

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт технологий и инженерной механики
Кафедра легкой и пищевой промышленности



УТВЕРЖДАЮ
Директор института
технологий и инженерной
механики
Могильная Е.П. Могильная
подпись
«25» февраля 2025г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Рисую»

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

«Конструирование швейных изделий»

Разработчик:
к.пед.н.,доцент Родионова Н.Н.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры легкой и пищевой промышленности

от «25» февраля 2025 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой Дейнека И.Г.

Луганск 2025 г.

Комплект оценочных материалов по дисциплине «Рисунок»

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. Выберите один правильный ответ

Назовите основное средство конструктивного построения в рисунке

А) линия

Б) пятно

В) штрих

Г) тон

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

2. Выберите один правильный ответ

Основой изобразительной деятельности является?

А) живопись

Б) рисунок

В) дизайн

Г) цветоведение

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

3. Выберите один правильный ответ

Отличительной особенностью скетч- рисунка является

А) быстрота и лаконичность графического исполнения

Б) детальная светотеневая моделировка формы

В) длительное поэтапное выполнение изображения

Г) тщательное построение изображаемых объектов в перспективе

Правильный ответ: А

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

4. Выберите один правильный ответ

Назовите графический художественный материал

А) акварель

Б) гуашь

В) ластик

Г) уголь

Правильный ответ: Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца

Установите соответствие между видом линий в композиции рисунка с эмоциями, которые они вызывают

	Вид линий	Вызываемые эмоции
1)	Горизонтальные линии	А) создают ощущение высоты, визуально удлинняют композицию
2)	Вертикальные линии	Б) создают ощущение движения, динамики
3)	Диагональные линии	В) создают ощущение статики, покоя

Правильный ответ:

1	2	3
В	А	В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

2. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца

Установите соответствие между видом перспективы и имеющихся у нее точках схода

	Вид перспективы	Точки схода
1)	Фронтальная перспектива имеет	А) две точки схода
2)	Угловая перспектива имеет	Б) одну точку схода
3)	Вертикальная перспектива	В) три точки схода

Правильный ответ:

1	2	3
Б	А	В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

3. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца

Установите соответствие между видами натюрмортов и их характеристиками

Вид натюрморта	Характеристика
1) «Охотничий»	А) предметы на холсте изображены максимально реалистично, создавая полную иллюзию реальных объектов.
2) «Завтраки»	Б) на полотне представлены результаты охоты: битая птица, ружьё или другие охотничьи принадлежности: рог, сумка, патроны.
3) «Обманка»	В) изображение сыра, булочек, ветчины в простой сервировке.

Правильный ответ:

1	2	3
Б	В	А

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

4. Установите правильное соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца

Установите соответствие между системами обозначения мягкости/твёрдости грифеля различных производителей:

Производитель	Твёрдость грифеля
1) Российской Федерации:	А) Н; В; НВ; F;
2) Европейская маркировка карандашей:	Б) Т; ТМ; М; 2М...12М.
3) Карандаши производства США маркируются:	В) #1; #2; #2½;

Правильный ответ:

1	2	3
Б	А	В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. *Установите правильную последовательность. Запишите правильную последовательность букв слева направо*

Установите правильную последовательность особенности ведения работы характерной для использования мягких материалов

- А) поиск наиболее удачной композиции
- Б) легкая проработка формы карандашом
- В) работа большими тоновыми отношениями
- Г) легкое уточнение деталей

Правильный ответ: А, Б, Г, В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

2. *Установите правильную последовательность. Запишите правильную последовательность букв слева направо*

Установите последовательность этапов работы рисунка на силуэт

- А) расположить натуру против света
- Б) найти более выразительный ракурс
- В) проработать рисунок
- Г) обобщение

Правильный ответ: Б, А, В, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

3. *Установите правильную последовательность. Запишите правильную последовательность букв слева направо*

Составьте алгоритм подготовки к рисованию портрета

- А) работа с объёмом и светотенью.
- Б) построение общей формы.
- В) детализация.
- Г) композиция и размещение на листе
- Д) уточнение пропорций.

Правильный ответ: Г, Б, Д, А, В

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

4. *Установите правильную последовательность. Запишите правильную последовательность букв слева направо*

Составьте алгоритм подготовки к рисованию человека

- А) рисунок скелета
- Б) рисунок экорше фигуры человека
- В) рисунок конечностей человека
- Г) рисунок живой модели

Правильный ответ А, В, Б, Г

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. *Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

Художественное средство противопоставления по противоположным качествам_____.

Правильный ответ: контраст

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

2. *Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

Работа, выполненная с натуры, называется_____.

Правильный ответ: этюд

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

3. *Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов в картине это _____:

Правильный ответ: колорит

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

4. *Напишите пропущенное слово (словосочетание)*

Знание законов линейной перспективы необходимо при выполнении

Правильный ответ: городского пейзажа

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. *Напишите пропущенное (словосочетание)*

Тональный масштаб в рисунке передается за счет: _____.

Правильный ответ: тональных отношений

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

2. *Напишите пропущенное словосочетание*

Назовите правильную последовательность работы над графическим изображением: _____.

Правильный ответ: компоновка, построение, лепка формы, обобщение

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. *Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.*

Основные понятия, характеризующие композиционное построение:
Время выполнения – 7 мин.

Ожидаемый результат:

Ритм и метр. Ритм передаёт динамизм и порождает движение, а метр характерен для метрической композиции (равномерности).

Контраст. Выразительное проявление двух противоположных характеристик какой-либо формы.

Нюанс. Многообразие оттенков (цветовой нюанс, нюанс форм).

Тождество. Отношение полностью сходных объектов. Используется реже контраста и нюанса, так как обладает меньшими выразительными возможностями.

Пропорциональность. Соразмерность частей и целого.

Масштаб. Соразмерность принятому эталону. Эффект создаваемой композиции зависит от того, как выбранный масштаб и размер изображения соответствуют цели автора.

Симметрия и асимметрия. Характеризуются местоположением элементов относительно оси или центра вращения.

Критерий оценивания: наличие в ответе характеристик основных компонентов композиции: Ритм и метр, контраст, нюанс, пропорциональность, симметрия и асимметрия

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

2. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Зеркальная симметрия в одежде.

Время выполнения 2 мин.

Ожидаемый результат: наиболее простой для восприятия и распространённый вид симметрии, когда одна половина предмета или композиции представляет собой как бы зеркальное отражение другой.

Критерий оценивания: наличие в ответе понятия «зеркальное отражение»

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

3. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Охарактеризуйте материалы и инструменты для рисунка.

Время выполнения 5 мин.

Ожидаемый результат: Карандаши бывают различных степеней твёрдости

Уголь позволяет создавать насыщенные, контрастные работы.

Пастель. Твёрдая пастель хороша для изображения тонких и мелких деталей, мягкая — для растушёвки, создания фона.

Акварельные краски. Позволяют создавать лёгкие и прозрачные рисунки.

Критерий оценивания: наличие в ответе характеристик основных материалов для рисунка: Карандаши уголь, пастель, ластик, акварельные краски.

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

4. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Метод работы над рисунком. Визирование.

Время выполнения 2 мин.

Ожидаемый результат: заключается в определении точек, размеров, направлений путём фиксирования их карандашом и перенесения с натуры на картинную плоскость при помощи вытянутой руки. Метод может иметь математическую или геометрическую основу

Критерий оценивания: наличие в ответе метода определения размера рисунка

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

5. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Цветовой круг.

Время выполнения 2 мин.

Ожидаемый результат: это схема, на которой цвета собраны в определённом порядке. Она нужна, чтобы быстро подобрать цвета, подходящие друг другу, и потом использовать их для оформления цветовой композиции

Критерий оценивания: наличие в ответе характеристики цветового круга и его назначения

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

6. Прочитайте текст задания. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя четкие компактные формулировки.

Виды перспективы.

Время выполнения 8 мин.

Ожидаемый ответ: Тональная перспектива. Характеризуется исчезновением чёткости и ясности очертаний предметов по мере их удаления от глаз зрителя. Также это передача глубины пространства при помощи тонального изменения изображения предметов в зависимости от их удалённости от переднего плана.

Воздушная перспектива. Это способ передачи светотеневых и колористических качеств изображаемых объектов. На дальнем плане насыщенность цвета уменьшается, контрасты светотени смягчаются, поэтому глубина изображения кажется более светлой, чем передний план.

Линейная перспектива. Это способ изображения окружающей действительности на плоскости с передачей объёма и глубины пространства. Рассчитана на неподвижную точку зрения и предполагает единую точку

схождения на линии горизонта (предметы пропорционально уменьшаются по мере их удаления от переднего плана).

Обратная перспектива. Её особенность в том, что объекты, находящиеся дальше от зрителя, изображаются более крупными, а те, что ближе, — мелкими. Такая перспектива может показать объект сразу с нескольких точек зрения.

Критерий оценивания: наличие в ответе характеристик видов перспективы: Тональная перспектива, воздушная перспектива, линейная перспектива, обратная перспектива

Компетенции (индикаторы): ПК-1 (ПК-1.1)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Рисунок» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки / специальности 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

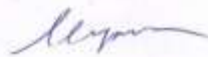
Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению / специальности.

Председатель учебно-методической комиссии

института / факультета



Ясуник С.Н.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)