

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Институт строительства, архитектуры и жилищно-коммунального
хозяйства
Кафедра промышленного, гражданского строительства и архитектуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор института строительства,
архитектуры и жилищно-
коммунального хозяйства



Н.Д. Андрийчук

«18» сентября 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
ДОНБАССА»

По направлению подготовки: 07.04.01 Архитектура
Магистерская программа: «Актуальные направления теории и практики
архитектуры»

Лист согласования рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства Донбасса» по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура. – 23 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «История архитектуры и градостроительства Донбасса» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» (утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2017 г. № 520, с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.).

СОСТАВИТЕЛЬ (СОСТАВИТЕЛИ):
ст. преподаватель Гудкова Е.А.



Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры
промышленного, гражданского строительства и архитектуры
«12» 04 2023 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой
промышленного, гражданского
строительства и архитектуры



Хвортова М.Ю.

Переутверждена: « » 20 г., протокол №

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института
строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства
«13» 04 2023 г., протокол № 8.

Председатель учебно-методической
комиссии института строительства,
архитектуры и жилищно-коммунального
хозяйства



Ремень В.И.

© Гудкова Е.А., 2023 год
© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В.ДАЛЯ»,
2023 год

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью дисциплины «История архитектуры и градостроительства Донбасса» является обеспечение организационно-методико-учебного процесса подготовки магистерской диссертации по избранной студентами теме на основе изучения теоретических основ, принципов и приемов архитектурно-планировочной организации основных типов зданий, сооружений, градостроительных образований, ландшафтных участков на территории современного Донбасса на различных этапах ее исторического развития в контексте явлений исторического развития мировой культуры, архитектуры и градостроительства.

Основными **задачами** изучения «История архитектуры и градостроительства Донбасса» является:

сформировать представление об истории архитектуры и градостроительства Донбасса - разделе общей истории архитектуры и градостроительства как науки, который изучается в рамках дисциплины, ее целях, задачах, предмете, методах и способах их достижения;

помочь студентам освоить хронологию исторических этапов развития архитектуры и градостроительства Донбасса, признаков стилевой принадлежности объектов;

изучить историко и национально-культурные, природно-климатические, социально-экономические предпосылки развития архитектуры и градостроительства региона, обусловленные его спецификой, и проследить их влияние на типологию и особенности архитектурно-планировочной организации зданий, сооружений, градостроительных комплексов;

рассмотреть типы зданий и сооружений, градостроительных образований на каждом этапе исторического развития, особенности их архитектурно-планировочной организации, стилевых направлений;

дать представление о наиболее выдающихся и значительных зданиях и сооружениях на каждом историческом этапе, дать анализ особенностей их архитектурно-планировочной организации;

обобщить наиболее характерные, общие для каждого исторического этапа принципы и приемы архитектурно-планировочной организации зданий, сооружений, градостроительных образований;

дать сведения об участниках архитектурно-градостроительного развития региона на каждом историческом этапе: учреждениях, архитекторах, ученых, инженерах политических и государственных деятелях; привести биографические данные, сведения об архитектурно-профессиональной деятельности, о наиболее значительных объектах, авторами которых они являются.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Дисциплина «История архитектуры и градостроительства Донбасса» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины.

Основывается на базе дисциплин бакалавриата.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Экологические принципы формирования архитектурно-градостроительной среды, формирование архитектурно-ландшафтного пространства города, дизайн городской среды.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Проводит анализ межкультурного разнообразия общества в социально-историческом контексте; толерантно относиться к представителям других культур; уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию. УК-5.2. Использует основы профессиональной культуры, термины и основные цели и требования к профессиональной архитектурной деятельности, кодекс этики архитекторов; социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды, в том числе с учетом требований лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан.	знать: культурные и исторические традиции общества, мирового и российского художественного и архитектурно-градостроительного наследия; кодекс этики архитекторов; уметь: уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию; использовать кодекс этики архитекторов; владеть: культурными и историческими традициями общества, мирового и российского художественного и архитектурно-градостроительного наследия; кодекс этики архитекторов.
ПК-4 Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику	ПК-4.1. Оформляет на современном уровне результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных	знать: способы оформления на современном уровне результатов проектных работ и научных исследований; правила и приемы

и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований	обзоров, публикаций. ПК-4.2. Обеспечивает правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.	представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности; уметь: оформлять на современном уровне результаты проектных работ и научных исследований; обеспечивать правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности; владеть: способами оформления на современном уровне результатов проектных работ и научных исследований; правилами и приемами представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	очная форма	заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	144 (4 зач. ед.)	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	36	-
Лекции	18	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	18	-

Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	108	-
Форма аттестации	зачет	-

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕГИОНА И ЕГО ОСОБЕННОСТЕЙ

Цель и задачи курса. Общая характеристика региона и его особенностей. Периодизация развития архитектурно-строительной деятельности на территории региона. Роль исторических аспектов в научно-исследовательской работе магистрантов.

Тема 2. АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ КУЛЬТУР ДРЕВНЕКАМЕННОГО ВЕКА, МЕЗОЛИТА, НЕОЛИТА, ЭНЕОЛИТА БРОНЗОВОГО ВЕКА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОГО ДОНБАССА

Архитектурно-строительная деятельность в рамках археологических культур древнекаменного века (раннего, среднего, позднего), мезолита, неолита, энеолита бронзового века на территории современного Донбасса.

Тема 3. ТЕРРИТОРИЯ РЕГИОНА И АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЭПОХУ РАННЕГО ЖЕЛЕЗА

Территория региона и архитектурно-строительная деятельность в эпоху раннего железа (1 тыс. до н.э. - IV в. н. э.).

Тема 4. АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОГО РЕГИОНА В ПЕРИОД РАННЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Архитектурно-градостроительная деятельность на территории современного региона в период раннего средневековья (V-XII в.н.э.).

Тема 5. ПЕРИОД ПЕРВИЧНОГО ЗАСЕЛЕНИЯ РЕГИОНА

Период первичного заселения региона (XV в. - 1775 г.).

Тема 6. НАЧАЛО ХОЗЯЙСТВЕННОЙ КОЛОНИЗАЦИИ ТЕРРИТОРИИ РЕГИОНА

Начало хозяйственной колонизации территории региона периода конца XVIII в. -1861 г.

Тема 7. ПЕРИОД ПРОМЫШЛЕННОГО ОСВОЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ РЕГИОНА

Период промышленного освоения территории региона (вторая половина XIX в. - начала XX в.). Типы зданий и сооружений.

Тема 8. РАЗВИТИЕ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА РЕГИОНА В 1917-1941 ГГ

Развитие архитектуры и градостроительства региона в 1917-1941 гг.

Тема 9. АРХИТЕКТУРА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО ДОНБАССА ПЕРИОДА 1940-Х - ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 1950-Х ГГ

Архитектура и градостроительство Донбасса периода 1940-х - первой половины 1950-х гг.

Тема 10. АРХИТЕКТУРА И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО ДОНБАССА ПЕРИОДА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1950-Х - 1980-Х ГГ

Архитектура и градостроительство Донбасса периода второй половины 1950-х - 1980-х гг.

Тема 11. СОВРЕМЕННЫЙ ПЕРИОД РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА ДОНБАССА В 1991 - 2010-Х ГГ

Современный период развития архитектуры и градостроительства Донбасса в 1991 - 2010-х гг.

Тема 12. ПЕРИОД НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА ДОНБАССА ПОСЛЕ 2014 Г

Период новейшей истории развития архитектуры и градостроительства Донбасса после 2014 г.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Общая характеристика региона и его особенностей	1	-
2	Архитектурно-строительная деятельность в рамках археологических культур древнекаменного века, мезолита, неолита, энеолита бронзового века на территории современного Донбасса	1	-
3	Территория региона и архитектурно-строительная деятельность в эпоху раннего железа	1	-
4	Архитектурно-градостроительная деятельность на территории современного региона в период раннего средневековья	1	-

5	Период первичного заселения региона	2	-
6	Начало хозяйственной колонизации территории региона	2	-
7	Период промышленного освоения территории региона	2	-
8	Развитие архитектуры и градостроительства региона в 1917-1941 гг.	2	-
9	Архитектура и градостроительство Донбасса периода 1940-х - первой половины 1950-х гг.	2	-
10	Архитектура и градостроительство Донбасса периода второй половины 1950-х - 1980-х гг.	2	-
11	Современный период развития архитектуры и градостроительства Донбасса в 1991 - 2010-х гг.	1	-
12	Период новейшей истории развития архитектуры и градостроительства Донбасса после 2014 г.	1	-
Итого:		18	-

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Методика проведения исследований по выявлению, анализу историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок, анализу опыта их осмысления в архитектурной практике и формулированию на их основе принципов и приемов архитектурного формирования объекта исследования по теме магистерской диссертации	2	-
2	Формулирование актуальности исследования историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок в рамках выполнения магистерского исследования, постановка цели и задач исследования в рамках общей программы исследования по теме магистерской диссертации	4	-
3	Выявление и анализ историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации, на этой основе формулирование современных требований к объекту и предмету исследований	2	-
4	Анализ существующей архитектурной практики проектирования строительства, эксплуатации объектов исследования на основе требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации. Формулирование критериев анализа.	2	-
5	Анализ существующей архитектурной практики проектирования строительства, эксплуатации объектов исследования на основе требований и критериев, определенных в результате анализа	2	-

	историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации. Проведение анализа, формулирование результатов анализа		
6	Формулирование принципов и приемов архитектурного формирования предмета исследования (архитектурно-планировочной организации объекта исследования) с учетом требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации (градостроительный, функциональный, планировочный, конструктивно-технический уровни).	2	-
7	Формулирование принципов и приемов архитектурного формирования предмета исследования (архитектурно-планировочной организации объекта исследования) с учетом требований и критериев, определенных в результате анализа историко-культурных, историко-архитектурных предпосылок по теме магистерской диссертации (объемно-пространственный, композиционно-художественный уровни). Формулирование выводов.	2	-
8	Обзор результатов выполнения рефератов по теме магистерской диссертации	2	-
Итого:		18	-

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрено.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Общая характеристика региона и его особенностей	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	9	-
2	Архитектурно-строительная деятельность в рамках археологических культур древнекаменного века, мезолита, неолита, энеолита бронзового века на территории современного Донбасса	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	9	-
3	Территория региона и архитектурно-строительная деятельность в эпоху раннего	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю	9	-

	железа	знаний и умений.		
4	Архитектурно-градостроительная деятельность на территории современного региона в период раннего средневековья	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	9	-
5	Период первичного заселения региона	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	9	-
6	Начало хозяйственной колонизации территории региона	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	9	-
7	Период промышленного освоения территории региона	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	9	-
8	Развитие архитектуры и градостроительства региона в 1917-1941 гг.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	9	-
9	Архитектура и градостроительство Донбасса периода 1940-х - первой половины 1950-х гг.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	9	-
10	Архитектура и градостроительство Донбасса периода второй половины 1950-х - 1980-х гг.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	9	-
11	Современный период развития архитектуры и градостроительства Донбасса в 1991 - 2010-х гг.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	9	-
12	Период новейшей истории развития архитектуры и градостроительства Донбасса после 2014 г.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	9	-
Итого:			108	-

4.7. Курсовые работы/проекты не предусмотрены учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии), информационных технологий (презентационные материалы), развивающих и инновационных образовательных технологий.

Практические занятия проводятся с использованием развивающих, проблемных, проектных, информационных (использование электронных

образовательных ресурсов (электронный конспект) образовательных технологий.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 1. Всеобщая история архитектуры : учебное пособие / А. С. Куликов. — 107 с. - Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85928.html>

2. Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 2. История русской архитектуры : учебное пособие / А. С. Куликов. — 119 с. - Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85929.html>

3. Куликов, А. С. История архитектуры. Часть 3. История градостроительства : учебное пособие / А. С. Куликов. - 137 с. - Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85930.html>

б) дополнительная литература:

1. Бондарева, Н. И. Архитектурный образ и его коммуникативно-экспозиционные возможности : монография / Н. И. Бондарева. - 201 с. - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016. [Электронный ресурс]: - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76102.html>.

в) интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства ЛНР – <https://minstroylnr.su/>

Министерство природных ресурсов и экологической безопасности

ЛНР – <https://mprlnr.su/>

Государственный комитет метрологии, стандартизации и технических измерений ЛНР – <https://gkmsti-lnr.su/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «История архитектуры и градостроительства Донбасса» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Лекционные и практические занятия: стандартно оборудованные аудитории, ноутбук, видеопроектор, экран настенный.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт

оценочных средств по учебной дисциплине

«История архитектуры и градостроительства Донбасса»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1, УК-5.2	Тема 1. Общая характеристика региона и его особенностей	3
				Тема 2. Архитектурно-строительная деятельность в рамках археологических культур древнекаменного века, мезолита, неолита, энеолита бронзового века на территории современного Донбасса	3
				Тема 3. Территория региона и архитектурно-строительная деятельность в эпоху раннего железа	3
				Тема 4. Архитектурно-градостроительная деятельность на территории современного региона в период раннего средневековья	3
				Тема 5. Период первичного заселения региона	3
				Тема 6. Начало хозяйственной колонизации территории региона	3
				Тема 7. Период промышленного	3

				освоения территории региона	
				Тема 8. Развитие архитектуры и градостроительства региона в 1917-1941 гг.	3
				Тема 9. Архитектура и градостроительство Донбасса периода 1940-х - первой половины 1950-х гг.	3
				Тема 10. Архитектура и градостроительство Донбасса периода второй половины 1950-х - 1980-х гг.	3
				Тема 11. Современный период развития архитектуры и градостроительства Донбасса в 1991 - 2010-х гг.	3
				Тема 12. Период новейшей истории развития архитектуры и градостроительства Донбасса после 2014 г.	3
2	ПК-4	Способен участвовать в оформлении и представлении академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности проектов и результатов проведённых научных исследований	ПК-4.1 ПК-4.2	Тема 1. Общая характеристика региона и его особенностей	3
				Тема 2. Архитектурно-строительная деятельность в рамках археологических культур древнекаменного века, мезолита, неолита, энеолита бронзового века на территории современного Донбасса	3
				Тема 3. Территория региона и архитектурно-строительная деятельность в эпоху раннего железа	3
				Тема 4. Архитектурно-градостроительная деятельность на	3

				территории современного региона в период раннего средневековья	
				Тема 5. Период первичного заселения региона	3
				Тема 6. Начало хозяйственной колонизации территории региона	3
				Тема 7. Период промышленного освоения территории региона	3
				Тема 8. Развитие архитектуры и градостроительства региона в 1917-1941 гг.	3
				Тема 9. Архитектура и градостроительство Донбасса периода 1940-х - первой половины 1950-х гг.	3
				Тема 10. Архитектура и градостроительство Донбасса периода второй половины 1950-х - 1980-х гг.	3
				Тема 11. Современный период развития архитектуры и градостроительства Донбасса в 1991 - 2010-х гг.	3
				Тема 12. Период новейшей истории развития архитектуры и градостроительства Донбасса после 2014 г.	3

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал
оценивания**

№ п/ п	Код контроли- руемой компетен- ции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контроли- руемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-5	УК-5.1, УК-5.2	знать: культурные и исторические традиции общества, мирового и российского художественного и архитектурно-градостроительного наследия; кодекс этики архитекторов; уметь: уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию; использовать кодекс этики архитекторов; владеть: культурными и историческими традициями общества, мирового и российского художественного и архитектурно-градостроительного наследия; кодекс этики архитекторов.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12	Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости
2.	ПК-4	ПК-4.1, ПК-4.2	знать: способы оформления на современном уровне результатов проектных работ и научных исследований; правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12	Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости

			профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности; уметь: оформлять на современном уровне результаты проектных работ и научных исследований; обеспечивать правила и приемы представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности; владеть: способами оформления на современном уровне результатов проектных работ и научных исследований; правилами и приемами представления результатов проектной и научно-исследовательской деятельности профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.		
--	--	--	--	--	--

Оценочные средства по дисциплине «История архитектуры и градостроительства Донбасса»

Контрольные вопросы для текущего контроля успеваемости:

1. Общая характеристика региона Донбасса и особенностей развития истории его территории. Периодизация исторического развития архитектурно-градостроительной деятельности на территории региона. Общая характеристика периодов.

2. Архитектурно-строительная деятельность в рамках археологических культур мезолита (10 - 5 тыс. л. до н.э.). Типы сооружений, размещение, конструктивно-технические решения.

3. Архитектурно-строительная деятельность в рамках археологических культур палеолита (древнекаменный век, около 2 млн.500 тыс. л. до н.э. - 10 тыс. л. до н.э.). Общая характеристика населения и их хозяйственной деятельности. Типы сооружений, размещение, конструктивно-технические решения.

4. Архитектурно-строительная деятельность в рамках археологических культур неолита (6-4 тыс. л. до н.э.). Характеристика населения и их хозяйственной деятельности. Типы сооружений, размещение, конструктивно-технические решения.

5. Архитектурно-строительная деятельность в рамках археологических культур энеолита (4-3 тыс. до н.э.). Характеристика населения и их хозяйственной деятельности. Типы сооружений, размещение, конструктивно-технические решения.

6. Архитектурно-строительная деятельность бронзового века (3-1 тыс. до н.э.) на территории региона. Исторические предпосылки, характеристика населения и его хозяйственной деятельности. Типы объектов, конструкции и материалы, планировка.

7. Архитектурно-строительная деятельность периода раннего средневековья (V-XII в. н. э.) на территории современного региона. Типы строительных объектов, конструкции и материалы, планировка сооружений.

8. Предпосылки развития архитектуры и градостроительства в регионе в период с 1917 по 1941 гг.

9. Архитекторы Донбасса в регионе в период с 1917 по 1941 гг., их творческая деятельность. Привести примеры -2 - 3 фамилии архитекторов, их творчество, проекты и реализации, типы и характеристика объектов.

10. Выдающиеся здания и сооружения в городах Донбасса в период с 1917 по 1941 гг. Размещение, типы, особенности архитектурно-планировочной организации, авторство (при наличии).

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству текущий контроль

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество

	ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Памятники архитектуры в городах Донбасса периода промышленного освоения региона второй половины XIX - начала XX вв. Примеры, их характеристика (размещение, тип, стиль, конструктивное решение).

2. Особенности современного градостроительного развития г. Луганска (1991-2010-е гг.).

3. Современная архитектура и градостроительство Донбасса (1991-2010-е гг.).

4. Архитектурно-строительная деятельность эпохи раннего железа (1 тыс. до н. э. - IV в. н. э.). на территории современного региона. Исторические предпосылки, характеристика населения и его хозяйственной деятельности. Топография и планиграфия поселений. Типы строительных объектов, конструкции и материалы, планировка сооружений кочевников и земледельцев.

5. Деятельность проектно-конструкторских заведений Донбасса в современный период (1991-2010-е гг.). Привести примеры (2-3 проектных предприятия, института, фирмы). Типы проектируемых объектов (примеры), особенности их архитектурно-планировочной организации.

6. Архитектурно-строительная деятельность периода раннего средневековья (V-XII в. н. э.) на территории современного региона. Исторические предпосылки, характеристика населения и его хозяйственной деятельности. Городища и открытые поселения периода раннего средневековья, их топография и планиграфия.

7. Цель и задачи курса "История архитектуры и градостроительства Донбасса". Объект, предмет, методика изучения. Место курса среди других дисциплин исторического курса.

8. Наиболее выдающиеся здания и сооружения в г. Луганске и других городах Донбасса в современный период (1991-2010-е гг.). Типы

объектов, особенности их архитектурно-планировочной организации, конструкции и материалы.

9. Архитектурно-строительная деятельность периода первичного заселения края с XV в. по 1775 г. Исторические предпосылки развития архитектуры и градостроительства, характеристика населения и его деятельности. Типы строительных объектов, конструкции и материалы, планировка сооружений.

10. Промышленные поселения периода промышленного освоения территории региона во второй половине XIX - в начале XX в. на территории региона.

11. Архитекторы Донбасса (современный период 1991-2010-е гг.). Привести примеры (2-3 фамилии, характеристика их творческой деятельности: объекты, их характеристика, стиль).

12. Типы поселений периода заселения края с XV в. до 1775 г., особенности их размещения. Крепости, зимовники. Размещение, планировка, конструктивно-технические решения и материалы.

13. Исторические предпосылки развития архитектуры и градостроительства на территории современного региона в период с XV в. по 1775 г.

14. Архитектурно-строительная деятельность периода раннего средневековья (V-XII в. н. э.). на территории современного региона.

15. Формирование городов в период с XV в. по 1775 г. Общая характеристика развития градостроительства.

16. Стилевая направленность архитектуры и градостроительства в период с 1917 по 1941 гг. Привести примеры - конкретные здания и сооружения в городах Донбасса, дать композиционно-художественный анализ.

17. Формирование городов в период с XV в. по 1775 г. на территории современного Донбасса. Общая характеристика развития градостроительства.

18. Предпосылки и общая характеристика развития архитектуры и градостроительства в период с 1940-х по первую половину 1950-х гг.

19. Общая характеристика градостроительства, формирование городов на территории современного Донбасса в период с XV в. по 1775 г.

20. Стилевая направленность архитектуры и градостроительства в Донбассе в период с 1940-х по первую половину 1950-х гг. Привести примеры - конкретные здания и сооружения в городах Донбасса, дать композиционно-художественный анализ.

21. Общая характеристика развития архитектуры и градостроительства на территории Донбасса в период с XV в. по 1775 г.

22. Градостроительные ансамбли в архитектуре и градостроительстве Донбасса в период с 1940-х по первую половину 1950-х гг. Назначение ансамблей, размещение в структуре городов, состав и типы зданий и сооружений, принципы композиционно-художественной организации.

23. Архитекторы Донбасса в регионе в период с 1940-х - до первой половины 1950-х гг., их творческая деятельность. Привести примеры - 2 - 3 фамилии архитекторов, их творчество, проекты и реализации, типы и характеристика объектов.

24. Выдающиеся здания, сооружения, градостроительные комплексы в городах Донбасса в период с 1940-х по первую половину 1950-х гг. XX в. Привести примеры - конкретные здания, сооружения, ансамбли в городах Донбасса, дать композиционно-художественный анализ.

25. Особенности появления и исторического развития национальной культуры приазовских греков на территории современной Донецкой области. Культовые сооружения греков. Типы объектов, планировка, элементы интерьера. Конструкции и материалы.

26. Предпосылки и общая характеристика развития архитектуры и градостроительства в период со второй половине 1950-х - 1991 гг.

27. Архитекторы Донбасса в регионе в период со второй половине 1950-х - 1991 гг., их творческая деятельность. Привести примеры - 2-3 фамилии архитекторов, охарактеризовать их творчество, проекты и реализации, типы и характеристика объектов.

28. Особенности появления и историческое развитие национальной культуры татар на территории современного Донбасса. Культовые сооружения греков. Типы объектов, планировка, элементы интерьера. Конструкции и материалы.

29. Выдающиеся здания, сооружения, градостроительные комплексы в городах Донбасса во второй половине 1950-х -1991 гг. Привести примеры - конкретные здания, сооружения в городах Донбасса, дать композиционно-художественный анализ.

30. Особенности появления и историческое развитие национальной культуры татар на территории современного Донбасса. Культовые сооружения греков. Типы объектов, планировка, элементы интерьера. Конструкции и материалы.

31. Типовое проектирование и строительство в регионе во второй половине 1950-х - 1980-е гг. Привести примеры - конкретные здания, сооружения в Донбассе, дать композиционно-художественный анализ.

32. Особенности национальной культуры в Донбассе. Планировка, элементы интерьера. Особенности появления и историческое развитие национальной культуры евреев на территории современного Донбасса. Традиционное жилье евреев. Типы объектов, планировка, элементы интерьера. Конструкции и материалы.

33. Предпосылки и общая характеристика развития архитектуры и градостроительства в современный период (1991-2010-е гг.) на территории Донбасса.

34. Предпосылки развития архитектуры и градостроительства в период с 1775 по 1861 гг. на территории Донбасса.

35. Три общих этапа развития современной архитектуры и градостроительства Донбасса (1991-2010-е гг.) и их общая характеристика.

36. История появления и развития сел на территории современного Донбасса в период хозяйственной колонизации с 1775 по 1861 гг. Особенности градостроительного размещения, планировочной структуры. Основные типы зданий и сооружений. Привести примеры.

37. История появления и развития сел на территории современного Донбасса в период хозяйственной колонизации с 1775 по 1861 гг. Основные типы зданий и сооружений. Особенности архитектурно-планировочной организации. Конструкции и материалы.

38. Роль средств массовой информации в общем процессе развития современной архитектуры и градостроительства Донбасса (1991-2010-е гг.). Монографии, популярные печатные издания, радио и ТВ программы, интернет-порталы. Привести примеры.

39. Особенности размещения, строительства храмов, их типы и особенности архитектурно-планировочной организации, конструкции и материалы в период хозяйственной колонизации 1775-1861 гг. на территории современного региона.

40. Стили и направления архитектуры и градостроительства периода промышленного освоения на территории современного региона в 1861-1917 гг. Привести конкретные примеры объектов, особенности их архитектурно-планировочной организации, конструкции и материалы.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (зачет)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
зачтено	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач. Может допускать до 20% ошибок в излагаемых ответах.
не зачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)