

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»**

**Институт философии
Кафедра русского языка и культуры речи**

УТВЕРЖДАЮ
Директор института философии
П. П. Складар
(подпись)
« 20 » 2023 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

По направлению подготовки: 01.03.03 Механика и математическое моделирование

Профиль: «Механика деформируемых тел и сред»

Луганск – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 01.03.03 Механика и математическое моделирование. – 35 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 01.03.03 Механика и математическое моделирование (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 10 января 2018 г. № 10, редакция с изменениями № 1456 от 26.11.2020), учебного плана по направлению подготовки 01.03.03 Механика и математическое моделирование и производств и Положения о рабочей программе учебной дисциплины в ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля».

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. пед. наук, доц. Лихачёва Е.М.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языка и культуры речи «17» 04 2023 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

русского языка и культуры речи _____  Нередкова С. С.

Переутверждена: « » _____ 20 г., протокол № _____

Согласована (для обеспечивающей кафедры):

Декан факультета компьютерных систем
и информационных технологий _____

 А. А. Кочевский

Переутверждена: « » _____ 20 года, протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «20» 04 2023 г., протокол № 7.

Председатель учебно-методической комиссии
института философии _____

 С. А. Пидченко

© Лихачёва Е.М., 2023 год

© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2023 год

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» – совершенствование способности к письменной и устной коммуникации в повседневной и деловой сферах деятельности будущего специалиста; формирование понятия о языковых нормах устной и письменной форм литературного языка; развития навыков и умений эффективного речевого поведения в соответствии с ситуацией общения и коммуникативными намерениями говорящего.

Задачи:

1. В качестве базы для усвоения дисциплины сообщить новую информацию обо всех уровнях структуры языка в объеме терминологических минимумов, превышающих материал школьной программы по русскому языку.

2. Сформировать некоторые умения и навыки как основу для дальнейшей самостоятельной работы над повышением своей языковой компетенции.

3. Выработать у студентов мотивацию к постоянной работе над повышением культуры речи посредством рекомендуемых учебников, словарей, справочников.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к циклу факультативных дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: **знания** об основных функциях языка, связи языка и истории; о смысле понятий: литературный язык, языковая норма, культура речи; качествах хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство; орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных нормах речевого поведения в культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; об особенностях выступлений в различных жанрах, правилах подготовки выступлений; **умения** анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; самостоятельно искать и извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, сайтов и электронных библиотек; владеть основными приемами информационной переработки текста; соблюдать нормы речевого этикета в различных сферах общения, применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания в социально-бытовой, учебно-научной (на материале различных дисциплин) и деловой сферах общения; отбирать речевые средства с учетом ситуации, избегать тавтологии, многозначности, речевых ошибок; совершенствовать коммуникативные

способности, развивать готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; **навыки** аргументированного изложения собственной точки зрения, свободного оперирования и изложения профессиональной терминологии во время обучения и профессиональной деятельности; коммуникации с учетом различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий собеседника; составления различных текстов, навыками грамотного письма.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин русский язык, литература (школьный курс) и служит основой для освоения дисциплин гуманитарного, естественно-научного, профессионального модулей дисциплин.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках.	знать: нормы русского литературного языка, необходимые для эффективной устной и письменной профессиональной коммуникации; требования к построению убеждающей речи на профессиональную тематику; уметь: отбирать необходимые языковые средства для осуществления эффективной профессиональной коммуникации; редактировать собственные и чужие тексты, предназначенные для осуществления профессиональной коммуникации; владеть: нормами русского литературного языка, необходимыми для осуществления эффективной профессиональной коммуникации; навыками коммуникации с учетом

		различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий собеседника.
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)	72 (2 зач. ед)	72 (2 зач. ед)
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	34		10
Лекции	-		2
Семинарские занятия	34		8
Практические занятия	-		-
Лабораторные работы	-		-
Курсовая работа (курсовой проект)	-		-
Индивидуальное задание	-		-
Самостоятельная работа студента (всего)	38		64
Форма аттестации	зачет	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение

Общие сведения о русском языке. Базовые понятия: язык, национальный язык, уровневая структура языка, язык и речь. Разновидности национального русского языка. Нелитературные: диалекты, просторечие, жаргоны, арг. Литературный русский язык и его нормы. Типы и виды норм. Черты литературной нормы. Система функциональных стилей русского литературного языка.

Тема 2. Правильность речи

Нормы русского литературного языка на разных уровнях языковой структуры. Фонетический уровень – акцентологические, орфоэпические, орфографические. Лексико-семантический уровень. Терминологический минимум по семантике и лексике. Основные лексические ошибки: неточность словоупотребления и многословие, их разновидности. Речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней.

Тема 3. Орфография

Основные орфограммы: правописание гласных и согласных в корне; правописание приставок; -н- и -нн- в разных частях речи; правописание наречий; частицы НЕ и НИ; правописание сложных слов. Основные принципы русской орфографии.

Тема 4. Пунктуация

Основные понятия синтаксиса, необходимые для усвоения правил пунктуации: словосочетание; предложение; члены простого предложения и способы их выражения. Типы предложений в русском языке. Знаки препинания в простом, осложненном и сложном предложениях. Проблемы современной русской пунктуации.

4.3. Лекции

Не предусмотрены учебным планом.

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1.	Язык и культура речи. Русский язык как универсальная полифункциональная знаковая система.	2		1
2.	Разновидности национального русского языка.	2		1
3.	Функциональные стили современного русского литературного языка.	2		1
4.	Орфоэпические нормы в современном русском языке.	2		1
5.	Лексические нормы русского литературного языка. Лексические ошибки в речи.	2		1
6.	Морфологические нормы русского литературного языка. Речевые ошибки морфологического уровня.	2		1
7.	Орфография. Основные виды орфограмм в русском языке. Правописание гласных в корне.	2		1
8.	Правописание согласных в корне.	2		
9.	Правописание приставок.	2		
10.	Правописание суффиксов.	2		
11.	Правописание наречий.	2		
12.	Правописание сложных слов.	2		
13.	Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении.	2		1
14.	Понятие осложненного предложения. Знаки препинания.	2		
15.	Типы сложных предложений в русском языке. Знаки препинания в сложных предложениях.	2		
16.	Знаки препинания в многокомпонентном сложном предложении (МСП).	2		
17.	Итоговая контрольная работа.	2		
Итого:		34		8

Домашнее задание студентов заочной формы обучения предполагает выполнение контрольной работы

4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	История русского языка. Формы существования национального языка.	Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта.	1		3
2	Нормы современного русского литературного языка. Виды речи.	Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта.	2		3
3	Функциональные стили современного русского языка	Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта.	1		3
4	Орфоэпические нормы. Ударение и его варианты. Трудные случаи произношения.	Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта.	1		3
5	Основные понятия лексикологии как учебной дисциплины (терминологический минимум).	Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта.	1		3
6	Лексические нормы русского литературного языка. Лексические ошибки в речи. Неточность словоупотребления и многословие, их разновидности.	Выполнение письменных заданий, упражнений.	2		4
7	Особенности русской графики и орфографии. Правописная - строчная буква.	Выполнение письменных заданий, упражнений.	2		4
8	Орфография. Основные виды орфограмм в русском языке. Правописание гласных в корне.	Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта.	2		3
9	Правописание согласных в корне. Правописание согласных после шипящих и Ц.	Выполнение письменных заданий, упражнений.	2		3
10	Правописание приставок.	Выполнение письменных заданий, упражнений.	2		3
11	Правописание суффиксов. Правописание разделительного Ъ и Ь.	Выполнение письменных заданий, упражнений.	1		3
12	Правописание наречий. Правописание предлогов, союзов и вводных слов.	Выполнение письменных заданий, упражнений.	1		3

	Правописание частиц (кроме НЕ и НИ).				
13	Правописание частиц НЕ и НИ. Правописание Н, НИ.	Выполнение письменных заданий, упражнений.	1		3
14	Правописание сложных слов.	Выполнение письменных заданий, упражнений.	2		3
15	Принципы правил выбора буквы в русском языке. Подготовка к тематической контрольной работе.	Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта.	2		3
16	Типы предложений, типы знаков препинания.	Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта.	2		3
17	Знаки препинания в простом предложении.	Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта.	2		3
18	Понятие осложненного предложения. Знаки препинания.	Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта.	2		3
19	Типы сложных предложений в русском языке. Знаки препинания в сложных предложениях.	Работа со справочной, учебной литературой составление конспекта.	2		2
20	Знаки препинания в многокомпонентном сложном предложении (МСП).	Выполнение письменных заданий, упражнений.	2		2
21	Зачет		4		4
Итого:			38		64

4.6. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Русский язык и культура речи» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

Реализация дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется традиционными методами и средствами организации и проведения образовательного процесса (практические занятия, самостоятельная работа, в том числе с учебниками и словарями) и инновационными: проблемное обучение, диалоговые и другие активные формы обучения, личностно ориентированные и деятельностно-ценностные образовательные технологии, в том числе и информационно-коммуникационные технологии.

На практических занятиях студенты применяют теоретические знания в конкретных ситуациях, решают проблемные и лингвистические задачи, выступают с докладами, выполняют текущие работы.

Самостоятельная работа студентов предполагает знакомство со словарями и справочниками, изучение научных пособий, статей, самоанализ речевой деятельности, сопоставление различных точек зрения по той или иной проблеме.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

- технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

- технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

- технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования;

- технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

- информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети, или т.п.) при подготовке к лекциям, практическим и лабораторным занятиям.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий

и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи / Ващенко Е. Д. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 349 с. - ISBN 978-5-222-25360-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222253601.html>.

2. Есакова М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного литературного / Есакова М.Н. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 280 с. – ISBN 978-5-9765-1345-7 – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513457>.

3. Инфантова Г.Г. Русский язык. Введение в науку о языке. Лексикология. Этимология. Фразеология. Лексикография: Учебник / Г.Г. Инфантова, Л.Г. Барлас, М.Г. Сейфулин, Н.А. Сенина - М.: Академический Проект, 2020. - 227 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2613-1 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126131.html>.

4. Санникова И.И. Русский язык и культура речи / И.И. Санникова - М.: ФЛИНТА, 2015. - 129 с. - ISBN 978-5-9765-2486-6 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524866.html>.

б) дополнительная литература:

1. Валгина Н.С. и др. Современный русский язык: Уч. для студ. Вузов /Н.С. Валгина, Д.Э. Розенталь, М.И. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2002. – 528 с.

2. Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка: Учебное пособие – 3-е изд., испр. / И.Б. Голуб. М.: Рольф, 2001. – 240 с.

3. Лекции по русскому язык и культуре речи / Л.М. Райская.– Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2008. – 152 с.

4. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. – М: АСТ, 2009. – 432 с.

5. Русский орфографический словарь: около 200 000 слов. Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова / Под ред. В.В. Лопатина, О.Е. Ивановой. – Изд. 4-е, испр. и доп. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 896 с.

6. Современная русская орфография: Учеб. Пособие для вузов по спец. «Журналистика» / под ред. А.И. Кайдалова; И.К. Калинина– 4-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. Шк. 1983. – 240 с.

7. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век»: Мир и образование, 2001. – 381 с.

8. Справочник по русскому языку [Текст]: правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е.В. Джанджакова, Н.П. Кабанова. – 3-е изд., испр. – М.: ЧеРо, 1999. – 400 с.

9. Стилистика русского языка / И. Б. Голуб. – 11-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 448 с.

10. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка, речевые ошибки и недочеты / Под ред. А.П. Сковородникова. – 3-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 480 с.

в) методические рекомендации:

1. Методические рекомендации к практическим занятиям по дисциплине «Русский язык и культура речи» для студентов юридического института / Сост.: Е. М. Лихачёва, И. А. Машкович. – Луганск: ГОУ ВО ЛНР «ЛГУ им. В. Даля», 2022. – 190 с.

г) интернет-ресурсы:

1. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) – <http://rusgram.narod.ru>

2. Грамота.ру – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» – <http://www.gramota.ru>

3. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка – <http://slova.ndo.ru>

4. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи – <http://www.grammar.ru>

5. Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности – <http://character.webzone.ru>

6. Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина – <http://pushkin.edu.ru>

7. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) – <http://www.ruslang.ru>

8. Словари.Ру – ресурс, содержащий обширную коллекцию он-лайн словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>

9. Словарь смыслов русского языка – справочное он-лайн издание по русскому языку – <http://www.slovo.zovu.ru>

10. Министерство образования и науки Луганской Народной Республики – <https://minobr.su>
11. Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>
12. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>
13. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>
14. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>
15. Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>
16. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

17. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>
18. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Русский язык и культура» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com

Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Русский язык и культура речи»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	УК-4	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. УК-4.2. УК-4.3.	Тема 1.	2
				Тема 2.	2
				Тема 3.	2
				Тема 4.	2
				Тема 5.	2
				Тема 6.	2
				Тема 7.	2
				Тема 8.	2
				Тема 9.	2
				Тема 10.	2
				Тема 11.	2
				Тема 12.	2
				Тема 13.	2
				Тема 14.	2
				Тема 15.	2
				Тема 16.	2

				Тема 17.	2
--	--	--	--	----------	---

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал
оценивания**

№ п/п	Код контроли- руемой компетен- ции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируем- ые темы учебной дисциплины	Наименова- ние оценочног- о средства
2.	УК-4	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3.	Знать: принципы построения устного и письменного высказывания на русском и иностранном языках; правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации Уметь: применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах; методы и навыки делового общения на русском и иностранном языках Владеть: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении; навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на русском и иностранном языках; методикой составления суждения в межличностном деловом общении на русском и иностранном языках)	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 12, Тема 13, Тема 14, Тема 15, Тема 16, Тема 17.	Контрольн- ые вопросы и задания для практическ- их занятий; задания и упражнени- я; творческие задания; диктант; контрольн- ая работа; тестовые задания; доклад.

**Фонды оценочных средств по дисциплине
«Русский язык и культура речи»**

**1. Вопросы для обсуждения на практических и семинарских занятиях
(в виде докладов и сообщений)**

1. Что такое язык? Что такое речь? Чем отличаются данные понятия?
2. Назовите проявления взаимосвязи языка и речи.

3. Перечислите основные этапы истории русского языка. С какими языками мира русский язык связан по происхождению?
4. Назовите функции русского языка в современном мире.
5. Культура речи определяется как система коммуникативных качеств. Что такое коммуникативные качества речи? Перечислите и охарактеризуйте некоторые из них.
6. Расскажите об аспектах культуры речи.
7. Когда возникла наука о культуре речи? Назовите имена лингвистов, внесших вклад в эту науку.
8. Назовите особенности современной речевой ситуации в стране и тенденции развития русского языка.
9. Любой национальный язык – это сложное явление, представленное различными формами существования. Перечислите формы существования русского языка.
10. Какова «одна из главнейших» (по выражению Е.Н. Ширяева) функций литературного языка?
11. Чем отличаются разговорная и книжно-письменная формы литературного языка?
12. Почему литературный язык так называется?
13. Что такое языковая (литературная) норма?
14. Каковы причины появления и значение вариантов в языке?
15. Перечислите и охарактеризуйте типы и виды языковых норм.
16. Что такое кодификация нормы? Назовите основные средства кодификации.
17. Что такое стиль литературного языка?
18. Стиль литературного языка часто называют функциональным. Почему?
19. Какими признаками различаются функциональные стили русского литературного языка?
20. Дайте краткую характеристику каждого из стилей.
21. Приведите примеры различных (учебных и внеучебных) ситуаций общения педагога с учениками (студентами), родителями, коллегами и т.д., иллюстрирующие использование в речи педагога разных стилей языка.
22. Сравните определения коммуникации в различных областях современной науки. Что объединяет все эти определения? Чем они различаются?
23. Назовите и кратко охарактеризуйте невербальные средства общения.
24. Приведите все возможные синонимы термина речевое общение.
25. Охарактеризуйте соотношение между основными единицами речевого общения.
26. Что такое речевой акт и как он соотносится с речевой деятельностью?
27. Каковы признаки текста?

28. Каково основное отличие монолога, диалога и полилога?

29. Как связаны между собой условия эффективной речевой коммуникации и причины коммуникативных неудач?

30. Знание всех видов норм современного русского языка и умение применять их в практической деятельности (умение верно трактовать правила и использовать их на практике).

Критерии и шкала оценивания по оценочному «доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

2. Задания и упражнения

Примеры упражнений для выполнения на практических занятиях

1) От данных слов образуйте форму множественного числа именительного падежа.

Образец: адрес – адреса.

Город, автор, корм, аптекарь, инспектор, агитатор, бухгалтер, отпуск, лектор, конюх, профессор, оратор, якорь, фельдшер, стажер, торт, шофер, округ, квартал, тренер.

2) Прочитайте слова и укажите слово, от которого образовано данное, или подберите однокоренное слово, в котором за корнем следует гласный.

Образец: властный – власть; прекрасный – прекрасен.

Агентство, безвестный, безгласный, вкусный, гигантский, гнусный, горестный, громоздкий, девственный, дилетантский, доблестный, захолустный, интересный, комендантский, косный, костный, местный, невестка, ненастный, объездчик, окрестность, опасный, повестка, послать, постлатъ, праздный, прелестный,

3) Образуйте форму родительного падежа, множественного числа, составьте словосочетания. Образец: яблоня – яблонь (род. п, множ. ч.), цвет яблонь.

Космонавт, килограмм, турок, осетин, узбек, якут, грузин, киргиз, румын, профессия, традиция, фамилия, статья, движение, кушанье, каша, судья, ружье, пастбище, стойбище, жаровня, красильня, пекарня, кухня, деревня, солдат, сапог, вишня, валенок, чулок, носок, волос, теленок, шалаш, юноша, староста., яблоко, мандарин, банан, помидор, апельсин, блюдец.

4) Вставьте пропущенные буквы. Определите лексическое значение выделенных слов, составьте с ними предложения.

Ц..**к**отать, ц..**п**очка, ц..**т**русы, танц..**р**, свинц..**в**ый, танц..**в**щица, **моц..**о**н**, **ц..**р**юльник**, куриц..**н**, **рысц..**й****, куц..**й**, краснолиц..**х**, ц..**р**ковная, ц..**р**ковая, ц..**в**илизация, **ц..**с**терна**, ц..**ф**ерблат, **ц..**р**емониал**, **ц..**т**адель**, **ц..**г**ейка**, **ц..**м**балы**, ц..**а**ниды, **ц..**н**тризм**, ц..**л**уллоид, кварц..**в**ый, ловц..**л** .

5) Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

Кас..**е**та, сим..**е**трично, бак..**а**лавр, бал..**а**нс, бал..**а**ст, дес..**е**рт, бацил..**а**, мул..**а**т, мул..**а**, гал..**е**рея, гал..**ю**цинация, гип..**о**потам, гум..**а**н..**о**сть, дис..**о**нанс, пас..**и**вный, пас..**а**жир, кар..**и**катура, оф..**и**циальный, диф..**е**ренциация, оп..**о**ненты, ап..**а**ртаменты, нум..**и**змат, нум..**е**рация, магнет..**о**, нет..**о**, мас..**и**рованный, мус..**о**н, мускус..**л**, мус..**л**, маф..**и**я, ват..**м**ан, ват..**м**етр, идил..**и**я, дил..**е**м..**а**, им..**у**нитет, им..**и**тация, компромис..**с**, бюл..**е**ть, мис..**и**я, ак..**л**иматизация, ал..**ю**миний, ип..**о**дром, коэф..**и**циент, драм..**а**тический, шоф..**е**р, трол..**е**йбус, бар..**и**када.

6) От данных слов образуйте прилагательные с суффиксами **-к-** или **-ск-** и подберите к ним подходящие по смыслу существительные. Образец: белорус – белорусский президент.

Горняк, город, Дамаск, молодец, Ницца, пират, приход, рыбак, свет, ткач, флот, швед, Кавказ, матрос, Канада, плотник, январь, монгол, Сан-Франциско, узбек, француз, казак, Казань, сентябрь, аптекарь, писатель, брат, бедняк, Сибирь, зверь, Урал, Одесса, декабрь, июль, Тверь, словак.

7) От данных слов образуйте существительные, обозначающие названия лиц. Составьте с этими существительными словосочетания и запишите. Подчеркните безударные гласные. Образец: лекция – лектор – убедительная речь лектора.

Опт..**м**изм, п..**с**..**м**изм, пр..**п**аганда, аг..**т**ация, ант..**г**онизм, с..**т**ира, энтуз..**а**зм, п..**т**риотизм, ст..**п**ендия, ин..**ц**иатива.

8) Спишите текст, раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

Сколько (н..) езжу я по нашим степям как (н..) темны бывают иногда безлунные ночи мне (н..) разу еще (н..) случалось сбиться с дороги и испытать положение заблудившегося человека но зато однажды я испытал другое (н..)счастье меня застиг в степи буран и я познакомился со всеми его ужасами.

Нет (н..)чего ужаснее этого степного страшилища от которого (н..) всякий может уйти (н..)вредимым так как он душит все что ему (н..) попадется. Сердце падает у самого (н..)робкого человека привыкшего ко всяким (н..)взгодам кровь (н..)вольно останавливается в жилах и (н..) мороз а

страх вызывает такое состояние потому что стужа во время буранов (н..)когда (н..) бывает очень велика.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «задания и упражнение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Студент полно излагает изученный материал, даёт правильный комментарий к выполненному упражнению; может привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4	Студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3	Студент обнаруживает знание и понимание основных правил и положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
2	Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

3.Творческие задания

1. Объясните лексическое значение данных слов, составьте с ними предложения.

- неукоснительный, предрасположенный, озарение, угорелый, одухотворенность, доморощенный;
- изобретательный – изобретательский, логический – логичный, одевать – надевать, представить – предоставить, факт – фактор.
- в течении, в течение, иметь в виду, ввиду обстоятельств, по этому, поэтому.

2. Составить из предложенных слов предложения, а затем мини-тексты, подумать, по какому принципу были подобраны данные слова, дополнить каждую позицию 3-5 словами:

- длинный, осенний, торжественный, лебединый, кожаный, серебряный, стеклянный, озаренный;
- око, зеница, чело, рамо, выя, длань, чрево, шуйца, перст, десница, вежды, уста (подберите синонимы к данным словам);
- разгорается, удаляется, заря, мелькают, цветные, уплыли, коснуться;

- балованный, звонит, каталог, жалюзи, оптовый, склады, договор, эксперт, деньгами.

3. Подберите 15 терминов, в состав которых входят интернациональные словообразовательные элементы **анти-, библио-, гипер-, квази-, крипто-, мета-, моно-, нео-, прото-, поли-, псевдо-, суб-, экстра-, интра-, хроно-**. Что означают эти элементы? Дайте определения терминов. С десятью составьте предложения.

4. Объясните значение приведенных фразеологизмов. Знаете ли вы их этимологию (происхождение)? Составьте предложения с данными фразеологизмами.

- калиф на час, прокрустово ложе, потемкинская деревня, авгиевы конюшни, сизифов труд, гордиев узел, кануть в Лету, рог изобилия;

- на рыбьем меху, положить зубы на полку, ворона в павлиньих перьях, воды в рот набрал, икру метать, к шапочному разбору, не солоно хлебавши, мартышкин труд.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
3	Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.
2	Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

4. Диктант

1. Здесь мои истоки

Совсем недавно после долгой разлуки побывал я в родном городе с его южными улицами, неожиданно сбегаящими вниз, с пирамидами терриконов и степными оврагами. Луганск был тогда городом потомственных тепловозостроителей, сохранившим давние трудовые и революционные традиции. Только что собранные в цехе, еще не обкатанные паровозы

проходили прямо через город. Их гудки были моей первой музыкой. Тогда гражданская война была к нам ближе по времени, чем нынешним мальчишкам события Великой Отечественной. Были свежи рассказы о том, как во время кровопролитных боев под Острой Могилой в девятнадцатом году все жители, в том числе старики, женщины и дети, спасая город, образовали живую цепь рабочего братства, передавая из рук в руки боеприпасы, продовольствие.

На Острой Могиле находили мы рваные осколки снарядов и не успевшие заржаветь патроны и гильзы. По улицам ходили люди в длиннополых шинелях и высоких суконных шлемах, похожих на древнерусские воинские уборы. Вот откуда старая буденовка, о которой поется в моей песне «С чего начинается Родина»; тревожный голос утреннего заводского гудка из «Песни о гудке»; тихая улица Заречная над Луганью из песни «Вернулся я на Родину». Ничто не стирается в памяти.

Сейчас город изменился до неузнаваемости. Раньше сразу за зданием педагогического института начиналась безбрежная поlynная степь – ныне выросло еще три таких города, каким был Луганск. И какие это города! Стройные, украшенные памятниками и множеством роз! (По М. Матусовскому)

2. ***

Волшебные черные кони и те утомились и несли своих всадников медленно, и неизбежная ночь стала их догонять. Чужая ее за своею спиною, притих даже неугомонный Бегемот и, вцепившись в седло когтями, летел молчаливый и серьезный, распушив свой хвост. Ночь начала закрывать черным платком леса и луга, ночь зажигала печальные огонечки где-то далеко внизу, теперь уже неинтересные ни Маргарите, ни мастеру, чужие огоньки.

Ночь гудела, летела рядом, хватала скачущих за плащи и, содрав их с плеч, разоблачала обманы. И когда Маргарита, обдуваемая прохладным ветром, открывала глаза, она видела, как меняется облик всех летящих к своей цели. Когда же навстречу им из-за края леса начала выходить багровая и полная луна, все обманы исчезли, свалились в болото, утонула в туманах колдовская нестойкая одежда.

Вряд ли теперь узнали бы Коровьева-Фагота, самозванного переводчика при таинственном и не нуждающемся ни в каких переводах консультанте, в том, кто теперь летел непосредственно рядом с Воландом по правую руку подружки мастера. На месте того, кто в драной цирковой одежде покинул Воробьевы горы под именем Коровьева-Фагота, теперь скакал, тихо звеня золотой цепью поводка, темно-фиолетовый рыцарь с мрачайшим и никогда не улыбающимся лицом. Он уперся подбородком в грудь, он не глядел на луну, он не интересовался землею под собой, он думал о чем-то своем, летя рядом с Воландом. (По М. Булгакову)

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «диктант»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Количество ошибок: орфографические / пунктуационные 0/0 0/1
4	Количество ошибок: орфографические / пунктуационные 0/2 0/3 0/4 1/0 1/1 1/2 1/3 2/0 2/1 2/2
3	Количество ошибок: орфографические / пунктуационные 0/5 0/6 0/7 0/8 1/4 1/5 1/6 1/7 2/3 2/4 2/5 2/6 3/0 3/1 3/2 3/3 3/5 4/0 4/1 4/2 4/4
2	Количество орфографических и пунктуационных ошибок превышает количество ошибок оценки «удовлетворительно» (3).

Словарные диктанты

Проведение словарного диктанта по определенной теме:

- **правописание о/ё после шипящих:** дешевый, шокировать, чокнуться, грушевый, шорты, татарчонок, изжога, жокей, девчонка, замужем, ухажер, ежевый, ночевка, ретушовка. багажом, четки, сгущенка, плюшевом, чащоба, рубашонка, зажег, печенка, огорчен, смешон, жернов, пижон, решетка, шорох, шепот.

- **правописание словарных слов:** блокнот, восторжествовать, галерея, гарантировать, гостиница, девиз, диплом, дисциплина, достопримечательность, изобразительный, искусный, искусственный, непримиримый, обаяние, обоняние, обязанность, официальный, организация, оптимист, пессимист, проект, проблема, прогрессивный, президиум, претендент, претензия, приоритет, репродукция, репутация, свидетельство, силуэт, транспорт, трамвай, троллейбус, удостоверение.

- **правописание наречий и наречных выражений:** на днях, надолго, наедине, назад, назло, наизусть, накануне, накрепко, налегке, на лету, на миг, наобум, наотмашь, наотрез, на ощупь, наперебой, наперегонки, наперекор, напоказ, напротив, наравне, нараспев, на совесть, настрого, натошак, наугад, на ходу, на цыпочках, невдомёк, невпопад, некстати, не по плечу, не прочь, неспроста, отсюда, оттого, оттуда.

- **правописание Н и НН в разных частях речи:** смыслённый, мороженный, данный, нежданный, негаданный, желанный, невиданный, неслыханный, серебряный, ветряной, ветренный, деревянный, стеклянный, оловянный, приданое (невесты), жёванный, кованный, истинный, бессонница, труженик, мошенник, священный, бешеный, диковинный, старинный, гостиница, гостиная; соленые огурцы; груженный вагон; сушеные фрукты; вязанные варежки; плетеная корзина; жареные грибы; сеяная мука; рваный

рукав; путаный ответ; лакированные туфли; отшлифованная деталь; дисциплинированная девочка; организованная экскурсия.

- правописание глаголов и причастий: они борются, борющийся, заклеенный, клеимый, ненавидимый, держащие, дышащий, неиссякаемый, они колеблются, они лечат, они надеются, слышимый, видимый, лелеемый, они лелеют, они тают, тающий, бредущийся, стелют, стелющийся, зависимый, они зависят.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «словарный диктант»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Оценка ставится за диктант, в котором нет ошибок.
4	Оценка ставится за диктант, в котором допущено 1-2 ошибки.
3	Оценка ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
2	Оценка ставится за диктант, в котором допущено до 7 и более ошибок.

5. Контрольная работа

1. Русский язык – один из богатейших языков мира

Русский язык имеет огромный лексический запас. Богатство русского словаря позволяет не только точно назвать тот или иной предмет, его признаки, различные действия и т. д., но и выразить самые разнообразные оттенки значения, показать, как говорящий оценивает предмет речи.

Так, понятие о знатоке своего дела можно передать следующими словами: мастер, виртуоз, артист, искусник, специалист, спец (разговорное слово).

О верном друге можно сказать и словами: надёжный, преданный, постоянный, неизменный, готов в огонь и воду и др.

А сколько слов есть в русском языке для обозначения действия засмеяться! Если человек рассмеётся негромко или исподтишка, то говорят – хихикнул, если внезапно – фыркнул, прыснул (разговорное), если громко – захохотал, расхохотался, разразился (или залился) смехом, закатился смехом, загоготал (разговорное) и др.: «Скоро **захохотали** все: смеялся мальчик в лифте, **хихикала** горничная, **улыбались** официанты в ресторане, **крякал** толстый повар отеля, **визжали** повара, **хмыкал** швейцар, **заливались** бой-распыльные, **усмеялся** сам хозяин отеля». (Л. Кассиль)

Очень выразительны русские пословицы и поговорки, сокровища народной мудрости: Язык разум открывает. Добрая совесть не боится клеветы. Правда суда не боится. Правда милости не ищет. Нашла коса на камень. Одно «нынче» лучше двух «завтра». Не всё то золото, что блестит.

Уместное употребление пословиц и поговорок оживляет речь, делает её яркой и образной.

Изменять значения слов, придавать им самые тонкие оттенки значения помогут приставки и суффиксы. Сравните: бежать – прибежать, перебежать, убежать, отбежать, выбежать, забежать и др.; мальчик, мальчишка, мальчуган, мальчонка и др.

Одну и ту же мысль можно выразить как простыми, так и сложными предложениями, используя слова, относящиеся к разным частям речи: Нина **радуется**. Ей **радостно**, так как она взяла в библиотеке интересную книгу.

Богатство и выразительность русского языка, его большую роль в истории цивилизации отмечали писатели и деятели культуры различных стран и народов.

Классик французской литературы Проспер Мериме (1803 – 1870), выучивший русский язык, отмечал: «Богатый, звучный, живой, отличающийся гибкостью ударений и бесконечно разнообразный в звукоподражаниях, способный к передаче тончайших оттенков, наделённый, подобно греческому, почти безграничной творческой мыслью, русский язык кажется нам созданным для поэзии».

Всемирно известный деятель культуры XX века, художник и философ Н. К. Рерих говорил: «Не удивительно ли, по-русски слово мир единозвучно и для мирности и для вселенной? Единозвучны эти понятия не по бедности языка. Язык богатый. Единозвучны они по существу. Вселенная и мирное творчество – нераздельны».

Русские писатели, мастера слова, те, кто оценивает не только смысл слова, но и его звучание, его выразительные возможности, восхищались русским языком, отмечали разные его стороны, особенности, своеобразие. Так, Н. В. Гоголь с восторгом писал о том, что в русском языке «все тоны и оттенки, все переходы звуков от самых твёрдых до самых нежных и мягких; он беспределен и может, живой как жизнь, обогащаться ежеминутно...» Как бы продолжая слова Николая Васильевича Гоголя, великий критик В. Г. Белинский отмечал: «Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения простых естественных понятий».

Известный писатель К. Г. Паустовский, обращаясь к современникам, то есть к нам с вами, напоминает: «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык». И мы обязаны это всегда помнить.

Своеобразным заветом всем последующим поколениям звучат слова И. С. Тургенева: «Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в числе которых опять-таки Пушкин! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием: в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!» (521 слово)

По В. В. Бабайцевой и Л. Д. Чесноковой

Тестовые вопросы к тексту:

1. Каков лексический запас русского языка:
 - а) минимален;
 - б) огромен;
 - в) незначителен.
2. Что позволяет выразить богатство русского словаря:
 - а) разнообразные оттенки значения;
 - б) тот или иной предмет;
 - в) практически ничего.
3. Какое понятие передают словами «мастер, умелец, виртуоз, артист»:
 - а) о капризном человеке;
 - б) об одарённой личности;
 - в) о знатоке своего дела.
4. Что даёт нам уместное употребление в речи пословиц и поговорок:
 - а) кладёшь народную мудрости;
 - б) делает речь яркой и образной;
 - в) сложные конструкции речи.
5. Язык разум открывает. Это:
 - а) скороговорка;
 - б) пословица;
 - в) поговорка.
6. Какие части слова могут придавать ему самые тонкие оттенки значения:
 - а) приставки и суффиксы;
 - б) окончания и основы;
 - в) корни слова.
7. Как можно выразить одну и ту же мысль:
 - а) только простыми предложениями;
 - б) только сложными предложениями;
 - в) как простыми, так и сложными предложениями.
8. Что сказал о русском языке классик французской литературы Проспер Мериме:
 - а) русский язык кажется нам созданным для поэзии;
 - б) это только звукоподражание;
 - в) русский язык не способен передать тончайшие оттенки.
9. Кому принадлежат слова «Вселенная и мирное творчество - нераздельны»:
 - а) Н. В. Гоголю;
 - б) П. Мериме;
 - в) Н. К. Рериху.
10. Как воспринимают язык русские писатели:
 - а) равнодушно и безразлично;
 - б) восхищаются им;
 - в) отмечают бедность его сторон.
11. Продолжите слова Н. В. Гоголя «Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения ...

- а) непростых естественных понятий;
- б) человеческих чувств;
- в) простых естественных понятий.

12. К чему призывал И. С. Тургенев:

- а) беречь русский язык, обращаться с ним почтительно;
- б) всегда помнить о русском языке;
- в) блистать в языке как Пушкин.

/Ключи: 1 б; 2 а; 3 в; 4 б; 5 в; 6 а; 7 в; 8 а; 9 в; 10 б; 11 в; 12 а/

Контрольные работы

Примерный вариант контрольной работы

Задание 1. Выберите правильный вариант.

1) Хранящаяся в сознании людей уникальная система знаков и правил их применения, служащая средством общения, – это...

- а) язык; б) речь; в) русский язык; г) культура речи.

2) Отметьте виды языковых норм:

- а) семантические;
- б) лексические;
- в) орфографические;
- г) морфологические;
- д) хронологические;
- е) синтаксические.

3) Функционально-стилевую систему русского языка составляют стили:

- а) разговорный, коммуникативный, этический, официально-деловой, художественный;
- б) публицистический, разговорный, официально-деловой, научный, художественный;
- в) нормативный, официально-деловой, разговорный, коммуникативный, научный.

4) Условия, в которых происходит речевое общение, – это...

- а) речевая деятельность;
- б) речевое событие;
- в) речевая ситуация;
- г) дискурс.

5) В каких случаях этикет предписывает обращение на Вы?

- а) в официальной обстановке общения;
- б) при фамильярном отношении к адресату;
- в) к старшему по положению адресату;
- г) к малознакомому адресату.

Задание 2. Расставьте ударение в словах.

Валовой, водопровод, обеспечение, квартал, принудить, щавель, цемент, таможня, алкоголь, газопровод, девичий, изредка, звонят, мельком, намерение, закупорить, нефтепровод, insult, кашлянуть, средства, цепочка, звонит, украинский, свекла, алфавит, баловать, договор, жалюзи, искра, паралич, откупорить, сирота (сироты), досуг, звонишь, торты, статуя, хозяева, черпать, феномен, шарфы, эксперт, воры, благоволять, апостроф, асимметрия, банты, взбешённый, (нет) волка, (нет) волков, (нет) вора, (нет) воров, гастрономия, грушевый, документ, житие, завидно, загнутый, задолго, знамение, зубчатый, иконопись, каталог, кедровый, километр, коклюш, крапива, красивее, кремень, кухонный, мещанин, надолго, облегчить, осведомить, плесневеть, пуловер, дремота, издавна, озлобленный, христианин, духовник, сливовый, ходатайство, наврала, донельзя, начать, исчерпать, согнутый, насорит, гнала, убыстрить, красивейший, августовский, приняла, премировать, занять, отключит, включит, сливовый, айвовый.

Задание 3. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните чередующие гласные одной чертой, суффикс -а- — двумя.

Приб...раю комнату – приб...ру комнату, отп...рать замок – отп...реть замок, зам...реть от восторга — зам...рать от восторга, раст...реть сахар в ступке – раст...рать сахар в ступке, уд...рает без оглядки – уд...рёт без оглядки, разж...гать костер – разж...чь костер, выч...тать одно число из другого – выч...сть одно число из другого, пожать руки – пож...мать руки, прокл...нать кого-нибудь – проклясть кого-нибудь, занять позицию – зан...мать позицию.

Задание 4. В приведенных ниже предложениях устраните плеоназмы (лишние слова).

1. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды. 2. Переговоры подошли к своему концу. 3. На ферме было выведено 25 тысяч штук цыплят. 4. В некоторых комнатах совершенно не застеклены форточки. 5. У московского «Спартака» более лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей. 6. Данный участок берега нуждается в его закреплении. 7. Между нами установилось дружное взаимное понимание. 8. В мастерской занимаются выявлением, учетом и использованием имеющихся в наличии резервов. 9. Основной и самой главной задачей в работе Госавтоинспекции была и остается борьба с дорожно-транспортными нарушениями. 10. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 11. Мы добились столь высоких хороших результатов. 12. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

Задание 5. Вставьте пропущенные буквы, составьте словосочетания с данными словами.

И..жечь, бе..вкусица, по..тягивание, ..десь, по..цвеченный, о..жимание, ..дуть, ..брошенный, ра...цвет, ра..свело, ..битень, ни..шедший, о..грузить, бе..вкусный, по..тащить, бе...шовный, ра..шить, пр...дугадать, пр...творщик, пр...знать, пр..опасный, ..делать, п..р..ползти, пр..добрый.

Задание 6. Определите спряжение, лицо, и число глаголов, вставьте пропущенные буквы.

ОНИ

Глагол	Спряжение	Лицо	Число
ненавид...т			
се...т			
бре...т			
леч...т			
пол...т			
кол...т			
ро...т			
постел...т			
мел...т (кофе)			
пен...тся			
распор...т (швы)			
плещ...т			
пыш...т (здоровьем)			
кле...т			
дремл...т			
ка...тся			
душ...т			
зна...т			
высп...тся			

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

7. Тестовые задания

1. Укажите строку, где на месте всех пропусков следует писать букву О.	2. В каком ряду во всех словах следует писать две буквы Н (-НН-) на месте пропуска?	3. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
--	---	--

1) б...гатый, г...рячий, х...зяин 2) п...лисадник, к...вычки, пор...вняться 3) изл...жение, препод...ватель, неприк...саемый	1) беш...ый, краше...ый, кова...ый 2) броше...ый, купле...ый, взвеше...ый 3) ветре...ый, подписа...ый, сказа...ый	1) об...ективный, необ...езженный, ин...екция 2) пр...образился, пр...уныл, пр...ступить (закон) 3) деш...вый, грош...вый, туш...нка
	4. Укажите неправильно образованные формы слов. 1) купили курей 2) пара носок 3) пара чулок 4) двое джинс 5) килограмм помидоров 6) мой дедушка армян 7) встретили Грузинов	5. В каких словах, если раскрыть скобки, следует писать дефис? 1) (древне)(русский) 2) (северо)(восточный) 3) (восточно)(украинский) 4) (мало)(культурный) 5) (историко)(культурный) 6) (исторически)(важный) 7) (общественно)(политический) 8) (общественно)(полезный) 9) (восточно)(европейский) 10) (контр)(адмирал) 11) (контр)(наступление) 12) (экс)(президент)
6. Найдите ошибки в употреблении степеней сравнения прилагательных. 1) более яркий 2) более красивее 3) самый крупнейший 4) наиболее удобный 5) дыня слаже арбуза 6) более-менее правильный	7. Укажите слова с ошибкой. 1) друшлак 2) надсмехаться 3) инцидент 4) прецедент 5) компроментировать 6) подытаживать	8. Укажите грамматически правильное сочетание слов. 1) оплатить за покупку 2) заплатить за проезд 3) наденьте очки 4) оденьтесь тепло 5) одень новое платье 6) кушаю оладьи 7) едим в кафе 8) удивляться знаниями
9. Какие словосочетания невозможны в грамотной речи? 1) глубокая бездна 2) дешевые цены 3) подскочить вверх 4) народный фольклор 5) первая премьера 6) коллеги по работе 7) низкие цены	10. Найдите предложения, содержащие речевые ошибки. 1) Позвольте вручить вам этот памятный сувенир. 2) Теперь мы будем сотрудничать на основе равного паритета. 3) Просматривая прессу того времени, я нашел интересную статью.	11. Укажите предложения, в которых неправильно употреблены паронимы (слова, близкие по звучанию и написанию, но разные по значению). 1) В искусстве он совершенный невежа. 2) Все поставили свои росписи на документе. 3) Слово предоставили директору предприятия.

8) соединить воедино	4) В ходе проходившего брифинга представители различных партий оживленно обменивались мнениями по самым разным вопросам.	4) Он дал весьма дипломатический ответ.
9) местные аборигены	5) Просим выступающих придерживаться регламента.	5) Нельзя уничтожать памятники архитектуры, ведь это наше наследство.
10) мемориальный памятник	6) Работники допускают исправления в документах, что является недопустимым.	6) Для многих идеалом стала сытная жизнь.
11) гранитный монумент	7) Нами было получено официальное коммюнике.	7) Нам представили нового сотрудника.
12) в сентябре месяце	8) Агентство подбирает свободные вакансии для клиента в соответствии с его требованиями.	8) Нам представили возможность самостоятельно решить эту проблему.
13) функциональные обязанности	9) Все еще мало внимания уделяется денежному финансированию детского спорта.	9) Вид нищих на улицах вызывает у меня нетерпимую боль.
14) неограниченный лимит	10) Мы знаем вас как бескорыстного альтруиста.	10) Стоматологический центр имеет лучшую оснастку в городе.
15) подлый негодяй		

12. Выберите значение, соответствующее слову

ИМИДЖ

- 1) стиль поведения
- 2) образ, намеренно создаваемый человеком для себя и окружающих
- 3) представление окружающих о человеке
- 4) модная одежда, стильная внешность

МОНОГРАФИЯ

- 1) толстая книга
- 2) книга, написанная одним автором
- 3) научный труд, посвященный одной проблеме

ИСТЕБЛИШМЕНТ

- 1) шоу-бизнес
- 2) правящая элита

ПРЕЦЕДЕНТ

- 1) несчастный случай
- 2) случай, имевший место ранее

ПРЕРОГАТИВА

- 1) исключительное право, связанное с занимаемым положением

- 2) лидерство
- 3) высокий социальный статус

КСЕНОФОБИЯ

- 1) боязнь замкнутого пространства
- 2) нетерпимость к чужому, непохожему
- 3) агрессивное поведение

13. Укажите слова, в которых допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный звук.

- 1) асиммЕтрия
- 2) вероисповедАние
- 3) свеклА
- 4) воспринЯл
- 5) воспринЯть
- 6) газопрОвод
- 7) диспАнсер
- 8) дОговор
- 9) квАртил
- 10) кладовАя
- 11) сИроты
- 12) ходАтайство
- 13) ходатАйствовать
- 14) цЕпочка

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тесты»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

7. Доклад

Примерная тематика докладов

1. Эстетические качества речи.
2. Деловой этикет: личное и письменное общение.
3. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
4. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
5. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
6. Жаргоны и культура речи.

7. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
8. Язык молодежи.
9. Иностранные слова в современной речи: за и против.
10. Основные тенденции развития русского языка конца XX – начала XXI века.
11. Роль языка в жизни людей и социальная значимость речевой культуры.
12. Современная концепция культуры речи.
13. Коммуникативные качества речи.
14. Влияние языка на формирование национального характера.
15. Фразеологические средства русского языка и использование их в речи.
16. Современная реклама с точки зрения культуры речи.
17. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.
18. Литературный язык и нелитературные варианты языка.
19. аспекты речи: нормативный, коммуникативный, этический.
20. Условия успешного общения. Позитивный коммуникационный климат.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «доклад»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад представлена высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачёт)

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Язык и культура речи. Русский язык как универсальная полифункциональная знаковая система.
2. История русского языка. Формы существования национального языка. Разновидности национального русского языка.
3. Перечислите основные этапы истории русского языка. С какими языками мира русский язык связан по происхождению?
4. Назовите функции русского языка в современном мире.

5. Культура речи определяется как система коммуникативных качеств. Что такое коммуникативные качества речи? Перечислите и охарактеризуйте некоторые из них. Расскажите об аспектах культуры речи.
6. Когда возникла наука о культуре речи? Назовите имена лингвистов, внесших вклад в эту науку.
7. Любой национальный язык – это сложное явление, представленное различными формами существования. Перечислите формы существования русского языка.
8. Что такое язык? Что такое речь? Чем отличаются данные понятия? Назовите проявления взаимосвязи языка и речи.
9. Какова «одна из главнейших» (по выражению Е.Н. Ширяева) функций литературного языка?
10. Чем отличаются разговорная и книжно-письменная формы литературного языка? Почему литературный язык так называется?
11. Что такое стиль литературного языка? Стиль литературного языка часто называют функциональным. Почему?
12. Функциональные стили современного русского литературного языка.
13. Какими признаками различаются функциональные стили русского литературного языка? Дайте краткую характеристику каждого из стилей.
14. Назовите и кратко охарактеризуйте невербальные средства общения. Приведите все возможные синонимы термина речевое общение.
15. Охарактеризуйте соотношение между основными единицами речевого общения.
16. Что такое речевой акт и как он соотносится с речевой деятельностью?
17. Каковы признаки текста?
18. Каково основное отличие монолога, диалога и полилога?
19. Как связаны между собой условия эффективной речевой коммуникации и причины коммуникативных неудач?
20. Что такое речевой этикет? Какова его роль в жизни человека и общества?
21. Знание всех видов норм современного русского языка и умение применять их в практической деятельности (умение верно трактовать правила и использовать их на практике).
22. Что такое языковая (литературная) норма?
23. Каковы причины появления и значение вариантов в языке?
24. Перечислите и охарактеризуйте типы и виды языковых норм.
25. Что такое кодификация нормы? Назовите основные средства кодификации.
26. Нормы современного русского литературного языка. Виды речи.
27. Орфоэпические нормы в современном русском языке.

28. Основные понятия лексикологии как учебной дисциплины. Лексические нормы русского литературного языка. Лексические ошибки в речи.

29. Морфологические нормы русского литературного языка. Речевые ошибки морфологического уровня.

30. Орфография. Основные виды орфограмм в русском языке. Правописание гласных в корне. Правописание согласных в корне.

31. Правописание приставок. Правописание суффиксов.

32. Правописание наречий. Правописание сложных слов.

33. Принципы правил выбора буквы в русском языке.

34. Типы предложений, типы знаков препинания.

35. Знаки препинания в простом предложении. Понятие осложненного предложения. Знаки препинания.

36. Типы сложных предложений в русском языке. Знаки препинания в сложных предложениях.

37. Знаки препинания в многокомпонентном сложном предложении (МСП). Прямая речь.

38. Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Тире между членами предложения.

39. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с главными членами.

40. Пунктуация в сложном предложении. Проблемы современной русской пунктуации.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «зачёт»

Характеристика знания предмета и ответов	Шкала оценивания
Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми	

умениями и навыками при выполнении практических задач.	
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.	не зачтено

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)