

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт технологий и инженерной механики
Кафедра легкой и пищевой промышленности



УТВЕРЖДАЮ

Директор института
технологий и инженерной
механики

Могильная Е.П.

подпись

«25» февраля 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Муляжирование»

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

«Конструирование швейных изделий»

Разработчик:

к.пед.н., доцент Родионова Н.Н.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры легкой и пищевой промышленности

от «25» февраля 2025 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой

Дейнека И.Г.

Дейнека И.Г.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Муляжирование»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Выберите один правильный ответ

Какую основную цель преследует создание макета модели одежды

А) для предоставления клиенту образца ткани

Б) визуализация дизайнерского решения, проверка формы, объема, силуэта и деталей

В) только для экспериментов с цветом

Правильный ответ: Б

Компетенции(индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

2. Выберите один правильный ответ

Какой тип манекена нужен для макетирования

А) выставочный манекен для витрин

Б) портновский

В) манекен для примерки шляп

Правильный ответ: Б

Компетенции(индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

3. Выберите один правильный ответ

Как макет модели помогает дизайнеру в процессе творчества?

А) позволяет представить окончательный вид формы и объема изделия, внести исправления до начала изготовления?

Б) не влияет на творческий процесс

В) только для создания эскиза

Правильный ответ: А

Компетенции(индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

4. Выберите один правильный ответ

Понятие «форма» в макетировании

одежды - это

А) цвет ткани

Б) тип используемых швов

В) определение вида и структуры изделия, включая его геометрическую форму

Правильный ответ: В

Компетенции(индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

5. Выберите один правильный ответ

При облегающем силуэте на лифе необходимо заложить

А) вытачки

Б) защипы

В) складки

Правильный ответ: А

Компетенции(индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца

Установите соответствие понятие

	Понятие	Характеристики
1)	Силуэт	А) цельновыкроенный
2)	Покрой	Б) трапеция
Правильный ответ:		
	1	2
	Б	А

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

2. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца

Установите соответствие

	Понятие	Характеристики
1)	По половозрастному признаку	А) бытовая, спортивная, производственная, ведомственная
2)	По сезону	Б) мужская, женская, детская
3)	Одежда целевого назначения	В) летняя, зимняя, демисезонная, внесезонная

Правильный ответ:

1	2	3
Б	В	А

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

3. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца

Установите соответствие понятие

	Виды застежки	Характеристики
1)	Ассиметричная	А) пуговицы в изделии располагаются в один вертикальный ряд строго по линии по линии полузаноса

- | | | | |
|----|-------------|----|---|
| 2) | Центральная | Б) | пуговицы в изделии располагаются в два вертикальных ряда, которые располагаются симметрично относительно линии полузаноса |
| 3) | Смещенная | В) | пуговицы располагаются в любом порядке в соответствии с эскизом |

Правильный ответ:

1	2	3
В	А	Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

4. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца

Установите соответствие

- | Вид членения | Характеристики |
|--------------|--|
| 1) Рельеф | А) отрезная деталь в одежде, которая образует ее верхнюю часть |
| 2) Кокетка | Б) конструктивные вертикальные линии в одежде, проходящие от среза к срезу |
| 3) Подрез | В) отделочный декоративно-конструктивный шов, одна из сторон которого длиннее другой и выполнена сборки или заложена в складки |

Правильный ответ:

1	2	3
Б	А	В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

5. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого

столбца соответствует только один элемент правого столбца

Установите соответствие

	Понятие		Характеристики
1)	Коническое расширение	А)	деталь в поперечном или продольном направлениях увеличивается равномерно
2)	Параллельное расширение	Б)	увеличивается (или уменьшается) длина одного из срезов детали

Правильный ответ:

1	2
А	Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. Установите правильную последовательность. Запишите правильную последовательность букв слева направо

Последовательность выполнения накладки юбки

А) раскладывают на столе и уточняют макет, исправляя случайности в обводке линий, пользуясь линейкой и лекалом

Б) заготовку вытачки, линию талии дополнительно обкалывают булавками, проверяя посадку юбки. Для точного определения линии талии можно проложить верёвочку или тонкий пояс и снова скорректировать линию талии

В) булавка закалывается на линии бёдер на средней линии переда

Г) булавка закалывается сзади, на пересечении линии бёдер и середины спины на одной горизонтали с 3-й булавкой

Д) булавка закалывается сбоку на пересечении боковой линии и линии бёдер. Для удобства по линии бёдер можно проложить контрастную нитку по нитям утка

Е) излишки ткани по линии талии нужно распределить и заложить в вытачки спереди булавками 6, 7, 8, сзади — булавками 9, 10, 11 и сбоку. Раствор этих вытачек определяется разницей между полуобхватом бёдер и полуобхватом талии

И) булавка закалывается на середине переда на линии талии. Макетную ткань располагают вертикально по нитям основы, оставляя запас ткани 3–4 см сверху, так чтобы можно было заколоть бок на линии талии

Ж) проверяют длину юбки спереди, сзади, сбоку, измеряя линейкой расстояние от подола юбки до пола

З) линию талии, вытачки, середину переда и спинки обводят мелом, мылом или специальным карандашом. Снимают с манекена, вынимая булавки

К) боковую вытачку располагают по линии бока манекена с отклонением в сторону спинки на 1,5–2 см. Сначала её закалывают булавкой 12 на линии талии у основания вытачки, поворачивая излишек ткани в сторону передней половинки

юбки. Затем закалывают середину вытачки булавкой 13 и конец вытачки булавкой 14

Л) булавка закалывается на пересечении линии талии и середины спины. Здесь необходимо особенно внимательно следить за вертикальностью нити основы

Правильный ответ: Ж, Е, И, Г, Д, Б, А, З, В, К, Л

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

2. Установите правильную последовательность. Запишите правильную последовательность букв слева направо

Последовательность подготовки манекена к наколке включает следующие этапы:

А) проведение основных вертикалей. Используют отвес или линейку, проводят линии по отношению к столу или полу, от основания шеи до низа манекена. К вертикалям относятся линия середины спины, линия середины переда, линия центра груди и линия лопаток

Б) проведение горизонталей. К ним относятся линия обхвата талии, линия обхвата груди, линия ширины груди и линия ширины спины. Также проводят линию бёдер, которая проходит по самым выступающим частям ягодиц и параллельно линии талии

В) наметка линии горловины. Тесьма проходит по линии основания шеи, касаясь её нижним краем

Правильный ответ: А, Б, В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. Дополните недостающее слово

Прямой, расширенный, трапецевидный - это _____.

Правильный ответ: (силуэт (силуэты))

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

2. Дополните недостающее слово

Ткань полотняного переплетения для макетирования изделий называется _____.

Правильный ответ: бязь, (бязью)

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

3. Дополните недостающее слово

Объект, на котором выполняют наколку изделия, называется _____.

Правильный ответ: манекен

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

4. Дополните недостающее слово

Перед работой с наколкой наносят разметку на манекене основных

конструктивных _____.

Правильный ответ: линий

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

5. Дополните недостающее слово

Первоначальный этап, проектирования костюма, рисунок модели, называют

_____.

Правильный ответ: эскиз

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. Дополните недостающее смысловое словосочетание

Прибавка – это _____.

Правильный ответ: величина, прибавляемая к размеру мерки на свободное облегание изделия

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

2. Дополните недостающее смысловое словосочетание

Детали юбки называются _____.

Правильный ответ: переднее полотнище и заднее полотнище, переднее и заднее полотнища, полотнище

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

3. Дополните недостающее смысловое словосочетание

Макетирование - это _____.

Правильный ответ: метод проектирования одежды без построения чертежей

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

4. Дополните недостающее смысловое словосочетание

Рельеф на полочке - это _____.

Правильный ответ: конструктивно-декоративная линия, проходящая через концы нагрудной и талиевой вытачек, разделяющая перед на части

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

5. Дополните недостающее смысловое словосочетание

Конструктивное моделирование - это _____.

Правильный ответ: модификация исходной конструкции изделия с целью изменения её модельных характеристик (формы, покроя, силуэта, характера поверхности, линий членения и т.д.)

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

6. Дополните недостающее смысловое словосочетание

Лекала это _____.

Правильный ответ: детали изделия из бумаги, по которым производят раскрой из основной ткани

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

Задания открытого типа с развернутым ответом

*1. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа.
Запишите ответ, используя точную формулировку*

Последовательность накладки втачного рукава:

Время выполнения – 15 мин.

Ожидаемый результат:

Подготовка макетной ткани. Измеряют длину и высоту проймы на наладке лифа. Длина прямоугольного куска ткани для рукава должна быть равна мерке длины рукава плюс 5–6 см на подгиб низа и припуск на шов по окату рукава, ширина — длине проймы минус 10 см и плюс 2–3 см на припуск шва. Ткань складывают пополам, при этом нить основы должна проходить по сгибу ткани. Определяют высоту оката, равную высоте проймы плюс 1,5 см — припуск на шов по окату, и ориентировочно выкраивают окат рукава. Скалывают передний и задний срезы рукава.

Накладка рукава:

К манекену прикрепляют макетную руку и накалывают рукав.

Припуск рукава по окату подгибают на 1,5 см и накалывают по пройме лифа, который надет на манекен.

1-й булавкой накалывают окат рукава на линию плечевого шва (нить основы вертикальна).

2-й булавкой накалывают на переднюю часть проймы на уровне линии ширины груди.

3-й булавкой накалывают на заднюю часть проймы на уровне ширины спины.

При накалывании рукава 2-й и 3-й булавками проверяют расположение нити утка ткани, которое должно быть горизонтальным.

Затем накалывают верхнюю часть оката рукава, делая посадку рукава между 2-й и 3-й булавками, и накалывают нижнюю часть оката рукава у линии бокового шва.

Устанавливают длину рукава и закалывают низ.

Проверяют размеры и положение рукава в пройме.

Намечают карандашом на рукаве и пройме контрольные знаки — на уровне линий плечевого шва, ширины спины и ширины переда для правильного соединения рукава с проймой.

Намечают карандашом или сметочной строчкой линии оката рукава, проймы лифа, нижнего шва и низа рукава.

Рукав откалывают от проймы, вынимают из него булавки, расправляют на столе, уточняют линии нижнего шва, оката и низа.

Излишки ткани подрезают, оставляя 1,5 см на швы и 4 см на подгиб низа рукава.

Уточненную деталь переводят резцом на бумагу для получения выкройки.

Рукав сметывают, вметывают в пройму и проверяют на манекене.

Критерий оценивания: наличие в ответе последовательных действий по выполнению накладки рукава. Ключевые слова: подготовка манекена, макетной руки, последовательность накладки оката рукава

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Муляжирование» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки / специальности 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению / специальности.

Председатель учебно-методической комиссии

института / факультета



Ясуник С.Н.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)