

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Институт технологий и инженерной механики  
Кафедра легкой и пищевой промышленности

УТВЕРЖДАЮ

Директор института технологий и  
инженерной механики

 Могильная Е.П.  
«19» 04 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**

По направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль подготовки «Конструирование швейных изделий»

Луганск – 2023

### Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Конструирование изделий легкой промышленности» по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности. – 36 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Конструирование изделий легкой промышленности» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» (утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2017 г. № 962, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020).

#### СОСТАВИТЕЛЬ:

старший преподаватель Демяненко Е.И.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры лёгкой и пищевой промышленности «18» апреля 2023 г., протокол № 9

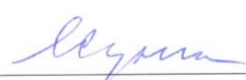
Заведующий кафедрой

лёгкой и пищевой промышленности  Дейнека И.Г.

Переутверждена: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института технологий и инженерной механики «18» апреля 2023\_ г., протокол № 3

Председатель учебно-методической  
комиссии института технологий и  
инженерной механики

 Ясуник С.Н.

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины «Конструирование изделий легкой промышленности» – сформировать у студентов систему знаний о современных методах расчета и построения разверток деталей швейных изделий в соответствии со строением, размерами и формами тела человека, свойствами материалов, основными потребительскими и производственными требованиями, предъявляемыми к одежде.

Задачи изучения дисциплины «Конструирование изделий легкой промышленности»: вооружить будущих специалистов необходимыми знаниями основ конструирования одежды; ознакомить студентов с современными методами расчета и построения разверток деталей одежды; научить выбирать исходные данные для проектирования швейных изделий.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Конструирование изделий легкой промышленности» относится к модулю профессиональных дисциплин, которая формирует специальные знания, умения и навыки будущих специалистов по разработке новых моделей одежды.

Содержание дисциплины «Конструирование изделий легкой промышленности» основывается на базе дисциплин: «Введение в специальность», «Рисунок», «Математика», «Основы прикладной антропологии и биомеханики».

Дисциплина «Конструирование изделий легкой промышленности» служит основой для изучения следующих дисциплин: «Конструктивное моделирование одежды», «Проектирование изделий легкой промышленности в САПР», «Проектирование художественных систем одежды», «САПР одежды», для самостоятельного занятия научно-исследовательской работой и написания выпускной квалификационной работы.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

| Код и наименование компетенции                                                                                                    | Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)                                                                                                                                                              | Перечень планируемых результатов                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК - 5. Разработка конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | ПК-5.2. Расчет и изготовление лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями. | Знать: методику расчетов базовых конструкций. исходных модельных конструкций;                                                                                                      |
|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                            | Уметь: выбирать методику конструирования одежды с учетом вида и особенностей модели; уточнять посадку изделия и корректировать чертежи с учетом выявленных конструктивных дефектов |
|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                            | Владеть: навыками                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                               |                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                               | изготовления макета и уточнения макета; навыками проверки чертежей и внесения изменений в конструкцию проектируемого изделия |
| ПК - 11. Разработка эстетических, конструкторских, технологических, эргономических, стоимостных требований к изделию, влияющих на безопасность и комфорт использования изделия, возможность его реализации в условиях производства | ПК – 11.2. Использовать приемы и инструменты проектирования и конструирования | Знать:приемы построения элементов конструкций                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                               | Уметь: анализировать выбранные методы конструирования и способы изготовления изделий                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                               | Владеть навыками разработки конструкции с учетом предъявляемых требований к изделию                                          |

#### **4. Структура и содержание дисциплины**

##### **4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

##### **4.1.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы в 3 семестре**

| Вид учебной работы                                                                   | Объем часов (зач.ед) |                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|
|                                                                                      | Очная форма          | Заочная форма      |
| Общая учебная нагрузка(всего)                                                        | 180<br>(5 зач.ед.)   | 180<br>(5 зач.ед.) |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе                         | 102                  | 24                 |
| Лекции                                                                               | 51                   | 12                 |
| Семинарские занятия                                                                  | -                    | -                  |
| Практические занятия                                                                 | 51                   | 12                 |
| Лабораторные работы                                                                  | -                    | -                  |
| Курсовая работа(курсовой проект)                                                     | -                    | -                  |
| Другие формы и методы организации образовательного процесса (индивидуальное задание) |                      | -                  |
| Самостоятельная работа студента (всего)                                              | 78                   | 156                |
| Форма аттестации                                                                     | экзамен              | экзамен            |

##### **4.1.2 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы в 4 семестре**

| Вид учебной работы                                           | Объем часов (зач.ед) |                   |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------|
|                                                              | Очная форма          | Заочная форма     |
| Общая учебная нагрузка(всего)                                | 180<br>(5 зач.ед)    | 180<br>(5 зач.ед) |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе | 102                  | 18                |
| Лекции                                                       | 51                   | 12                |
| Семинарские занятия                                          |                      |                   |

|                                                                                      |                          |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Практические занятия                                                                 | 51                       | 6                        |
| Лабораторные работы                                                                  |                          |                          |
| Курсовая работа(курсовой проект)                                                     | 36                       | 36                       |
| Другие формы и методы организации образовательного процесса (индивидуальное задание) |                          |                          |
| Самостоятельная работа студента (всего)                                              | 78                       | 162                      |
| Форма аттестации                                                                     | экзамен; курсовой проект | экзамен; курсовой проект |

## 4.2. Содержание разделов дисциплины

### 4.2 Содержание разделов дисциплины

#### Семестр 3

Тема 1. Сущность процесса конструирования одежды.

Виды конструкций. Понятие базовых конструкций. Последовательность построения первичных чертежей деталей одежды.

Тема 2. Характеристика формы, размеров и конструкции одежды.

Силуэты одежды. Конструктивные, конструктивно-декоративные линии. Покрой одежды.

Тема 3. Конструктивные прибавки и технологические припуски. Минимально необходимые прибавки, прибавки на толщину пакета материала. Способы расчета прибавки на толщину пакета. Прибавка на свободу движений. Прибавка на получение формы. Припуски технологические.

Тема 4. Характеристика методов конструирования одежды.

Общие принципы построения разверток поверхностей применительно к конструированию одежды. Классификация методов конструирования разверток деталей одежды. Приближенные методы: муляжный метод, расчетно-графические методы. Инженерные методы конструирования. Метод триангуляции. Метод секущих плоскостей. Метод геодезических линий. Метод вспомогательных линий развертывания (метод ЛР). Метод расчета разверток деталей одежды по образцам моделей.

Тема 5. Элементы графических построений.

Нанесение горизонтальных и вертикальных конструктивных линий базисной сетки. Обозначение конструктивных точек. Определение положения точек засечками дуг. Способ построения лекальных кривых. Радиусография.

Тема 6. Особенности конструирования поясных изделий.

Общая характеристика поясной одежды. Характеристика конструкции прямой юбки. Виды балансов поясных изделий. Исходные данные для построения конструкций юбок. Расчет и построение БО клинковой юбки.

Общая характеристика форм и конструкций конических юбок.

Тема 7. Формообразование кроеной одежды.

Элементы формообразования. Методы формообразования деталей: конструктивный метод, физико-механический, физико-химический, комбинированный.

Тема 8. Характеристика конструкции брюк.

Характеристика конструкции брюк классической формы. Построение базовой конструкции женских брюк.

Тема 9. Характеристика современных зарубежных методик конструирования.

Особенности построения плечевых изделий. Построение рукава. Построения воротников.

Тема 10. Сравнительный анализ построения чертежей основы конструкции спинки и полочки.

Исходные данные и базисная сетка. Типичные расчеты для определения положения горизонтальных линий базисной сетки. Типичные расчеты для определения положения вертикальных линий базисной сетки.

Тема 11. Сравнительный анализ построения верхних контурных линий в методиках конструирования.

Построение верхних срезов спинки. Построение горловины и положение плечевой точки спинки. Линия плечевого среза. Вытачка на выпуклость лопаток от плечевого среза.

Тема 12. Баланс изделия.

Виды балансов. Понятие баланса. Виды балансов в изделии. Переднезадний баланс изделия. Боковой баланс изделия. Опорный баланс изделия.

Тема 13. Построение верхних, средних и боковых срезов полочки. Определение ширины и глубины горловины переда. Построение плечевых линий полочек. Построение средних линий. Построение боковых срезов полочек.

Тема 14. Построение нагрудной вытачки. Построение срезов проймы.

Способы построения нагрудной вытачки. Построение среза проймы. Особенности построения нижних участков проймы.

Тема 15. Характеристика методики ЦРМ (Центра развития моды).

Стандартные и уникальные размерные признаки. Методика измерений размерных признаков, необходимых для конструирования одежды. Отличительные черты методики ЦРМ

Тема 16. Методика конструирования одежды по единому методу ЦОТШЛ.

Отличительные черты единого метода ЦОТШЛ. Размерные признаки для конструирования по единому методу ЦОТШЛ. Прибавки.

Тема 17. Особенности разработки БО конструкции одежды по методике ЦНИИШП.

Размерные признаки, используемые в методике ЦНИИШП. Система прибавок методики ЦНИИШП. Предварительный расчет конструкций.

Тема 18.Характеристика, принципы и особенности методики ЕМКО СЭВ.

Предпосылки создания ЕМКО СЭВ. Система размерных признаков. Терминология, система понятий и обозначений. Система прибавок и припусков. Система основных конструктивных отрезков

Тема 19.Характеристика конструкции и методы конструирования втачных рукавов.

Характеристика внешней формы и конструкции втачного рукава. Требования к типовой конструкции втачного рукава. Исходная информация для конструирования втачных рукавов. Способы определения размеров оката рукава.

Тема 20. Способы распределения посадки рукава.

Определение положения монтажных надсечек на рукаве и пройме. Норма посадки оката рукава по пройме. Коэффициент посадки на конкретном участке.

Тема 21.Особенности разработки конструкций одежды по методике «Мюллер и сын».

Виды размерных признаков, используемых в методике. Расчет участков конструкции. Построение вертикальных и горизонтальных линий базисной сетки. Особенности построения верхних контурных линий. Построение нагрудной вытачки. Особенности распределения вытачек по линии талии.

Тема 22.Построение одношовного втачного рукава по методике «Мюллер и сын».

Связь между параметрами рукава и проймы. Особенности определение параметров оката рукава. Построение шаблона рукава. Построение перекатов.

Тема 23.Особенности построения воротников.

Классификация воротников. Требование к внешней форме и конструкции воротников. Построение воротников стоек. Способы построения чертежа конструкции отложного воротника. Конструирование воротников на основе горловины. Построение плосколежащего воротника. Конструирование воротников на основе горловины. Построение воротников пиджачного типа. Воротник-шаль.

Семестр 4

Тема 24. Уточнение посадки изделия на фигуре. Проведение примерок. Проведение балансировок. Уточнение пропорций и размещения декоративно-отделочных деталей.

Тема 25.Конструирование изделий с рубашечным покроем рукава.

Общие сведения о покрое. Варианты оформления дополнительного углубления проймы. Предварительный расчет конструкции. Взаимосвязь параметров проймы и рукава.

Тема 26.Конструирование изделий покроя реглан.

Принципы построения конструкций с рукавом покроя реглан.  
Предварительный расчет конструкции. Построение конструкций реглан-погон, «нулевой» реглан, полуреглан.

Тема 27. Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами.

Расчет и построение конструкции с двухшовным цельнокроеным рукавом и ромбовидной ластовицей. Расчет и построение чертежа ТБКО с цельнокроеным рукавом и ластовицей, переходящей в отрезную деталь.  
Построение конструкций с цельнокроеным рукавом без ластовицы

Тема 28. Устранение конструктивных дефектов женской одежды.

Перекосы детали из-за несоответствия контуров детали контуру покрываемого участка поверхности. Несовпадение пространственных форм поверхностей одежды и фигуры человека. Нарушение равновесного положения изделия.

Тема 29. Особенности конструкций мужской одежды.

Основные морфологические признаки внешней формы тела мужчин. Классификация типов телосложений мужчин ЕМКО СЭВ по жиротложению, мускулатуре, росту. Зависимость расчетов участков конструкции и балансовых характеристик от пропорций фигуры, телосложения, осанки.

Тема 30. Построение чертежей конструкции мужской плечевой одежды.

Построение чертежа конструкции основы мужского пиджака на условно-типовую фигуру: построение средней линии и плечевого среза спинки; построение линии горловины, плечевого среза полочки и линии полузаноса. Построение конструкции основы мужской сорочки.

Тема 31. Устранение конструктивных дефектов мужской одежды.

Горизонтальные складки выше линии бедер. Горизонтальные напряженные складки в локтевой части оката рукава. Горизонтальные напряженные складки передней части оката рукава. Вертикальные напряженные складки на рукавах. Натяжение верхней части полочки у линии горловины.

Тема 32. Особенности конструирования детской одежды.

Общие сведения. Особенности расчета и построения чертежей ТБКО. Плечевой одежды для детей дошкольного возраста. Особенности расчета и построения унифицированного чертежа ТБКО брюк для девочек и мальчиков. Построение чертежей конструкций детской плечевой одежды.

Тема 33. Конструирование и особенности конструкций производственной одежды.

Общие сведения. Особенности конструирования производственной одежды. Базовые основы производственной одежды.

Тема 34. Конструирование головных уборов.

Размерные признаки для проектирования головных уборов. Методы конструирования головных уборов. Особенности конструкций головных уборов.

Тема 35.Проектирование изделий из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов.

Общая характеристика натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов. Требования к проектированию и особенности конструктивного решения верхней одежды из рассматриваемых материалов.

Тема 36. Конструктивная характеристика современных кожгалантерейных изделий.

Определение назначения, вида и рода изделия. Определение размеров и формы изделия. Определение конструкции изделия и характеристика деталей, его составляющих. Характеристика материалов наружных и внутренних деталей изделия. Характеристика конструкции швов, скрепляющих детали изделия.

Тема 37.Общая характеристика меховых изделий.

Ассортимент меховых изделий. Факторы, влияющие на выбор конструктивного решения меховых изделий. Высота волосяного покрова. Толщина и пластичность кожаной ткани. Топография, форма и размеры шкур.

Тема 39. Особенности разработки конструкций меховой одежды.

Конструктивные прибавки и технологические припуски для проектирования меховых изделий. Особенности разработки конструкций основных деталей меховой одежды. Особенности разработки базовых конструкций меховой одежды. Особенности конструктивного моделирования меховой одежды. Особенности разработки конструкций меховых изделий в зависимости от методов раскроя меховых шкур.

### 4.3. Лекции

#### Лекции 3 семестр

| № п/п | Название темы                                                                        | Объем часов |               |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|
|       |                                                                                      | Очная форма | Заочная форма |
| 1     | Сущность процесса конструирования одежды                                             | 2           | 0,5           |
| 2     | Характеристика формы, размеров и конструкции одежды.                                 | 2           | 0,5           |
| 3     | Конструктивные прибавки и технологические припуски                                   | 2           | 0,5           |
| 4     | Характеристика методов конструирования одежды                                        | 2           | 0,5           |
| 5     | Элементы графических построений                                                      | 2           | 0,5           |
| 6     | Особенности конструирования поясных изделий                                          | 2           | 0,5           |
| 7     | Формообразование кроеной одежды                                                      | 2           | 0,5           |
| 8     | Характеристика конструкции брюк.                                                     | 2           | 0,5           |
| 9     | Характеристика современных зарубежных методик конструирования.                       | 2           | 0,5           |
| 10    | Сравнительная анализ построения чертежей основы конструкции спинки и полочки         | 2           | 0,5           |
| 11    | Сравнительный анализ построения верхних контурных линий в методиках конструирования. | 2           | 0,5           |

|    |                                                                       |           |           |
|----|-----------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| 12 | Баланс изделия.                                                       | 2         | 0,5       |
| 13 | Построение верхних, средних и боковых срезов полочки.                 | 2         | 0,5       |
| 14 | Построение нагрудной вытачки. Построение срезов проймы.               | 2         | 0,5       |
| 15 | Характеристика методики ЦРМ. Особенности построения по методике ЦРМ.  | 2         | 0,5       |
| 16 | Методика конструирования одежды по единому методу ЦОТШЛ.              | 2         | 0,5       |
| 17 | Особенности разработки БО конструкции одежды по методике ЦНИИШП       | 2         | 0,5       |
| 18 | Характеристика, принципы и особенности ЕМКО СЭВ                       | 4         | 1         |
| 19 | Характеристика конструкции и методы конструирования втачных рукавов   | 4         | 0,5       |
| 20 | Способы распределения посадки рукава                                  | 2         | 0,5       |
| 21 | Особенности разработки конструкций одежды по методике «Мюллер и сын». | 2         | 0,5       |
| 22 | Построение одношовного втачного рукава по методике «Мюллер и сын»     | 2         | 0,5       |
| 23 | Особенности построения воротников                                     | 4         | 0,5       |
|    | Всего за 3 семестр                                                    | <b>51</b> | <b>12</b> |

### Лекции 4 семестр

| № п/п | Название темы                                                                                                              | Объем часов |               |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|
|       |                                                                                                                            | Очная форма | Заочная форма |
| 24    | Уточнение посадки изделия на фигуре. Проведение примерок                                                                   | 4           | 0,8           |
| 25    | Конструирование изделий с рубашечным покроем рукава                                                                        | 2           | 0,8           |
| 26    | Конструирование изделий покроя реглан                                                                                      | 2           | 0,8           |
| 27    | Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами                                                                          | 2           | 0,8           |
| 28    | Устранение конструктивных дефектов женской одежды                                                                          | 6           | 0,8           |
| 29    | Общая характеристика конструкций мужской одежды.                                                                           | 2           | 0,8           |
| 30    | Построение чертежей конструкции мужской плечевой одежды                                                                    | 2           | 0,8           |
| 31    | Устранение конструктивных дефектов мужской одежды.                                                                         | 6           | 0,8           |
| 32    | Особенности конструирования детской одежды                                                                                 | 4           | 0,8           |
| 33    | Конструирование и особенности конструкций производственной одежды                                                          | 4           | 0,8           |
| 34    | Конструирование головных уборов.                                                                                           | 2           | 0,8           |
| 35    | Проектирование изделий из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов. | 4           | 0,8           |
| 36    | Конструктивная характеристика современных                                                                                  | 4           | 0,8           |

|    |                                                    |    |     |
|----|----------------------------------------------------|----|-----|
|    | кожгалантерейных изделий                           |    |     |
| 37 | Общая характеристика меховых изделий.              | 3  | 0,8 |
| 38 | Особенности разработки конструкций меховой одежды. | 4  | 0,8 |
|    | Всего за 3 семестр                                 | 51 | 12  |

#### 4.4. Практические занятия

##### 3 семестр

| №<br>п/п | Название темы                                                                          | Объем часов    |                  |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|
|          |                                                                                        | Очная<br>форма | Заочная<br>форма |
| 1        | Характеристика современной одежды и требований к ней                                   | 2              | 0,6              |
| 2        | Анализ внутренних и внешних размеров одежды. Расчет припусков.                         | 2              | 0,6              |
| 3        | Построение разверток деталей одежды с использованием метода линий развертывания        | 2              | 0,6              |
| 4        | Построение прямой юбки по методике ЦНИИШП, ЦОТШЛ, ЦРМ                                  | 2              | 0,6              |
| 5        | Построение прямой юбки по методике Мюллер и сын                                        | 2              | 0,6              |
| 6        | Построение клинковой юбки, юбки-годе, юбки в складку                                   | 2              | 0,6              |
| 7        | Построение конических юбок                                                             | 2              | 0,7              |
| 8        | Построение женских брюк классической формы                                             | 4              | 0,7              |
| 9        | Построение женских узких брюк на бедрах                                                | 4              | 0,7              |
| 10       | Построение конструкции юбки-брюк                                                       | 2              | 0,7              |
| 11       | Построение конструкции мужских брюк различной формы (классических, узких, наполненных) | 4              | 0,7              |
| 10       | Построение базовой основы конструкции платья по методике ЦРМ                           | 2              | 0,7              |
| 11       | Построение базовой основы конструкции платья по методике ЦОТШЛ                         | 2              | 0,7              |
| 12       | Базовой основы конструкции пальто по методике ЦНИИШП                                   | 2              | 0,7              |
| 13       | Построение базовой конструкции пальто по методике ЕМКО СЭВ                             | 4              | 0,7              |
| 14       | Построение чертежей основы конструкции втачных рукавов по методике ЕМКО СЭВ.           | 2              | 0,7              |
| 15       | Построение базовой конструкции жакета по методике ЕМКО СЭВ                             | 4              | 0,7              |
| 16       | Построение базовой основы конструкции платья по методике «Мюллер и сын»                | 3              | 0,7              |
| 17       | Построение одношовного втачного рукава по методике «Мюллер и сын»                      | 2              | 0,7              |
| 18       | Построение воротников                                                                  | 2              | 0,7              |
|          | Всего за 3 семестр                                                                     | 51             | 12               |

### Практические занятия 4 семестр

| №<br>п/п | Название темы                                                      | Объем часов    |                  |
|----------|--------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|
|          |                                                                    | Очная<br>форма | Заочная<br>форма |
| 19       | Разработка конструкции с рубашечным покроем рукава                 | 4              | 0,4              |
| 20       | Разработка конструкции изделия покроя реглан                       | 4              | 0,4              |
| 21       | Разработка конструкции изделия с цельнокроеными рукавами           | 4              | 0,4              |
| 22       | Устранение конструктивных дефектов в женской одежде                | 4              | 0,4              |
| 23       | Построение конструкции мужского пиджака                            | 6              | 0,4              |
| 24       | Построение базовой конструкции втачного рукава мужского пиджака    | 2              | 0,4              |
| 25       | Устранение конструктивных дефектов в мужской одежде                | 4              | 0,4              |
| 26       | Построение детской поясной одежды                                  | 4              | 0,4              |
| 27       | Построение детской верхней одежды                                  | 4              | 0,4              |
| 28       | Разработка конструкции производственной одежды                     | 3              | 0,4              |
| 29       | Разработка конструкции головных уборов                             | 2              | 0,4              |
| 30       | Разработка конструкции жакета из искусственной кожи                | 4              | 0,4              |
| 31       | Конструктивная характеристика современных кожгалантерейных изделий | 2              | 0,4              |
| 32       | Разработка конструкции женской сумки                               | 2              | 0,4              |
| 33       | Разработка базовой конструкций меховой одежды                      | 2              | 0,4              |
|          |                                                                    | 51             | 6                |

### 4.5. Лабораторные работы

Лабораторные работы по дисциплине «Конструирование изделий легкой промышленности» не предполагаются учебным планом

### 4.6. Самостоятельная работа студентов

#### 3 семестр

| №<br>п/п | Название темы                                        | Вид СРС                                                                         | Объем часов    |                  |
|----------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|
|          |                                                      |                                                                                 | Очная<br>форма | Заочная<br>форма |
| 1        | Сущность процесса конструирования одежды             | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 3              | 6                |
| 2        | Характеристика формы, размеров и конструкции одежды. | Самостоятельный поиск источников информации.                                    | 3              | 6                |
| 3        | Конструктивные прибавки и технологические припуски   | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 3              | 6                |
| 4        | Характеристика методов конструирования одежды        | Самостоятельный поиск источников информации.                                    | 3              | 6                |

|    |                                                                                      |                                                                                  |   |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 5  | Элементы графических построений                                                      | Подготовка к практическим занятиям                                               | 3 | 6 |
| 6  | Особенности конструирования поясных изделий                                          | Подготовка к практическим занятиям. Самостоятельный поиск источников информации. | 3 | 7 |
| 7  | Формообразование кроеной одежды                                                      | Подготовка к практическому занятию, выполнение индивидуального задания           | 3 | 7 |
| 8  | Характеристика конструкции брюк.                                                     | Самостоятельный поиск источников информации.                                     | 3 | 7 |
| 9  | Характеристика современных зарубежных методик конструирования.                       | Самостоятельный поиск источников информации, выполнение индивидуального задания  | 3 | 7 |
| 10 | Сравнительная анализ построения чертежей основы конструкции спинки и полочки         | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации  | 3 | 7 |
| 11 | Сравнительный анализ построения верхних контурных линий в методиках конструирования. | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации  | 3 | 7 |
| 12 | Баланс изделия.                                                                      | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации  | 3 | 7 |
| 13 | Построение верхних, средних и боковых срезов полочки.                                | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации  | 3 | 7 |
| 14 | Построение нагрудной вытачки. Построение срезов проймы.                              | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации  | 3 | 7 |
| 15 | Характеристика методики ЦРМ. Особенности построения по методике ЦРМ.                 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации  | 4 | 7 |
| 16 | Методика конструирования одежды по единому методу ЦОТШЛ.                             | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации  | 4 | 7 |
| 17 | Особенности разработки БО конструкции одежды по методике ЦНИИШП                      | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации  | 4 | 7 |
| 18 | Характеристика, принципы и особенности ЕМКО СЭВ                                      | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации  | 4 | 7 |
| 19 | Характеристика конструкции и методы конструирования втачных рукавов                  | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации  | 4 | 7 |
| 20 | Способы распределения посадки рукава                                                 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации  | 4 | 7 |
| 21 | Особенности разработки                                                               | Подготовка к практическим занятиям                                               | 4 | 7 |

|    |                                                                   |                                                                                 |    |     |
|----|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
|    | конструкций одежды по методике «Мюллер и сын».                    | занятиям, самостоятельный поиск источников информации                           |    |     |
| 22 | Построение одношовного втачного рукава по методике «Мюллер и сын» | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 4  | 7   |
| 23 | Особенности построения воротников                                 | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 4  | 7   |
|    |                                                                   |                                                                                 | 78 | 156 |

### Самостоятельная работа студентов 4 семестр

| №<br>п/п | Название темы                                            | Вид СРС                                                                         | Объем часов |               |
|----------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|
|          |                                                          |                                                                                 | Очная форма | Заочная форма |
| 24       | Уточнение посадки изделия на фигуре. Проведение примерок | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 5           | 10            |
| 25       | Конструирование изделий с рубашечным покроем рукава      | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 5           | 10            |
| 26       | Конструирование изделий покроя реглан                    | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 5           | 10            |
| 27       | Конструирование изделий с цельнокроеными рукавами        | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 5           | 11            |
| 28       | Устранение конструктивных дефектов женской одежды        | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 5           | 11            |
| 29       | Общая характеристика конструкций мужской одежды.         | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 5           | 11            |
| 30       | Построение чертежей конструкции мужской плечевой одежды  | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 5           | 11            |
| 31       | Устранение конструктивных дефектов мужской одежды.       | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 5           | 11            |
| 32       | Особенности конструирования детской одежды               | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск                       | 5           | 11            |

|                    |                                                                                                                            |                                                                                 |    |     |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
|                    |                                                                                                                            | источников информации                                                           |    |     |
| 33                 | Конструирование и особенности конструкций производственной одежды                                                          | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 5  | 11  |
| 34                 | Конструирование головных уборов.                                                                                           | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 5  | 11  |
| 35                 | Проектирование изделий из натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов. | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 5  | 11  |
| 36                 | Конструктивная характеристика современных кожгалантерейных изделий                                                         | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 6  | 11  |
| 37                 | Общая характеристика меховых изделий.                                                                                      | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 6  | 11  |
| 38                 | Особенности разработки конструкций меховой одежды.                                                                         | Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников информации | 6  | 11  |
| Всего за 4 семестр |                                                                                                                            |                                                                                 | 78 | 162 |

#### 4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «

Курсовой проект «Разработка конструкции изделия для заданной размерно-возрастной группы потребителей» выполняется в 4 семестре.

Целью курсового проектирования является закрепление и углубление теоретических знаний по дисциплине, и применение полученных знаний и практических навыков для решения конкретных конструкторских задач. Индивидуальность тем обеспечивается разработкой различного ассортимента одежды. Разработка модели выполняется на типовую фигуру самостоятельно, с использованием исходных данных выбранной методики конструирования. Допускается проектирование модели на индивидуальную фигуру по согласованию с руководителем проекта.

Студентам, проявившим склонность к научной работе, по решению кафедры разрешается выполнение курсового проекта научно-исследовательского характера.

## 5. Образовательные технологии

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационная технология, в том числе визуализация, создание электронных учебных материалов;

– технология коллективного взаимодействия, в том числе совместное решение проблемных задач, ситуаций;

– технология проблемного обучения, в том числе в рамках разбора проблемных ситуаций;

– технология развивающего обучения, в том числе постановка и решение задач от менее сложных к более сложным, развивающих компетенции студентов;

– технология адаптивного обучения, в том числе проведение консультаций преподавателя.

В рамках перечисленных технологий основными методами обучения являются: работа в команде; опережающая самостоятельная работа; междисциплинарное обучение; проблемное обучение; исследовательский метод.

## 6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине, в следующих формах:

комбинированный контроль (устный или письменный) усвоения теоретического материала;

отчеты по практическим занятиям;

рефераты;

индивидуальные задания;

контрольная работа.

Промежуточная аттестация по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного или устного экзамена. Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25% на «хорошо», имеют право на получение итоговой отличной оценки.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по национальной шкале, приведенной в таблице.

| Шкала оценивания<br>экзамена | Характеристика знания предмета и ответов |
|------------------------------|------------------------------------------|
|------------------------------|------------------------------------------|

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| отлично (5)             | Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. |
| хорошо (4)              | Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.                                      |
| удовлетворительно (3)   | Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.                                    |
| неудовлетворительно (2) | Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.                           |

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература:**

1. Мартынова А.И., Андреева Е.Г., Конструктивное моделирование одежды: [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов. М.: Московский государственный университет дизайна и технологий, 2006. – 216 с. , с ил.– Режим доступа: <https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=309884>
2. Куренова С.В., Савельева Н.Ю. Конструирование одежды. Ростов н/Дон: Феникс, 2005. Высшее образование. – 477 с., с ил.– Режим доступа: <https://booksee.org/book/598532>

### **б) дополнительная литература:**

1. Янчевская Е.А., Конструирование одежды: Высшее профессиональное образование. – М.: Академия, 2005. - 384 с–Режим доступа: <https://www.razym.ru/semyahobbi/vyaza/254566-yanchevskaya-e-konstruirovanie-odezhdy.html>
2. Смирнова Н.И., Воронкова Т.Ю. Конопальцева Н.М. Конструкторско-технологическое обеспечение предприятий индустрии моды. Лабораторный практикум.-М.: ФОРУМ, 2009. – 272 с.–Режим доступа: <https://ru.b-ok.cc/book/3592022/e3c47c>
3. Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С., Романов В.Е. и др. Конструирование одежды с элементами САПР: Учебник для вузов. 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Легпром бытиздат, 1988. – 462 с.– Режим доступа: <https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2082346>

- 4.Козлова Е.В., Детская одежда. [Электронный ресурс] : Справочник по моделированию и конструированию / Е.В. Козлова. - СПб. : Политехника, 2011. - 326 с– Режим доступа:  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785732509731.html>
- 5.Антипова А.И. Конструирование и технология корсетных изделий. - М: Легкая и пищевая промышленность, 1984–160 – Режим доступа:  
[https://eknigi.org/hobbi\\_i\\_remesla/188056-konstruirovanie-i-tehnologiya-korsetnyh-izdeliy.html](https://eknigi.org/hobbi_i_remesla/188056-konstruirovanie-i-tehnologiya-korsetnyh-izdeliy.html)
- 6.Единая методика конструирования СЭВ. Теоретические основы.-М., ЦНИИТЭИлегпром,1988.-Т.1. . [Электронный ресурс]Режим доступа:  
<https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2619196>
- 7.Единая методика конструирования СЭВ. Базовые конструкции женской одежды.-М., ЦНИИТЭИлегпром 1988.-Т.2. [Электронный ресурс]Режим доступа:<https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2619196>
- 8.Единая методика конструирования СЭВ. Базовые конструкции мужской одежды М., ЦНИИТЭИлегпром 1988.-Т.3. [Электронный ресурс]Режим доступа:<https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2619196>
- 9.Единая методика конструирования СЭВ. Базовые конструкции одежды для мальчиков М., ЦНИИТЭИлегпром 1988.-Т.5. [Электронный ресурс]Режим доступа:<https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2619196>
- 10.Единая методика конструирования СЭВ. Базовые конструкции одежды для девочек. М. ЦНИИТЭИлегпром,1988.-Т.6. [Электронный ресурс]Режим доступа: <https://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2619196>
- 11.Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения, ЦОТШЛ.М., 1989 [Электронный ресурс]Режим доступа:  
<https://b-ok.org/book/3192024/9451a0>
- 12.Шершнева Л.П., Ларькина Л.В.Конструирование одежды:теория и практика. М.: Форум:Инфра-М,2006.-289с . [Электронный ресурс]Режим доступа:  
<https://booksee.org/book/629437>
- 13.Агошков Л.А. Конструирование верхней женской одежды (часть первая): [Учебное пособие]; под общ. ред. Агошкова Л.А. - М .: Аристей, 2004. - 164 с. [Электронный ресурс]Режим доступа <https://booksee.org/book/600637>
- 14.Булатова Е.Б. Конструктивное моделирование одежды: Учеб. пособ для студентов. высш. уч. завед./ Е.Б. Булатова, М.Н. Евсеева.-М.: Издательский центр»Академия», 2003.-272 с. Режим доступа- [http://academia-moscow.ru/ftp\\_share/books/fragments/fragment\\_18601.pdf](http://academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_18601.pdf)

в) методические рекомендации:

- 1.Конспект лекций по дисциплине «Конструирование изделий легкой промышленности» для студентов направления подготовки «Конструирование изделий легкой промышленности», профиль «Конструирование швейных изделий». Часть 1– Луганск: ЛГУ им. В. Даля, 2022. –118 с.

2. Методические указания к выполнению индивидуальных заданий по дисциплине «Конструирование изделий легкой промышленности» для студентов всех форм обучения направления подготовки «Конструирование изделий легкой промышленности». – Луганск: ГОУ ВО ЛНР ЛГУ им. В. Даля, 2021-31с.

3. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Конструирование изделий легкой промышленности» для студентов направления подготовки «Конструирование изделий легкой промышленности» и «Профессиональное образование (по отраслям). Тема: «Конструирование верхней женской одежды». Луганск: изд-во ЛГУ им. В. Даля, 2020. –60 с.

4. Методические указания к выполнению практических работ по дисциплине «Основы конструирования швейных изделий» для студентов специальности 29.03.05.01 «Конструирование изделий швейной промышленности» очной и заочной форм обучения. –Луганск: Изд-во ЛНУ им. В. Даля, 2017. –26 с.

г) Интернет-ресурсы:

1. Министерство образования и науки Российской Федерации – <https://minobrnauki.gov.ru>

2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <https://ru.wikipedia.org>

3. Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

4. Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

5. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

6. Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru>

7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

9. Информационный портал легкой промышленности. – Режим доступа: <https://legport.ru>

**Электронные библиотечные системы и ресурсы**

10. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

11. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

12. Информационный ресурс библиотеки образовательной организации Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

13. Журнал легкая промышленность. – Режим доступа:

<http://en.bookfi.net/g/легкая+промышленность>

14. Электронно-библиотечная система «Консультант студента». – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

[15.Электронно-библиотечная система « Руконт» ». – Режим доступа: https://lib.rucont.ru/search](https://lib.rucont.ru/search)

[16.Швейная промышленность. Электронные книги–Режим доступа: https://rucont.ru/catalog/1290](https://rucont.ru/catalog/1290)

## **8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины.**

Освоение дисциплины «Конструирование изделий легкой промышленности» предполагает использование для лекционных занятий академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам и оснащенных презентационной техникой; для проведения практических занятий предполагает использование академических аудиторий.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

| <b>Функциональное назначение</b> | <b>Бесплатное программное обеспечение</b> | <b>Ссылки</b>                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Офисный пакет                    | Libre Office 6.3.1                        | <a href="https://www.libreoffice.org/">https://www.libreoffice.org/</a><br><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice">https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice</a>                                                              |
| Операционная система             | UBUNTU 19.04                              | <a href="https://ubuntu.com/">https://ubuntu.com/</a><br><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu</a>                                                                                          |
| Браузер                          | Firefox Mozilla                           | <a href="http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx">http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx</a>                                                                                                                                                   |
| Браузер                          | Opera                                     | <a href="http://www.opera.com">http://www.opera.com</a>                                                                                                                                                                                   |
| Почтовый клиент                  | Mozilla Thunderbird                       | <a href="http://www.mozilla.org/ru/thunderbird">http://www.mozilla.org/ru/thunderbird</a>                                                                                                                                                 |
| Файл-менеджер                    | Far Manager                               | <a href="http://www.farmanager.com/download.php">http://www.farmanager.com/download.php</a>                                                                                                                                               |
| Архиватор                        | 7Zip                                      | <a href="http://www.7-zip.org/">http://www.7-zip.org/</a>                                                                                                                                                                                 |
| Графический редактор             | GIMP (GNU Image Manipulation Program)     | <a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a><br><a href="http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8">http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8</a><br><a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP">http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP</a> |
| Редактор PDF                     | PDFCreator                                | <a href="http://www.pdfforge.org/pdfcreator">http://www.pdfforge.org/pdfcreator</a>                                                                                                                                                       |
| Аудиоплеер                       | VLC                                       | <a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>                                                                                                                                                                   |

## 9. Оценочные средства по дисциплине

### Паспорт

#### оценочных средств по учебной дисциплине

#### «Конструирование изделий легкой промышленности»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

| № п/п | Код контролируемой компетенции | Формулировка контролируемой компетенции                                                                                                                                         | Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)                                                                                                                                                             | Контролируемые темы учебной дисциплины, практики | Этапы формирования (семестр изучения) |
|-------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1     | ПК-5                           | Разработка конструкций дизайнерских и эксклюзивных швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента                                                       | ПК-5.2. Расчет и изготовление лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями | Тема 15                                          | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 16                                          | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 17                                          | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 18                                          | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 19                                          | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 20                                          | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 21                                          | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 22                                          | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 23                                          | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 24                                          | 4                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 25                                          | 4                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 26                                          | 4                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 27                                          | 4                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 28                                          | 4                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 29                                          | 4                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 30                                          | 4                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 31                                          | 4                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 32                                          | 4                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 33                                          | 4                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 34                                          | 4                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 35                                          | 4                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 36                                          | 4                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 37                                          | 4                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 38                                          | 4                                     |
| 2     | ПК-11                          | ПК-11.2. Разработка эстетических, конструкторских, технологических, эргономических, стоимостных требований к изделию, влияющих на безопасность и комфорт использования изделия, | Использовать приемы и инструменты проектирования и конструирования                                                                                                                                                        | Тема 1                                           | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 2                                           | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 3                                           | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 4                                           | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 5                                           | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 6                                           | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 7                                           | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 8                                           | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 9                                           | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 10                                          | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 11                                          | 3                                     |
|       |                                |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                           | Тема 12                                          | 3                                     |

|  |  |                                                    |  |         |   |
|--|--|----------------------------------------------------|--|---------|---|
|  |  | возможность его реализации в условиях производства |  | Тема 13 | 3 |
|  |  |                                                    |  | Тема 14 | 3 |
|  |  |                                                    |  |         |   |

### Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

| № п/п | Код контролируемой компетенции | Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине) | Перечень планируемых результатов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Контролируемые темы учебной дисциплины                                                                                                                                                                                                                                           | Наименование оценочного средства                                                                                                 |
|-------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | ПК-5                           | ПК-5.2                                                        | Знать: методику расчетов базовых конструкций. исходных модельных конструкций;<br>Уметь: выбирать методику конструирования одежды с учетом вида и особенностей модели; уточнять посадку изделия и корректировать чертежи с учетом выявленных конструктивных дефектов<br>Владеть: навыками изготовления макета и уточнения макета; навыками проверки чертежей и внесения изменений в конструкцию проектируемого изделия | Тема 15,<br>Тема 16,<br>Тема 17,<br>Тема 18,<br>Тема 19,<br>Тема 20,<br>Тема 21,<br>Тема 22,<br>Тема 23,<br>Тема 24,<br>Тема 25,<br>Тема 26.<br>Тема 27<br>Тема 28<br>Тема 29<br>Тема 30<br>Тема 31<br>Тема 32<br>Тема 33<br>Тема 34<br>Тема 35<br>Тема 36<br>Тема 37<br>Тема 38 | Вопросы для комбинированного контроля усвоения теоретического материала, отчеты по практическим работам, курсовой проект экзамен |
| 2     | ПК-11                          | ПК-11.2                                                       | Знать: приемы построения элементов конструкций<br>Уметь: анализировать выбранные методы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Тема 1<br>Тема 2<br>Тема 3<br>Тема 4<br>Тема 5<br>Тема 6<br>Тема 7                                                                                                                                                                                                               | Вопросы для комбинированного контроля усвоения теоретического материала, отчеты по практическим                                  |

|  |  |  |                                                                                                                          |                                                                         |                  |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|
|  |  |  | конструирования и исходные данные<br>Владеть навыками разработки конструкции с учетом предъявляемых требований к изделию | Тема 8<br>Тема 9<br>Тема 10<br>Тема 11<br>Тема 12<br>Тема 13<br>Тема 14 | работам, экзамен |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|

**Фонды оценочных средств по дисциплине  
«Конструирование изделий легкой промышленности»**

**Вопросы для комбинированного контроля усвоения  
теоретического материала (устно или письменно) 3 семестр:**

1. Дайте определение базовых конструкций.
2. Какова последовательность построения первичных чертежей деталей одежды?
3. Перечислите силуэты одежды.
4. Назовите крои одежды
5. Что такое конструктивные линии?
6. Чем отличаются конструктивно-декоративные линии от конструктивных?
7. Что понимается под минимально необходимыми конструктивными прибавками?
8. Дайте определение прибавки на толщину пакета материала.
9. Назовите способы расчета прибавки на толщину пакета.
10. Для чего необходима прибавка на свободу движений?
11. Как определяют прибавку на получение формы?
12. Назовите виды технологических припусков.
13. Назовите способы расчета и построения горизонтальных и вертикальных линий чертежа.
14. В чем заключается способ определения положения точек засечками дуг?  
Как при построении чертежа используется радиусография?
15. Классификация методов конструирования в зависимости от характера исходной информации.
16. Перечислите методы конструирования 1-го класса (приближенные).
17. В чем заключается муляжный метод?
18. Какие методы конструирования разверток деталей одежды относятся к расчетно-графическим?
19. В чем заключается геометрический метод конструирования разверток деталей одежды?

20. Какие методы конструирования разверток деталей одежды относятся к инженерным?
21. В чем состоит метод секущих плоскостей?
22. В чем сущность метода геодезических линий?
23. Как получают развертки оболочек с использованием вспомогательных линий развертывания (метод ЛР)?
24. Дайте характеристику конструкции прямой юбки.
25. Перечислите виды балансов поясных изделий.
26. Что является исходными данными для построения конструкций юбок?
27. Какие конструкции юбок относятся к клиньевым?
28. Дайте характеристику формам и конструкций конических юбок
29. Особенности построения конических юбок.
30. Какие исходные данные необходимы для построения мужских брюк?
31. Этапы разработки конструкции рукава. Способы определения размеров оката рукава.
32. Расчет и построение чертежей втачных рукавов.
33. Особенности разработки БОК одежды по методике ЦНИИШП.
34. Особенности разработки БОК одежды по методике ЦОТШЛ.
35. Особенности разработки БОК одежды по методике ЕМКО СЭВ.
36. Расчет и построение чертежей втачных рукавов по методике ЕМКО СЭВ.
37. Требования к конструкции типового втачного рукава.
38. Понятие о базовых конструкциях одежды и их классификация.
39. Способы расчета основных параметров рукава.

**Вопросы для комбинированного контроля усвоения  
теоретического материала (устно или письменно) семестр 4**

1. Особенности конструирования изделий из натурального меха.
2. Основные свойства натурального меха, которые учитываются при разработке конструкций меховой одежды.
3. Теплозащитные свойства меха. Классификация меха по теплозащитным свойствам.
4. Подготовка мехового полуфабриката к производству одежды.
5. Сложные методы разрезания шкурок (ропуск, осадка, декоративная расшивка).
6. Простые методы разрезания шкурок.
7. Прибавки на свободное облегание, распределение припуска по участкам, величина посадки по окату рукава.
8. Учет свойств материалов при проектировании одежды из искусственного меха.
9. Особенности конструирования изделий из тканей с пленочным покрытием.

- 10.Отличительные особенности конструкций из тканей с пленочным покрытием.
- 11.Особенности конструкций из натуральной кожи и замши.
- 12.Особенности конструктивных и технологических решений изделий из натуральной кожи и замши.
- 13.Расчет параметров рубашечного рукава
- 14.Определение высоты оката в конструкции покроя реглан
- 15.Особенности конструкций детской одежды
- 16.Классификация производственной одежды
- 17.Особенности конструкций производственной одежды
- 18.Проведение примерки поясных изделий
- 19.Внесение балансовых изменений в процессе примерки
- 20.Особенности конструкций мужских рукавов.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству –  
комбинированный контроль усвоения теоретического материала**

| Шкала оценивания        | Критерий оценивания                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| отлично (5)             | Ответ дан на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.) |
| хорошо (4)              | Ответ дан на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)                                    |
| удовлетворительно (3)   | Ответ дан на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)                       |
| неудовлетворительно (2) | Ответ дан на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)                                                                                            |

**Примеры типовых заданий к практическим занятиям:**

**Характеристика современной одежды и требований к ней.**

- 1) Составить описание композиционно-структурного построения одежды
- 2) Изучить конструктивное устройство выбранного вида одежды.

**Анализ внутренних и внешних размеров одежды. Расчет припусков.**

Для выполнения работы студент подбирает реальные изделия из своего гардероба (в данный момент свою верхнюю одежду). Работу удобнее проводить группой в два человека. Данные расчетов определяются и вносятся в отчет каждого студента

- 1.Определить размерные признаки типовой фигуры, размеры которой указаны на маркировке швейных изделий. В случае отсутствия стандартов измерения провести на фигуре потребителя, для которого предназначена одежда

- 2.Выполнить разметку полочки и спинки ручными стежками или мелом(мылом) для обозначения основных конструктивных линий
- 3.Определить величины конструктивных прибавок и процентное распределение общей прибавки Пг по участкам изделия (спинка, пройма, полочка).
- 4.Изучить методы расчета припусков на толщину пакета материала
- 5.Расчитать припуск на толщину пакета материалов

### **Построение разверток деталей одежды с использованием метода линий развертывания.**

Первую часть работы (воспроизведение конструкции методом ЛР) студенты выполняют группами по два-три человека. В качестве образцов одежды можно использовать личные изделия студентов (блузки, сорочки, брюки и т.д. из тканей в клетку). Каждый студент строит развертки одной-двух основных деталей изделия. Технологическую обработку по срезам деталей изделия определяют, обобщая результаты работы.

- 1.Ознакомиться с сущностью метода построения разверток деталей одежды с помощью линий развертывания(ЛР)
2. Нанести на поверхность образца модели исходные и вспомогательные линии развертывания деталей и измерить их.
3. Построить развертки деталей по методу ЛР.
4. Определить фактическую технологическую обработку срезов деталей.
- 5.Определить координаты основных конструктивных точек одной из деталей, полученных по методу ЛР.

### **Построение прямой юбки по методике ЦНИИШП, ЦОТШЛ, ЦРМ**

- 1.Выбрать исходные данные для чертежа базовой основы конструкции прямой юбки.
- 2.Выполнить расчеты для построения чертежа основы конструкции прямой юбки.
- 3.Построить чертежа основы конструкции изделия по методике ЦНИИШП.
- 4.Построить чертеж основы конструкции изделия по методике ЦОТШЛ.
- 5.Построить чертеж основы конструкции изделия по методике ЦРМ.
- 6.Изготовить макеты и выполнить примерки.
- 7.Внести изменения в чертежи.
- 8.Выполнить анализ и оценку методик конструирования.

### **Построение клиневой юбки, юбки-годе, юбки в складку.**

- 1.Выбрать исходные данные для чертежа базовой основы конструкции прямой юбки.
- 2.Выполнить расчеты для построения чертежа основы конструкции клиневой юбки.
- 3.Построить чертеж конструкции клиневой юбки.
- 4.Построить чертеж конструкции юбки-годе.

- 5.Выполнить расчеты для построения чертежа конструкции юбки в складку.
- 6.Построить чертеж конструкции юбки в складку.

#### **Построение женских брюк классической формы.**

- 1.Определить исходные данные для построения чертежа конструкции женских брюк.
- 2.Выполнить расчеты для построения чертежа конструкции женских брюк.
- 3.Построить чертеж конструкции женских брюк классической формы.

#### **Построение женских узких брюк на бедрах.**

- 1.Определить исходные данные для построения чертежа конструкции женских брюк.
- 2.Выполнить расчеты для построения чертежа конструкции женских брюк.
- 3.Построить чертеж конструкции женских узких брюк на бедрах.
- 4.Выполнить макет женских узких брюк на бедрах и выполнить примерку.
- 5.Внести изменения в чертежи.
- 6.Выполнить анализ и оценку методики конструирования.

#### **Построение конструкции юбки-брюк.**

- 1.Определить исходные данные для построения чертежа конструкции юбки-брюк.
- 2.Выполнить расчеты для построения чертежа конструкции юбки-брюк.
- 3.Построить чертеж конструкции юбки-брюк.

#### **Построение конструкции мужских брюк различной формы (классических, узких, наполненных).**

1. Выбрать исходные данные для чертежа конструкции мужских брюк классической формы.
- 2.Выполнить расчеты для построения чертежа конструкции мужских брюк классической формы.
- 3.Построить чертеж конструкции мужских брюк классической формы.
4. Выбрать исходные данные для чертежа конструкции мужских узких брюк.
- 5.Выполнить расчеты для построения чертежа конструкции мужских узких брюк.
- 6.Построить чертеж конструкции мужских узких брюк.
7. Выбрать исходные данные для чертежа конструкции мужских брюк объемной формы.
- 8.Выполнить расчеты для построения чертежа конструкции мужских брюк объемной формы.
- 9.Построить чертеж конструкции мужских брюк объемной формы.
- 10.Провести анализ конструкций мужских брюк различной формы и оценку методики конструирования.

#### **Построение конструкций для детей ясельного возраста.**

- 1.Изучить ассортимент изделий для детей ясельного возраста.

2. Ознакомиться с методами построения конструкций для детей ясельного возраста.
3. По согласованию с преподавателем выполнить построение конструкции одного из видов одежды.

#### **Построение базовой основы конструкции платья по методике ЦРМ.**

1. Изучить способы снятия размерных признаков по методике ЦРМ.
2. Определить исходные данные (данные размерных признаков и прибавок к ним) для построения чертежа конструкции платья.
3. Выполнить расчеты для построения чертежа конструкции платья с втачным рукавом.
3. Построить чертеж конструкции платья с втачным рукавом.
4. Проанализировать конструкцию.

#### **Построение базовой конструкции пальто по методике ЕМКО СЭВ.**

1. Выбрать исходные данные для построения чертежа базовой основы конструкции женского демисезонного пальто с втачным рукавом.
2. Выполнить расчеты для построения чертежа основы конструкции женского пальто полуприлегающего силуэта с втачным рукавом.
3. Построить чертеж базовую основу конструкции изделия.
4. Провести анализ и оценку методики конструирования.

#### **Построение чертежей основы конструкции втачных рукавов по методике ЕМКО СЭВ.**

1. Изучить типовые конструкции втачных рукавов.
2. Определить состав исходных данных для построения чертежей основы конструкции одношовного и двухшовного рукава по методике ЕМКО СЭВ.
3. Построить чертежи основы конструкций (двухшовного и одношовного) втачного рукава.

#### **Построение базовой конструкции жакета по методике ЕМКО СЭВ.**

1. Изучить варианты построения базовых конструкций женских жакетов в методике ЕМКО СЭВ.
2. По согласованию с преподавателем выбрать вариант построения базовой основы конструкции (варианты членения конструкции на детали, силуэт изделия, группу размеров) и исходные данные для построения (размерные данные и прибавки).
3. Выполнить расчеты для построения чертежа базовой конструкции женского жакета с втачным рукавом.
3. Построить чертеж базовой конструкции изделия с втачным рукавом.
4. Провести анализ и оценку методики конструирования.

#### **Построение воротников-стоек и отложных воротников**

1. Изучить способы и последовательность построения воротников-стоек.

2. Определить исходные данные для построения воротников-стоек.
3. Построить классическую, воронкообразную стойку.
4. Изготовить макет классической стойки.
5. Изучить способы и последовательность построения отложных воротников.
6. Определить исходные данные для построения отложных воротников.
7. Построить отложной воротник различными способами.
8. Выполнить макет отложного воротника.
9. Проанализировать способы построения воротников-стоек и отложных воротников.

#### **Построение воротников пиджачного типа.**

1. Изучить способы и последовательность построения воротников пиджачного типа.
2. Определить исходные данные для построения пиджачного типа.
3. Построить основные варианты воротников пиджачного типа (положение уровня верхней петли для пуговицы выше линии груди, ниже линии груди, на уровне линии талии и т.д., различная ширина отлета воротника).
4. По согласованию с преподавателем изготовить макет одного из вариантов воротника пиджачного типа, выполнить примерку и внести корректировку в конструкцию.
5. Проанализировать способы построения воротников пиджачного типа.

#### **Построение конструкции мужского пиджака.**

1. Изучить типовые конструкции мужского пиджака.
2. Определить состав исходных данных для построения чертежей конструкции мужского пиджака.
3. Построение чертежей конструкции мужского пиджака.
4. Провести анализ и оценку методики конструирования.

#### **Построение базовой конструкции втачного рукава мужского пиджака.**

1. Изучить типовые конструкции втачных рукавов мужских пиджаков.
2. Определить состав исходных данных для построения чертежей основы конструкции двухшовного рукава.
3. Построить чертежи конструкции двухшовного втачного рукава мужского пиджака.
4. Выполнить макет двухшовного втачного рукава мужского пиджака.
5. Провести анализ построенной конструкции втачного рукава мужского пиджака.

#### **Разработка конструкции производственной одежды.**

1. Изучить методику построения базовых конструкций производственной одежды.
2. Определить исходные данные для построения базовой основы конструкции самостоятельно выбранного вида производственной одежды.

3. Выполнить построение базовой конструкции по таблицам конструктивных отрезков выбранного вида производственной одежды.
4. Разработать унифицированные конструктивные элементы по чертежу общего вида.
5. Провести анализ полученной конструкции и оценку методики конструирования производственной одежды.

#### **Разработка конструкции головных уборов.**

1. Изучить антропометрические точки и размерные признаки, необходимые для проектирования головных уборов.
2. Ознакомиться с методами конструирования головных уборов.
3. По самостоятельному выбору вида изделия произвести расчет и построение головного убора.
4. Выполнить макет головного убора.
5. Провести анализ полученной конструкции и оценку методики конструирования.

#### **Разработка конструкции жакета из искусственной кожи.**

1. Определить исходные данные для разработки конструкции жакета из искусственной кожи.
2. Самостоятельно выбрать методику конструирования для разработки конструкции жакета из искусственной кожи.
3. Используя лекционный материал построить конструкцию жакета из искусственной кожи.
4. Определить величины посадок в разрабатываемой конструкции.

#### **Конструктивная характеристика современных кожгалантерейных изделий.**

1. Изучить классификацию кожгалантерейных изделий ( по назначению, виду, роду, размерам и форме изделия и деталей, по степени жесткости, способу закрывания, материалу, методам и способам изготовления). Результаты представить в табличной форме.
2. Ознакомиться с порядком определения размеров и формы кожгалантерейных изделий.
3. Ознакомиться с классификацией конструкций кожгалантерейных изделий и характеристика деталей, его составляющих.
4. Изучить характеристики материалов наружных и внутренних деталей кожгалантерейных изделий.
5. Изучить характеристики конструкции швов, скрепляющих детали изделия.

#### **Разработка конструкции женской сумки.**

1. Выбрать модель сумки и материал.
2. Выполнить построение чертежей деталей женской сумки.

3.Оформить спецификацию материалов и деталей.

**Разработка базовой конструкций меховой одежды.**

- 1.Изучить особенности разработки базовых конструкций меховой одежды.
- 2.Изучить особенности разработки конструкций меховых изделий в зависимости от методов раскроя меховых шкурок.
- 3.Определить исходные данные для построения чертежа конструкции самостоятельно выбранного вида меховой одежды.
- 4.Построить чертеж базовой конструкции выбранного вида меховой одежды.
- 5.Выолнить макет изделия и выполнить примерку.
- 6.Внести измебнения в чертежи.
- 7.Выполнить анализ и оценку базовой конструкции.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству –  
*задания по практическим занятиям*

| Шкала оценивания        | Критерий оценивания                                                                                                                                   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| отлично (5)             | студент точно выполнил и оформил все задания в соответствии с установленными требованиями                                                             |
| хорошо (4)              | студент с небольшими неточностями выполнил все задания и оформил их в соответствии с установленными требованиями                                      |
| удовлетворительно (3)   | студент с небольшими неточностями выполнил все задания, или не выполнил одно из заданий, и оформил их не в соответствии с установленными требованиями |
| неудовлетворительно (2) | студент с существенными ошибками выполнил предложенные задания или не выполнил задания полностью                                                      |

**Вопросы контрольной работы 3 семестр**

**Вариант 1**

- 1.Виды конструкций. Понятие базовых конструкций
- 2.Характеристика конструкция прямой юбки.

**Вариант 2**

1. Последовательность построения первичных чертежей деталей одежды
2. Виды балансов поясных изделий.

**Вариант 3**

1. Характеристика формы, размеров и конструкции одежды
2. Характеристика конструкции брюк классической формы

**Вариант 4**

1. Силуэты одежды. Покрой одежды
2. Характеристика современных зарубежных методик конструирования.

#### Вариант 5

1. Конструктивные, конструктивно-декоративные линии
2. Типичные расчеты для определения положения горизонтальных и вертикальных линий базисной сетки

#### Вариант 6

1. Конструктивные прибавки
2. Построение верхних срезов спинки.

#### Вариант 7

1. Припуски технологические.
2. Построение верхних, средних и боковых срезов полочки

#### Вариант 8

1. Способы расчета прибавки на толщину пакета.
2. Определение ширины и глубины горловины переда.

#### Вариант 9

1. Классификация методов конструирования разверток деталей одежды.
2. Способы построения нагрудной вытачки.

#### Вариант 10

1. Особенности конструирования поясных изделий.
2. Особенности построения нижних участков проймы.

#### Вариант 11.

1. Анализ исходных данных и расчетных формул для построения БОК одежды.
2. Особенности построения конических юбок.

#### Вариант 12.

1. Особенности построения чертежей конструкций мужских брюк.
2. Расчет и построение чертежа втачного одношовного рукава в мужской одежде.

#### Вариант 13.

1. Анализ исходных данных и расчетных формул для построения БОК одежды.
2. Особенности построения конструкций мужской верхней одежды

#### Вариант 14.

1. Особенности построения чертежей конструкций плечевой детской одежды.
2. Расчет и построение чертежей втачных рукавов.

#### Вариант 15.

1. Особенности построения чертежей конструкций поясной детской одежды.
2. Способы расчета основных параметров рукава.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству *контрольная работа*

| Шкала оценивания        | Критерий оценивания                                                                                   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| отлично (5)             | Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов)           |
| хорошо (4)              | Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов)            |
| удовлетворительно (3)   | Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов)             |
| неудовлетворительно (2) | Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%) |

### Вопросы к экзамену 3 семестр

1. Понятие базовых конструкций. Последовательность построения первичных чертежей деталей одежды.
2. Силуэты одежды. Покрой одежды.
3. Конструктивные, конструктивно-декоративные линии.
4. Минимально необходимые конструктивные прибавки.
5. Прибавки на толщину пакета материала. Способы расчета прибавки на толщину пакета.
6. Прибавка на свободу движений. Прибавка на получение формы.
7. Виды технологических припусков.
8. Базисная сетка. Способы построения горизонтальных и вертикальных линий чертежа.
9. Определение положения точек засечками дуг. Способ построения лекальных кривых. Радиусография.
10. Классификация методов конструирования в зависимости от характера исходной информации.
11. Методы 1-го класса (приближенные).
12. Муляжный метод.
13. Расчетно-графические методы.
14. Геометрический метод.
15. Инженерные методы конструирования.
16. Метод триангуляции (построения разверток деталей поверхности одежды).
17. Метод секущих плоскостей.
18. Метод геодезических линий.
19. Построение разверток оболочек с использованием вспомогательных линий развертывания (метод ЛР).
20. Характеристика конструкции прямой юбки.
21. Виды балансов поясных изделий.

22. Исходные данные для построения конструкций юбок. Расчет и построение БО клиньевой юбки.
23. Общая характеристика форм и конструкций конических юбок.
24. Особенности построения конических юбок.
25. Особенности построения чертежей конструкций мужских брюк.
26. Особенности построения втачных рукавов по методике «Мюллер и сын».
27. Правила проведения примерок.
28. Графический способ построения вытачек по методике «Мюллер и сын»
29. Распределение посадки рукава.
30. Боковой баланс изделия.
31. Способы определения размеров оката рукава.
32. Построение конструкций плосколежащих воротников
33. Опорный баланс изделия.
34. Расчет и построение узкого рукава с локтевой вытачкой по методике ЕМКО СЭВ.
35. Предпосылки создания ЕМКО СЭВ. Система размерных признаков.
36. Терминология, система понятий и обозначений в методике ЕМКО СЭВ.
37. Связь между параметрами рукава и проймы. Особенности определение параметров оката рукава
38. Способы построения чертежа конструкции отложного воротника.

#### **Вопросы к экзамену 4 семестр**

1. Методы конструирования головных уборов.
2. Ассортимент трикотажных изделий и их классификация.
3. Особенности конструктивного моделирования меховой одежды.
4. Особенности конструкций головных уборов.
5. Расчет и проектирования женских чулочно-носочных изделий
6. Общая характеристика натуральных и искусственных кож, замши, тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов.
7. Ассортимент меховых изделий.
8. Особенности конструирования производственной одежды.
9. Общая характеристика меховых изделий. Высота волосяного покрова.
10. Размерные признаки для проектирования головных уборов.
11. Особенности разработки конструкций меховых изделий в зависимости от методов раскроя меховых шкурок.
12. Базовые основы производственной одежды.
13. Требования к проектированию и особенности конструктивного решения верхней одежды изделий из тканей с пленочным покрытием и дублированных материалов.
14. Факторы, влияющие на выбор конструктивного решения меховых изделий.
15. Особенности разработки конструкций основных деталей меховой одежды.
16. Толщина и пластичность кожаной ткани.

17. Требования к проектированию и особенности конструктивного решения верхней одежды изделий из замши.
18. Особенности разработки конструкций меховой одежды
19. особенности построения воротников в мужских конструкциях
20. Способы построения конструкции рубашечного рукава
21. особенности конструкций мужской плечевой одежды
22. Особенности построения конструкций покроя реглан.
23. Особенности конструкций изделий с цельнокроеным рукавом без ластовицы
24. Проведение первой примерки

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству – экзамен

| Шкала оценивания        | Критерий оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| отлично (5)             | Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. |
| хорошо (4)              | Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.                                      |
| удовлетворительно (3)   | Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.                                    |
| неудовлетворительно (2) | Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы                            |

## Лист изменений и дополнений

| №<br>п/п | Виды дополнений и<br>изменений | Дата и номер протокола<br>заседания кафедры<br>(кафедр), на котором были<br>рассмотрены и одобрены<br>изменения и дополнения | Подпись (с<br>расшифровкой)<br>заведующего кафедрой<br>(заведующих кафедрами) |
|----------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                |                                                                                                                              |                                                                               |
|          |                                |                                                                                                                              |                                                                               |
|          |                                |                                                                                                                              |                                                                               |
|          |                                |                                                                                                                              |                                                                               |