

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт технологий и инженерной механики  
Кафедра легкой и пищевой промышленности



УТВЕРЖДАЮ

Директор института  
технологий и инженерной  
механики

Могильная Е.П.

  
(подпись)

«25» февраля 2025 года

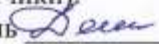
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

**Проектирования одежды на нетиповые фигуры**

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Конструирование швейных изделий

Разработчик (разработчики):

старший преподаватель  Демяненко Е.И.

(подпись)

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры легкой и пищевой  
промышленности

от «25» февраля 2025 г., протокол №7

Заведующий кафедрой

  
(подпись)

Дейнека И.Г.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине  
«Проектирование одежды на нетиповые фигуры»**

**Задания закрытого типа**

**Задания закрытого типа на выбор правильного ответа**

1. *Выберите правильный ответ.*

Сравнение каких измерений помогает определить осанку фигуры:

- А) Дтс и Дтп
- Б) Впк и Впрз
- В) Вгр и Впк

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.3)

2. *Выберите один правильный ответ.*

Дефект, при котором изделие как бы повёрнуто в сторону полочки, спинка внизу прилегает к ногам, полочки заходят одна на другую, боковые швы смещены вперёд, низ изделия спереди поднимается:

- А) длинный перед
- Б) длинная спинка
- В) короткая спинка

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.3)

3. *Выберите все правильные ответы.*

Как изменяются величины отведения средней линии спинки при намелке деталей стана на фигуру с низкими плечами.

- А) отведение в верхней части увеличивают на 0,5..0,7см
- Б) отведение в верхней части уменьшают на 0,5см
- В) на уровне бедер не отводят

Правильный ответ: А; В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.3)

4. *Выберите правильный ответ.*

Как изменяются величины отведения средней линии полочки при намелке деталей стана на сутулую фигуру.

- А) не отводят от вертикали
- Б) увеличивают отведение в верхней части на 1,0-1,5см
- В) увеличивают отведение в верхней части на 0,5см

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.3)

5. *Выберите все правильные ответы.*

При уточнении конструкции горловины на фигуру с отведенной назад шеей вносят следующие коррективы:

- А) увеличивают глубину горловины спинки
- Б) уменьшают глубину горловины спинки
- В) увеличивают глубину горловины на 0,5см
- Г) уменьшают глубину горловины переда на 0,5-1,0 см

Правильный ответ: А, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.3)

### **Задания закрытого типа на установление соответствия**

*Установите правильное соответствие.*

*Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

1. Установите соответствие между верхнего типа женской фигурой и предлагаемыми силуэтными решениями для них.

| Тип фигуры                              | Предлагаемые решения                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Фигура верхнего типа малого объема   | А) могут быть предложены модели и конструкции изделий мягких, свободных форм с различными покроями рукавов                                                                                                                                                                                                                      |
| 2) Фигура верхнего типа среднего объема | Б) можно предлагать все силуэтные формы, кроме приталенного силуэта с объемной юбкой. Предлагаемые варианты не должны иметь расширенных плеч и большого расширения книзу. Все силуэтные формы изделий должны решаться с зауженной линией плеча и, по возможности, с зауженными спинкой и полочкой за счет перевода линии проймы |
| 3) Фигура верхнего типа большого объема | В) могут быть предложены все силуэтные формы изделий спокойных, умеренных объемов. Особенно уместны изделия с несколько увеличенными объемами по линии бедер и с декоративными элементами, зрительно увеличивающими объем бедер                                                                                                 |

Правильный ответ: 1-А, 2-В, 3-Б

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.3)

2. Установите соответствие между равновесного типа женской фигурой и предлагаемыми силуэтными решениями.

| Тип фигуры                                  | Предлагаемые решения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Фигура равновесного типа малого объема   | А) для этого типа не следует использовать плотно прилегающий силуэт, так как в нем объемы фигуры становятся заметнее, выявляются все недостатки полной фигуры. При решении верхней части изделия ширину плеча оставляют равной естественной ширине или уменьшают. Не проектируют слишком высокое плечо, так как оно уменьшает длину шеи, которая у невысоких женщин, тем более полных, не отличается большой длиной |
| 2) Фигура равновесного типа среднего объема | Б) могут быть использованы практически все крои рукавов без завышенных объемов и заниженных пройм. Однако следует осторожно подходить к крою рукава реглан: в нем линия проймы реглана должна стремиться к вертикали                                                                                                                                                                                                |
| 3) Фигура равновесного типа большого объема | В) могут быть рекомендованы относительно объемные, многослойные изделия почти всех силуэтных форм с различными покровами рукавов. Во избежание зрительного укорачивания фигуры верхние объемы изделий не должны преобладать над нижними. Основной композиционный центр должен быть расположен в верхней части костюма (плечевой пояс, головной убор)                                                                |

Правильный ответ: 1-В, 2-Б, 3-А

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.3)

3. Установите правильное соответствие между типом осанки и его характеристикой.

| Тип осанки      | Характеристика                                    |
|-----------------|---------------------------------------------------|
| 1) Нормальная   | А) прогиб спины на уровне линии талии уменьшенный |
| 2) Сутулая      | Б) прогиб спины на уровне линии талии умеренный   |
| 3) Перегибистая | В) прогиб спины на уровне линии талии увеличенный |

Правильный ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (4.3)

## **Задания закрытого типа на установление правильной последовательности**

*Установите правильную последовательность.*

*Запишите правильную последовательность букв слева направо.*

1. При изготовлении изделий по индивидуальным заказам в содержание подготовки материалов к раскрою входит:

А) определение направления нити основы (по кромке или по эластичности нитей)

Б) определение лицевой стороны

В) определение направления и характера рисунка, направления ворса

Г) определение наличия текстильных пороков и дефектов внешнего вида на лицевой стороне материала

Д) декатирование материала

Е) выравнивание края (по следу продернутой нити)

Правильный ответ: Б, Г, А, В, Д, Е

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.3)

## **Задания открытого типа**

### **Задания открытого типа на дополнение**

1. *Напишите пропущенное слово.*

По методу Воронина М.Л. учёт особенностей \_\_\_\_\_ и осанки заказчика достигается за счёт примерочного жилета, конструкция которого позволяет совмещать легко корректирующуюся поверхность макета изделия с поверхностью фигуры заказчика до достижения статического соответствия

Правильный ответ: телосложения

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.3)

2. *Напишите пропущенное слово.*

При корректировке основы конструкции изделия на \_\_\_\_\_ фигуру необходимо уточнять ширину полочки через измерение « ширина груди вторая»

Правильный ответ: перегибистую

Компетенции (индикаторы): ПК-4 ПК-4.3)

3. *Напишите пропущенное слово.*

Форма плеч характеризуется величиной размерного признака Вп1- \_\_\_\_\_ плеч, которая определяется как разность высот точки основания шеи и плечевой или углом наклона плеч  $\alpha$ .

Правильный ответ: высота

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.3)

## **Задания открытого типа с кратким свободным ответом**

### *1. Напишите пропущенное словосочетание.*

Классификация фигур, учитывающая лишь степень развития мышц или жиротложений и характер их распределения, называется \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: морфологической / морфологическая / морфологической классификацией / морфологическая классификация

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.3)

### *2. Напишите пропущенное слово.*

Натяжения, морщины, перекосы, заломы на поверхности одежды, ухудшающие внешний вид изделия называются \_\_\_\_\_.

Правильный ответ: дефектами, дефекты

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.3)

### *3. Напишите пропущенное слово.*

Ширину груди вторую ШгII измеряют горизонтально через \_\_\_\_\_ между вертикалями, мысленно проведенными вниз от передних углов подмышечных впадин.

Правильный ответ: сосковые точки / выступающие точки груди

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.3)

## **Задания открытого типа с развернутым ответом**

### *1. Дайте ответ на вопрос.*

Как производятся дополнительные измерения размерных признаков «глубина талии первая» и «глубина талии вторая»?

Время выполнения–10 мин

Ожидаемый результат:

Глубина талии первая – это расстояние по горизонтали от вертикальной плоскости, касающейся наиболее выступающих точек лопаток, до линейки, приложенной горизонтально к продольным мышцам спины на уровне линии талии.

Глубина талии вторая – это расстояние по горизонтали от вертикальной плоскости, касающейся наиболее выступающих точек ягодиц, до линейки, приложенной горизонтально к продольным мышцам спины на уровне линии талии.

Критерии оценивания: содержательное соответствие выше изложенному описанию

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.3)

### *2. Дайте ответ на вопрос.*

Как отличаются конфигурации спинного контура туловища мужской и женской фигуры?

Время выполнения–5 минут

Ожидаемый результат:

При сравнении конфигурации спинного контура туловища мужской и женской фигуры определяется их различие : в мужских фигурах выступание лопаток преобладает над выступанием ягодиц, в женских фигурах, наоборот, выступание ягодиц доминирует над выступанием лопаток

Критерии оценивания: полное содержательное соответствие приведенному выше пояснению

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.3)

*3. Дайте ответ на вопрос.*

Как производится дополнительное измерение «ширина переда фигуры на уровне выступа живота»?

Время выполнения - 5 мин.

Ожидаемый результат:

Ширину переда фигуры на уровне выступа живота измеряют горизонтально на уровне наиболее выступающего участка живота между вертикалями, проведенными вниз от передних углов подмышечных впадин. В этом случае  $V_{ж} = Ш_{пж} - Ш_{гП}$ .

Критерии оценивания: наличие в ответе описания снятия измерения

Компетенции (индикаторы): ПК-4 (ПК-4.3)

### Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Проектирования одежды на нетиповые фигуры » соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки / специальности 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению / специальности.

Председатель учебно-методической комиссии  
института технологий и инженерной механики  Ясуник С.Н.

### Лист изменений и дополнений

| №<br>п/п | Виды дополнений и<br>изменений | Дата и номер<br>протокола заседания<br>кафедры (кафедр), на<br>котором были<br>рассмотрены и<br>одобренны изменения<br>и дополнения | Подпись<br>(с расшифровкой)<br>заведующего<br>кафедрой<br>(заведующих<br>кафедрами) |
|----------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                |                                                                                                                                     |                                                                                     |
|          |                                |                                                                                                                                     |                                                                                     |
|          |                                |                                                                                                                                     |                                                                                     |
|          |                                |                                                                                                                                     |                                                                                     |