

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»**

**Институт философии
Кафедра психологии и конфликтологии**

УТВЕРЖДАЮ
Директор института философии
проф. Скляр П.П.
« 20 » _____ 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Кросскультурная психология»**

По направлению подготовки 37.04.01 Психология

Магистерская программа «Социальная психология»

Луганск 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Кросскультурная психология» по направлению подготовки 37.04.01 Психология – _____ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Кросскультурная психология» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.04.01 Психология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 июля 2020 г. № 1841.

СОСТАВИТЕЛЬ:

к.истор.н., доцент кафедры психологии и конфликтологии Пидченко С.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры психологии и конфликтологии 18 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой психологии и конфликтологии П.П. Склиар

Переутверждена: « » _____ 2023 г., протокол № _____

Рекомендована на заседании Учебно-методической комиссии института философии «18» 04 2023 г., протокол № 7.

Председатель Учебно-методической
комиссии института

 _____ доц. Пидченко С.А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины «Кросскультурная психология» – сформировать у студентов фундаментальные знания об основах психологии групп людей, принадлежащих к разным культурам, о закономерностях взаимодействия личности с этими группами и их взаимодействия между собой (теории, концепции, базовые понятия, закономерности).

Основные задачи изучения дисциплины «Кросскультурная психология» является:

ознакомить магистрантов с теоретическими представлениями о кросс культурных различиях;

обсудить ключевые проблемы сравнительных исследований культурного своеобразия;

изучить основные методы кросс-культурных исследований.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Дисциплина «Кросскультурная психология» входит в модуль гуманитарных дисциплин подготовки студентов.

Содержание дисциплины «Кросскультурная психология» является логическим продолжением содержания дисциплин: «Психология высшей школы», «Педагогика высшей школы», служит основой для освоения группы дисциплин относящихся к модулю профессиональных дисциплин подготовки студентов.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Использует правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Понимает и толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	144 (4 зач. ед)	144 (4 зач. ед)	-
Обязательная контактная работа (всего)	116	56	-
в том числе:			
Лекции	56	28	-
Семинарские занятия	-	-	-
Практические занятия	56	28	-
Лабораторные работы	-	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	32	88	-
Форма аттестации	зачет, зачет с оценкой	зачет, зачет с оценкой	-

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение в кросскультурную психологию.

Кросс-культурная психология как специфическая область современной науки. Объект и предмет исследования в этнопсихологии. Цели и задачи кросс-культурной психологии. Теоретические подходы к изучению культурной обусловленности психики и поведения человека (абсолютизм, релятивизм, универсализм). Основные тенденции кросс-культурных исследований: подчеркивание сходства культур и их различий. Этнопсихологические исследования и область практического применения их результатов.

Тема 2. История формирования и современное состояние кросс-культурной психологии.

Становление этнопсихологических исследований в конце XIX- начале XX веков. Формирование культурно-исторической психологии в трудах Л. С. Выготского. Специфика этнопсихологических и кросскультурных исследований

Тема 3. Культура с психологической точки зрения.

Психо-социокультурная проблема. Понятие культуры. Основные типы теорий культуры Культура и взаимодействие в системе субъект-объект.

Тема 4 Структура культуры. Культура как регулятивная система. Эволюционные корни культуры. Культурное единство человечества и межкультурные различия. Причины культурного разнообразия.

Тема 5. Культура и личность.

Соотношение личности и культуры. Теории личности и проблема их кросс-культурной валидности. Я и его сущность в разных культурах. Кросс-культурные различия в личности.

Тема 6. Культурные различия в познавательных процессах.

Общее и особенное в восприятии между разными культурами. Влияние культуры на память. Мышление и интеллект в разных культурах. Язык и познание. Проблема универсальной грамматики.

Тема 7. Психология общения и культура

Факторы общения и культура. Ценности. Нормы. Правила. Роли. Культура и вербальное общение. Прямой и непрямой стили вербального общения. Искусный (вычурный), точный и сжатый стили. Личностный и ситуационный стили. Инструментальный и аффективный стили. Культура и невербальное общение. Среда как фактор регуляции общения. Проксемика в контексте культуры. Тактильное взаимодействие. Межличностная синхронность в невербальном общении. Межгрупповое общение и культура. Суггестия и контрсуггестия в межгрупповом восприятии. Кросс-культурные исследования ингруппового фаворитизма. Межличностные отношения в межкультурном общении. Вопросы и задания для практических занятий.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма
1	Введение в кросс-культурную психологию	8	2
2	История формирования и современное состояние кросс-культурной психологии	8	4
3	Культура с психологической точки зрения	8	4
4	Структура культуры. Культура как регулятивная система	8	4
5	Культура и личность	8	4
6	Культурные различия в познавательных процессах	8	4
7	Психология общения и культура	8	6
Итого:		56	28

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма
1	Кросс-культурная психология как специфическая область психологического знания	2	1
2	Релятивизм, абсолютизм, универсализм – основные теоретические ориентации кросс-культурных исследований	2	1

3	Теоретико-методологические аспекты современной кросс-культурной психологии	2	1
4	Культура как предмет кросс-культурной психологии	2	1
5	Этнос и культура в кросс-культурном исследовании. Кросс-культурные исследования современной психологии	3	1
6	Методы экспериментально-эмпирического исследования в кросс-культурной психологии	2	1
7	Проблема ценности в психологии. Этнокультурные различия в ценностных приоритетах. Специфика социальных установок в различных этнокультурных группах.	3	2
8	Установки, аттитюды и стереотипы. Причины возникновения стереотипов и проблема их адекватности.	2	1
9	Сущность и особенности стереотипов в межэтническом восприятии. Иллюзии и предрассудки в межэтническом восприятии.	2	1
10	Формирование свойств восприятия в разных этнокультурных условиях. Особенности запоминания, сохранения и воспроизведения информации у разных народов	3	2
11	Проблема кросс-культурной универсальности процесса развития личности. Модели когнитивного развития ребенка Ж.Пиаже и Л.С.Выготского.	3	2
12	Специфика когнитивных стилей в разных этнокультурных группах. Проблема уровня интеллектуального развития в этнопсихологии.	2	1
13	Специфика эмоциональной экспрессии в разных этнокультурных группах. Различие между Западными и Восточными культурами	3	2
14	Правила выражения эмоций в различных этнических группах. Проблема распознавания эмоций	3	2
15	Формирование культурно-исторической психологии в трудах Л. С. Выготского	2	2
16	Особенности освоения языка в разных культурах. Нравственное развитие ребенка в разных культурах: модели Ж.Пиаже и Л.Кольберга	3	2
17	Работа с психологическими методиками, применяемыми в этнопсихологических и кросс-культурных исследованиях. Шкала социальной дистанции. Методы изучения социальных установок В. Крысько	3	2
18	Составление презентации программы проведения кросс-культурного исследования. Подбор методик, проведение психологического исследования его анализ	3	2

19	Измерения личности в кросс-культурных исследованиях	2	1
Итого		56	28

4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Очно-заочная форма
1	Становление этнопсихологических исследований в конце XIX- начале XX веков. Специфика этнопсихологических и кросс-культурных исследований	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений. Составить опорную схему основных категорий/понятий к теме практического занятия. Подготовка к дискуссии	2	8
2	Формирование культурно-исторической психологии в трудах Л.С.Выготского.	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений. Подготовка к дискуссии	2	8
3	Формирование свойств восприятия в разных этнокультурных условиях. Особенности запоминания, сохранения и воспроизведения информации у разных народов	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.. Подготовка к дискуссии	4	8
4	Специфика когнитивных стилей в разных этнокультурных группах. Проблема уровня интеллектуального развития в этнопсихологии.	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений. Подготовка к дискуссии	4	8
5	Специфика эмоциональной экспрессии в разных этнокультурных группах. Различие между Западными и Восточными культурами	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений. Подготовка к дискуссии	4	9
6	Правила выражения эмоций в различных этнических группах. Проблема распознавания эмоций.	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений. Подготовка к дискуссии	2	9

7	Проблема ценности в психологии. Этнокультурные различия в ценностных приоритетах. Специфика социальных установок в различных этнокультурных группах.	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений. Подготовка к дискуссии	4	10
8	Установки, аттитюды и стереотипы. Причины возникновения стереотипов и проблема их адекватности.	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений. Подготовка к дискуссии	2	10
9	Сущность и особенности стереотипов в межэтническом восприятии. Иллюзии и предрассудки в межэтническом восприятии.	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений. Подготовка к дискуссии	2	10
10	Проблема кросс-культурной универсальности процесса развития личности. Модели когнитивного развития ребенка Ж.Пиаже и Л.С.Выготского.	Подготовка к текущему и промежуточному контролю знаний и умений. Подготовка к дискуссии	2	8
Итого:			32	88

4.6. Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений);
 контрольные работы;
 рефераты;
 вопросы для промежуточной аттестации (зачет);
 вопросы для промежуточной аттестации (зачет с оценкой).

Промежуточные аттестации по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета и зачета с оценкой (включают в себя ответы на теоретические вопросы). Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой оценки.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по шкале, приведенной в таблице.

Шкала оценивания (экзамен)	Характеристика знания предмета и ответов	Шкала оценивания зачеты
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	

неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено
-------------------------	---	------------

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Гуриева С. Этнология и кросс-культурная психология. Учебное пособие / С. Гуриева. – СПб. : Питер, 2020. – 384 с.

2. Почебут Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология : учебное пособие для вузов / Л. Г. Почебут. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Из-во Юрайт, 2024. 279 с. – Электронный ресурс. – URL: <https://urait.ru/bcode/535821>

б) дополнительная литература:

1. Григорян Л. К., Лебедева Н. М. Кросс-культурное исследование роли неформальных связей в формировании организационной лояльности / Л. К. Григорян, Н. М. Лебедева // Экспериментальная психология. – 2014. Том 7. – № 2. – С. 128–147.

2. Крысько В. Г. Этническая психология: Учебник / В. Г. Крысько. – М. : Из-во Юрайт, 2017. – Электронный ресурс. – URL : <http://www.biblio-online.ru/book/F1B6AF CB-690B-44E4-9334- 410E4D16095A>

3. Лебедева Н.М. Этническая и кросс-культурная психология: Учебник для высших учебных заведений / Н.М. Лебедева. – М.: МАКС Пресс, 2011

4. Лебедева Н. М. Этнопсихология: Учебник и практикум / Н. М. Лебедева. – М. : Из-во Юрайт, 2017. – Электронный ресурс. – URL : <http://www.biblio-online.ru/book/950FF4B A-B602-40E9-8BDE58C1D78C0968>

5. Почебут Л. Г. Кросс-культурная и этническая психология: Учебное пособие / Л. Г. Почебут. – М. : Из-во Юрайт, 2017. – Электронный ресурс. – URL : <http://www.biblio-online.ru/book/244F6F6 8-F807-44B1-B3D9-6707ED1E3270>

в) Интернет-ресурсы:

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <https://minobrnauki.gov.ru/>

2. Служба по надзору в сфере образования и науки. – Электронный ресурс. – Режим доступа : <http://obrnadzor.gov.ru/>

3. Министерство образования и науки Луганской Народной Республики. – Электронный ресурс. – Режим доступа : <https://minobr.su>

4. Народный совет Луганской Народной Республики. – Электронный ресурс. – Режим доступа : – <https://nslnr.su>

5. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – Электронный ресурс. – Режим доступа: <http://fgosvo.ru>

6. Федеральный портал «Российское образование». – Электронный ресурс. – Режим доступа : <http://www.edu.ru/>

7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». – Электронный ресурс. – Режим доступа : <http://window.edu.ru/>

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Электронный ресурс. – Режим доступа : <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Кросс-культурная психология» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/

Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

9. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Кросс-культурная психология»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Использует правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия. УК-5.2. Анализирует и учитывает разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. УК-5.3. Понимает и толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества	Тема 1. Введение в кросс-культурную психологию. Тема 2. История формирования и современное состояние кросс-культурной психологии. Тема 3. Культура с психологической точки зрения. Тема 4 Структура культуры. Культура как регулятивная система. Тема 5. Культура и личность. Тема 6. Культурные различия в познавательных процессах. Тема 7. Психология общения и культура	1-2

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал
оценивания**

№ п/п	Код контроли руемой компетен ции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень результатов планируемых	Контролируе мые темы учебной дисциплин ы	Наименовани е оценочного средства
1	УК-5	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	Знает правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия; умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; понимает и толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7	Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), рефераты, контрольные работы, творческие задания

**Фонды оценочных средств по дисциплине «Кросскультурная
психология»**

**Вопросы для обсуждения на практических занятиях (в виде докладов и
сообщений)**

1. Кросс-культурная психология как специфическая область современной науки.
2. Объект и предмет исследования в этнопсихологии.
3. Цели и задачи кросс-культурной психологии.
4. Теоретические подходы к изучению культурной обусловленности психики и поведения человека (абсолютизм, релятивизм, универсализм).
5. Основные тенденции кросс-культурных исследований: подчеркивание сходства культур и их различий.
6. Этнопсихологические исследования и область практического применения их результатов.
7. История формирования и современное состояние кросс-культурной психологии.
8. Становление этнопсихологических исследований в конце XIX-начале XX веков.
9. Формирование культурно-исторической психологии в трудах Л. С. Выготского.
10. Специфика этнопсихологических и кросс-культурных исследований
11. Культура с психологической точки зрения.
12. Психосоциокультурная проблема.
13. Понятие культуры.

14. Основные типы теорий культуры.
15. Культура и взаимодействие в системе субъект-объект.
16. Структура культуры.
17. Культура как регулятивная система.
18. Эволюционные корни культуры.
19. Культурное единство человечества и меж-культурные различия.
20. Причины культурного разнообразия.
21. Культура и личность.
22. Соотношение личности и культуры.
23. Теории личности и проблема их кросс-культурной валидности.
24. Я и его сущность в разных культурах.
25. Кросс-культурные различия в личности.
26. Культурные различия в познавательных процессах.
27. Общее и особенное в восприятии между разными культурами.
28. Влияние культуры на память.
29. Мышление и интеллект в разных культурах.
30. Язык и познание. Проблема универсальной грамматики.
31. Психология общения и культура.
32. Факторы общения и культура.
33. Культура и вербальное общение.
34. Прямой и непрямой стили вербального общения.
35. Искусный (вычурный), точный и сжатый стили.
36. Личностный и ситуационный стили.
37. Инструментальный и аффективный стили.
38. Культура и невербальное общение.
39. Среда как фактор регуляции общения.
40. Проксемика в контексте культуры.
41. Тактильное взаимодействие.
42. Межличностная синхронность в невербальном общении.
43. Межгрупповое общение и культура.
44. Суггестия и контрсуггестия в межгрупповом восприятии.
45. Кросс-культурные исследования ингруппового фаворитизма.
46. Межличностные отношения в межкультурном общении.
47. Этнос и культура в кросс-культурном исследовании.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству доклад, сообщение

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые

	неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Темы контрольных работ

1. Кросс-культурная психология как специфическая область современной науки.
2. Теоретические подходы к изучению культурной обусловленности психики и поведения человека (абсолютизм, релятивизм, универсализм).
3. Основные тенденции кросс-культурных исследований: подчеркивание сходства культур и их различий.
4. Этнопсихологические исследования и область практического применения их результатов.
5. История формирования и современное состояние кросс-культурной психологии.
6. Становление этнопсихологических исследований в конце XIX-начале XX веков.
7. Формирование культурно-исторической психологии в трудах Л. С. Выготского.
8. Специфика этнопсихологических и кросс-культурных исследований.
9. Понятие культуры. Структура культуры
10. Основные типы теорий культуры.
11. Культура как регулятивная система.
- 12 Эволюционные корни культуры. Культурное единство человечества и меж-культурные различия.
13. Культура и личность. Соотношение личности и культуры.
14. Теории личности и проблема их кросс-культурной валидности.
15. Я и его сущность в разных культурах.
16. Общее и особенное в восприятии между разными культурами.
17. Язык и познание. Проблема универсальной грамматики.
18. Психология общения и культура. Факторы общения и культура.
19. Культура и вербальное общение. Прямой и непрямой стили вербального общения.
20. Культура и невербальное общение. Межличностная синхронность в невербальном общении.
21. Межличностные отношения в межкультурном общении.
47. Этнос и культура в кросс-культурном исследовании.
48. Кросс-культурные исследования современной психологии
49. Сущность и особенности стереотипов в межэтническом восприятии. Иллюзии и предрассудки в межэтническом восприятии.

50. Проблема ценности в психологии. Этнокультурные различия в ценностных приоритетах.

52. Специфика социальных установок в различных этнокультурных группах.

53. Формирование свойств восприятия в разных этнокультурных условиях. Особенности запоминания, сохранения и воспроизведения информации у разных народов.

54. Проблема кросс-культурной универсальности процесса развития личности Модели когнитивного развития ребенка Ж.Пиаже и Л.С.Выготского

55. Специфика когнитивных стилей в разных этнокультурных группах. Проблема уровня интеллектуального развития в этнопсихологии.

56. Специфика эмоциональной экспрессии в разных этнокультурных группах. Различие между Западными и Восточными культурами.

57. Правила выражения эмоций в различных этнических группах. Проблема распознавания эмоций.

58. Формирование культурно-исторической психологии в трудах Л. С. Выготского.

60. Особенности освоения языка в разных культурах Нравственное развитие ребенка в разных культурах: модели Ж.Пиаже и Л.Кольберга

61. Работа с психологическими методиками, применяемыми в этнопсихологических и кросс-культурных исследованиях.

62. Шкала социальной дистанции. Методы изучения социальных установок В. Крысько.

63. Измерения личности в кросс-культурных исследованиях. Составление презентации программы проведения кросс-культурного исследования.

64. Подбор методик, проведение психологического исследования его анализ.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольная работа

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	В работе присутствуют все структурные элементы, вопросы раскрыты полно, изложение материала логично, выводы аргументированы, использована актуальная литература, работа правильно оформлена
4	В работе есть 2-3 незначительные ошибки, изложенный материал не противоречит выводам, в списке источников достаточное количество позиций, нет грубых ошибок в оформлении
3	Один из вопросов раскрыт не полностью, присутствуют логические и фактические ошибки, плохо прослеживается связь между ответом и выводами, в списке литературы много устаревших источников, допущены существенные ошибки в

	оформлении
2	Количество ошибок превышает допустимую норму, в работе отсутствуют выводы или не хватает других структурных элементов, в списке литературы недостаточно источников, работа оформлена не по требованиям

Темы рефератов

1. Становление этнопсихологических исследований в конце XIX-начале XX веков. Специфика этнопсихологических и кросс-культурных исследований
2. Формирование культурно-исторической психологии в трудах Л.С.Выготского
3. Формирование свойств восприятия в разных этнокультурных условиях. Особенности запоминания, сохранения и воспроизведения информации у разных народов
4. Специфика когнитивных стилей в разных этнокультурных группах. Проблема уровня интеллектуального развития в этнопсихологии
5. Специфика эмоциональной экспрессии в разных этнокультурных группах. Различие между Западными и Восточными культурами
6. Правила выражения эмоций в различных этнических группах. Проблема распознавания эмоций
7. Проблема ценности в психологии. Этнокультурные различия в ценностных приоритетах. Специфика социальных установок в различных этнокультурных группах.
8. Установки, аттитюды и стереотипы. Причины возникновения стереотипов и проблема их адекватности.
9. Сущность и особенности стереотипов в межэтническом восприятии. Иллюзии и предрассудки в межэтническом восприятии.
10. Проблема кросс-культурной универсальности процесса развития личности. Модели когнитивного развития ребенка Ж.Пиаже и Л.С. Выготского.
11. Теория и методы измерения ценностей Ш. Шварца. Обновленная модель 19 ценностей Шварца.
12. Измерения «социальные аксиомы» М.Бонда и К.Леунга.
13. Суть модели Триандиса о связи культуры и общения.
14. Теория «культурного шока».
15. Теория мультикультурализма ее «за» и «против»

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду

	работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Становление этнопсихологических исследований в конце XIX– начале XX веков.
2. Специфика этнопсихологических и кросс-культурных исследований
3. Формирование культурно-исторической психологии в трудах Л.С.Выготского.
4. Формирование свойств восприятия в разных этнокультурных условиях. Особенности запоминания, сохранения и воспроизведения информации у разных народов
5. Специфика когнитивных стилей в разных этнокультурных группах. Проблема уровня интеллектуального развития в этнопсихологии.
6. Специфика эмоциональной экспрессии в разных этнокультурных группах. Правила выражения эмоций в различных этнических группах. Проблема распознавания эмоций.
7. Проблема ценности в психологии. Этнокультурные различия в ценностных приоритетах.
8. Специфика социальных установок в различных этнокультурных группах.
9. Установки, аттитюды и стереотипы. Причины возникновения стереотипов и проблема их адекватности.
10. Сущность и особенности стереотипов в межэтническом восприятии. Иллюзии и предрассудки в межэтническом восприятии.
11. Проблема кросс-культурной универсальности процесса развития личности. Модели когнитивного развития ребенка Ж.Пиаже и Л.С.Выготского.
12. Особенности освоения языка в разных культурах Нравственное развитие ребенка в разных культурах: модели Ж.Пиаже и Л.Кольберга
13. Работа с психологическими методиками, применяемыми в этнопсихологических и кросс-культурных исследованиях. Шкала социальной дистанции.
14. Методы изучения социальных установок.

15. Теоретико-методологические аспекты современной кросс-культурной психологии
16. Релятивизм, абсолютизм, универсализм – основные теоретические ориентации кросс-культурных исследований
17. Этнос и культура в кросс-культурном исследовании
18. Кросс-культурные исследования современной психологии
19. Методы экспериментально-эмпирического исследования в кросс-культурной психологии
20. Измерения личности в кросс-культурных исследованиях

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет с оценкой)

1. Перечислите основные сходства и отличия между культурной и кросс-культурной психологией.
2. Цели и задачи кросс-культурной психологии.
3. Теоретические подходы к изучению культурной обусловленности психики и поведения человека (абсолютизм, релятивизм, универсализм).
4. Основные характеристики культуры.
5. Что такое этноцентризм и каковы его естественные основания? Способы уменьшения этноцентризма.
6. Роль экологии в формировании культуры. Каким образом экология может влиять на типы культурной социализации и типы личности?
7. На какие стороны жизни общества влияет культура? Приведите примеры влияния культуры на политику, здоровье нации, полоролевую социализацию и мораль.
8. Что такое «культурный синдром»? Какие культурные синдромы вы знаете?
9. Психологические измерения культур, выделенные Хофстедом.
10. Культурное измерение «дистанция власти» и его влияние на социальную жизнь.
11. Что такое «избегание неопределенности» и с каким культурным синдромом Триандиса оно пересекается?
12. Измерение «маскулинность–фемининность» и его проявления в реальной жизни.
13. Измерения культур Инглхарта.
14. Теория и методы измерения ценностей Ш.Шварца.
15. Обновленная модель 19 ценностей Шварца.
16. Измерения «социальные аксиомы» М.Бонда и К.Леунга.
17. Какие практические следствия для межкультурного общения можно извлечь из психологических измерений культур?
18. Приведите аргументы «за» и «против» когнитивного единства человечества.
19. Существует ли связь между культурой и типом национального характера? Приведите аргументы «за» и «против».

20. Кросс-культурные исследования личности. Пятифакторная модель личности.
21. Личность в межкультурном общении. Самосознание личности, стиль общения. Самоконцепции как культурный феномен.
22. Индигенные концепции личности.
23. Социальная и личная идентичность. Понятие о «лице», стратегии «поддержания лица» в межкультурном общении.
24. Культурная и биологическая трансмиссия. Раннее развитие и уход за ребенком. Инкультурация и социализация. Юность в разных культурах.
25. Психологическое благополучие в различных культурах.
26. В чем суть модели Триандиса о связи культуры и общения?
27. Измерения ценностей в кросс-культурной психологии (Клакхон и Стродтбек).
28. Культурные нормы. От каких культурных особенностей зависит предпочтение норм равенства и справедливости? Приведите примеры.
29. Каковы основные отличия культурных правил от норм?
30. Влияние культуры на полоролевое поведение и гендерную социализацию.
31. Стили вербальной коммуникации и особенности культуры, влияющие на их выбор. Прямой и непрямой стили.
32. Искусный и сжатый стили.
33. Личностный и ситуационный стили.
34. Инструментальный и аффективный стили.
35. Что такое проксемика и как она подвержена влиянию культуры?
36. Какие ценности культуры отражает высокая и низкая потребность в тактильном взаимодействии?
37. Как может быть достигнута межличностная синхронность в межкультурном общении?
38. Основные психологические проблемы этнических миграций.
39. В чем состоит гипотеза «культурного шока»?
40. Теории, объясняющие происхождение «культурного шока».
41. Психологическая адаптация к иной географической среде.
42. Какие последствия межкультурных контактов вы знаете, и чем они отличаются друг от друга?
43. На чем основана идеология мультикультурализма.
44. Этническая идентичность и стратегии межкультурного взаимодействия.
45. Цели и задачи тренингов этнокультурной компетентности и толерантности.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет, зачет с оценкой)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет	Зачтено

	программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы	Не зачтено

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)