.
12. Классификация по количеству участников, по способам влияния.
13. Принципы, методы активизации мышления детей, методика 6 шляп мышления.
14. Коллективные творческие дела
15. Классификация методов и приёмов активизации познавательной и творческой деятельности детей.
16. Метод соревнования в организации досуговой деятельности
17. Стили и методика организации взаимодействия.
18. Методы принятия группового решения. Мозговой штурм.
19. Методы импровизации в досуговой деятельности
20. Использование вербальных и невербальных средства стимулирования
21. Технология конструирования конкурсных программ,
22. Принципы разработки и формы реализации досуговых мероприятий,
23. Игра в профилактике и коррекции недостатков личностного развития младших школьников.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет, 5 семестр)

1. Социально-педагогическое сопровождение детских организаций и объединений.
2. Специфика профориентационной работы с молодежью в современных условиях.
3. Деятельность организатора работы с молодежью по формированию готовности молодежи к социальному самоопределению.
4. Роль организатора работы с молодежью в профессиональном самоопределении молодого поколения.
5. Взаимодействие школы и семьи в формировании социальной активности молодежи.
6. Педагогика ненасилия и возможные пути ее реализации в обучении и воспитании современной молодежи.
7. Формирование здорового образа жизни как основа предупреждения негативных явлений в молодежной среде.
8. Формы взаимодействия учреждений образования с детскими и молодежными организациями и объединениями.
9. Социально-педагогические условия обеспечения эффективности социализации молодежи.
10. Организация работы с молодежью в культурно-досуговых учреждениях.
11. Система деятельности специалиста по организации работы с молодежью по профилактике асоциального поведения подрастающего поколения.
12. Воспитание межнациональной культуры в молодежной среде.
13. Технология социально-педагогического проектирования в общеобразовательной школе.
14. Деятельность организатора работы с молодежью по формированию гражданской и правовой культуры молодежи.
15. Организация культурно-досуговой деятельности молодежи как условие ее успешной социализации.
16. Методы и формы социально-педагогической работы с молодежью.
17. Молодежная субкультура как фактор социализации подрастающего поколения молодежи.
18. Педагогические условия развития молодежного лидерства и самоуправления.
19. Роль организатора работы с молодежью в профессиональном самоопределении молодого поколения.
20. Социальное воспитание как институт социализации молодежи.

21. Педагогическое сопровождение процесса социализации современной молодежи.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль («зачет»)

Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен, 6 семестр)

1. Классификация игр: устные, интеллектуальные, настольные, подвижные, русские народные, игры-танцы, игры-соревнования и конкурсы, инновационные игры, полидеятельностные игры и пр. Методика игровой деятельности.
2. Методика организации и проведения игровой программы.
3. Роль ведущего-аниматора в организации игрового действия. Профессиональные
4. требования к ведущему. Технология игрового общения. Методы активизации игрового общения.
5. Особенности проведения соревнований и конкурсов (турниров) в области технического творчества и информационных технологий.
6. Концерт как особая форма досуговых мероприятий (праздничный, тематический, отчётный).
7. Праздник как тип досуговой программы.
8. Специфические особенности режиссуры детского массового праздника. Художественное оформление и особенности использования музыки в досуговом мероприятии.
9. Типология выставок, их функции.
10. Методика организации выставок технического творчества детей и подростков.
11. Оформление выставок. Информационные технологии в выставочной работе. Интерактивные выставки, их виды.
12. Педагогические требования к организации оздоровительно-досуговой деятельности
13. Гигиенические требования к организации досуговых мероприятий
14. Основные этапы работы над сценарием.
15. Композиционное построение сценария: экспозиция, завязка, основное действие, кульминация, развязка, финал.
16. Планирование и анализ КТД

17. Основы взаимодействия с социальными партнёрами при организации досуговых мероприятий.
18. Бизнес-план досугового мероприятия. Особенности методики бизнеспланирования. Основные блоки бизнес-плана.
19. Нормативно-правовая база организации досуговых мероприятий.
20. Основные документы планирования: программа, планы-конспекты.
21. Досуг как сфера свободного выбора личностью сфер познания, общения, творчества.
22. Основные направления досуговых мероприятий. Формы досуговых мероприятий
23. Диагностика творческих способностей детей и интересов родителей в области досуговой деятельности, мотивации участия в досуговых мероприятиях.
24. Способы выявления интересов детей и родителей в области досуговой деятельности.
25. Методы воспитывающих ситуаций
26. Методы импровизации
27. Методы игры и игрового тренинга
28. Многообразие видов досуговой деятельности.
29. Отдых, развлечения и праздник
30. Классификация форм досуга. Классификация по видам деятельности и времени.
31. Моделирование и анализ различных форм досуга, моделирование досуга о здоровом образе жизни.
32. Классификация по количеству участников, по способам влияния.
33. Принципы, методы активизации мышления детей, методика 6 шляп мышления.
34. Коллективные творческие дела
35. Классификация методов и приёмов активизации познавательной и творческой деятельности детей.
36. Метод соревнования в организации досуговой деятельности
37. Стили и методика организации взаимодействия.
38. Методы принятия группового решения. Мозговой штурм.
39. Методы импровизации в досуговой деятельности
40. Использование вербальных и невербальных средства стимулирования
41. Технология конструирования конкурсных программ,
42. Принципы разработки и формы реализации досуговых мероприятий,
43. Игра в профилактике и коррекции недостатков личностного развития младших школьников.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточная контроль («экзамен»)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении

	нии практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

**Оценочные средства для промежуточной аттестации
(курсовая работа, 6 семестр)
Примерная тематика курсовых работ**

1. Особенности профессиональной деятельности организатора работы с молодежью в современных условиях.
2. Современные проблемы молодых семей и эффективные пути их решения.
3. Современные технологии организации досуга молодой семьи.
4. Становление и развитие теории и практики социально-педагогической деятельности по работе с молодежью в России и за рубежом (XX в.)
5. Организация волонтерской деятельности в молодежной среде.
6. Система деятельности социальных служб для молодых семей и семейных объединений.
7. Социально-педагогическая помощь в профессиональном самоопределении молодежи.
8. Социально-педагогическая деятельность по формированию социальной компетентности молодежи.
9. Социально-педагогическое сопровождение событий в жизни молодежи.
10. Профилактика девиантного поведения в молодежной среде.
11. Специфика социально-педагогической работы с неформальными молодежными группами и объединениями.
12. Социально-педагогическое сопровождение учащихся профессиональных учебных заведений.
13. Особенности социально-педагогической деятельности со старшеклассниками.
14. Социально-педагогическое сопровождение лидерства в молодежной среде.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточная аттестация (курсовая работа)

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов
отлично (5)	Курсовая работа носит исследовательский характер, имеет грамотно изложенный теоретический материал, глубокий анализ, критический разбор поставленных вопросов и т.п., логичное последовательное изложение материала с соответствующими выводами. Во время защиты студент показывает глубокие знания вопросов темы, свободно оперирует материалами, использованными в работе, легко отвечает на поставленные вопросы.
хорошо (4)	Курсовая работа носит исследовательский характер, имеет вполне грамотно изложенный теоретический материал, достаточно подробный анализ, критический разбор поставленных вопросов и т.п., материал изложен последовательно, сделаны соответствующие, но не всегда точные выводы. Во время защиты студент показывает знания вопросов темы, оперирует материалами, использованными в работе, отвечает на поставленные вопросы без особых затруднений.

удовлетворительно (3)	Курсовая работа носит исследовательский характер, содержит теоретический материал, но имеет поверхностный анализ и недостаточный критический разбор, иногда просматривается непоследовательность изложения материала, представленные выводы не всегда обоснованы. Во время защиты студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда исчерпывающе аргументирует ответы на заданные вопросы.
неудовлетворительно (2)	Работа не отвечает основным требованиям, предъявляемым к курсовым работам, не предоставлена, выпускник не явился на защиту или в ходе неё показал полное отсутствие владения материалом.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)